السبت لم ينار سنة ١٩٢٧

إِذَارَة الْجَرِينَ بِشِيَاحِ الْبَيْدِينَ وَلَمْ ١٠ الاعلانات يتفق عليت عايع الادائق للفون عن ٢٥٧٢ و٠٠٠٠

ونس الحرير المستول منظر يستان ويكام

المئة الاوني الاستراكات

عَنْ سُنَةِ دُامِلُ الفطر ١٠ قريثًا خيارج القطن ٢٠ شلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

بين مصر والحبشـــــ

والحبشة والنوبة والخمس مدن الغربية ، منعهد مادم قصحتي البطريرك السادس والستين

أما العلاقة الدينية بين اكنيسة القبطية وربيبها الحبشية فقديمة وقدياء في كتاب صبح الا على في الفرب السادس من أرباب الوظسائف بالديار المصرية و زعماء أهل الذمة ويكتب لجيمهم تُواقيه في قطع الثلث بالقابهم السابقة ، غنتجة باما بعد / كانت الهزيمة تامة مشهورة . حدالة . ويشتمل هذا الضرب على ثلاث وظائف :

-- الزن الكرى

الوكلاء الوحدون

على خلف روات بصر

الوظيفة الاولى رياسة اليهود وموضوعها التحدث على جماعة اليبود والحسكم لميهم والقضاء سم على مقتضي ديمم وغير ذلك

الوظيفة الثانية بطركية النصاري الملكية وهو أقدم من اليماقية

وقد تقدم في الكلام على الملل والنحل انهم أنباع ملسكا الذي ظهو قسديماً يبلاد الروم وان الاعمال غير العادية التي تدل على أن الاحباشكانوا | الروم والفرنج كأبم أتباعه، وبلديار المصرية منهم أترر اله ير ، ولم بطرك يخصهم

أ، طيفة الثالثة بطر كية البعاقبة وعدة مدم ف الكلام على الملل والنحل الخفر تسبتهم . وبطر كهم يحكم على طائفة البعاقبة وجم تصارى الجبشمة أتباعه وفي طاعته ملك الحبيثة الاكبر وعنه تصدرولايته. وقد ورد في التاريخ ان الحرب بين مصر

والحبشة كانت من عهدآن تنازلت الدولة العلبة لصرسن سواكر ومصوعفيسنة ١٨٦٦ فوأى اساميل باشا وصل مصوع وكسلا بخطحديدي يم في سنهيت فعادضه النجاشي تارضو وس في اعنت مصر انكاثرا في حروبها ضدهذا الابراطور الجرىء ا إن يقوم الاسطول للصرى في البحر الاحمر. عماءد الأنجليز هنساك وانبهت الحرب بانتحار تاوضروس. وكان الجيش الانكليزي تحت فيادة السر شارلس نابيه و أنت تلك الاماني القومية قد اختمرت ورأس الخديوالكبير اساعباروهيأن يكون النيل كله مصريا لاعتقاده أن تحقيق ذلك أمر حيوى للبلاد ، فأخذ يعمل على الاحاطة بالحبشة من جميع الجهات (تاريخ مصر للايوني ٢: ٧٠) أثم استولي موذبجر باشاعلي كرن عاممة الروغس واسمها الحبشي سنهيت كما اشترى الخدير اسهاميل إزيلم وبربرة الم أعقب ذلك بايفاد حملة عسكرية ألى هررواحتلها رؤوف إشا في ١١ اكثور سنة ١٨٧٥ بما ترتب على كل ذلك ثوتر العلائق بين الحبشة ومصر وكانت وقعسة فنسدت في ١٥ نوفير حيث

توفيق اسكاروس

بعض معلومات طريفة لحضرة صاحب الامضاء

نشرت جريدة التيمس الانجلذية ف الخامس من هذا الشهو تلغرافا الكرتها في « اديس أبابا » جاء فيه : ٥ كانت لوفاة الانبا متاؤوس رنة عظيمة في بلاد الحبشة . وقلما شاهدت مدينة أديس ابابا جمادير غفسيرة كالتي احتشدت على جانبي الطريق ألذي سادت فيه الجنازة. ولما وسلت الرقات الى الكنيسة ادخات اتي الهيكل الداخلي، وهو من يعدون، طرائهم التوقي من القديسين . »

وقد التُقُل المطوان لوحة مولاه في الواهم من شهرديدم الماضي ووصل للدار البطور كية القبطية خبراعي بعد النثبت وارسلت البرقية الى الاسكندرية باعتبار عنوانها الواردة به وهو د يابا الاسكندرية محولت بهاالي القاهرة وسدغبطة الاب البطياك الاتبا كيرلس الخامس ﴿ يطور ك الكرازة المرقسية ﴿

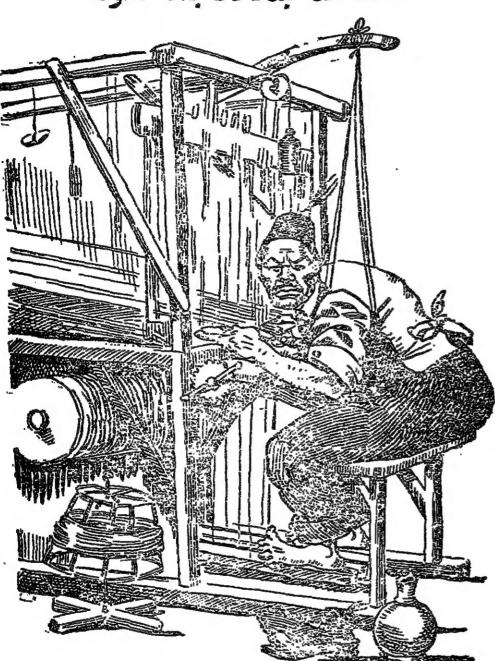
ذلك أن مركز الرياسة الدينية كان فالاسكندرية بمنقلالي القاهرة في زمن رياسة انباخر سطودولوس هذا (عبد المسيح) على عهدالخليفة الستنعير بالله. وأقام البطاركة مدة طويلة فى كنيسة الملقة فكنيسة حار الروم فكنيسة حارة زويلة ثم نقل الكرسي الى الازبكية-ين ابتني الملم إبراهيم جوهري "كنيسة القديمة في أوائل حكم غمد على باشا الكبير حيث دفن أنبا مرقس وانبا بطرس الجاولي (١٠٩٠١ د١٠٩ فى العدد) ثم جاء أبو الاصلاح القبطى انبا كيرلس الرابه وهدماو بني أخري وسعمنها ويجانبها الدوسة الحالية. وكان ذلك في عهد سعيد باشا وأكلها خانه الانبا ديمتريوس الذي ولي ومات في عهد اسماعيل؛ أ وذخرنها الأباليطر والالخالي انبا كيرلس الخامس

Amminimi minimi minimi minimi minimi A عيونكم تستحق اضبطوأدق النظارات الطبية

احجار زايس ، احجار كروكس الشهيرة، احجار فينوب الالمائية نظارات بقشرة دَهي ، ودهب خالص ، نظارات باغه امريكانيه ، نظارات مكسيه تركيب الاحجار مضمون حسب وصفة الاطباء ،استعدادها ثل ، سرعة التحضير بمحل النظارتيه الخيرين ﴿عيطماحوان المناخ عرة ٢ (عمادة زغب)

في الميت عراة

٤٤_محمد المدراوى باشا عاشور



واحد فيهم ، وكانشاعراً،أن بهب لكل واحد منا الظاهر أن بين اخلاق الاغنياء وميولهم، بين أخلاق سواد الناس وميولهم - وء تقاهم : فألناس من قديم الزمان يتهمون أو نثك الاغنياء ،وبخاصة اهل الحرص منهم ، باغنات أنفسهم وطول تعذيبها بحبسها عن متم الدنيا وكمفها عن التطلم الىاذآبها ومناعمها . فالغني في اعتبار انساس رجل معنى لا يحس الا الالم ولا يجدالًا الشقوة بجهاد النفس ومجالدتها وقبرها على الانصراف عن أسباب الترف والنعيم الى الاشتغال بالجمه والادخار والضن على النفس بما يبلغها في الحياة أشرها 1

> وتري لو هيء لما أن نكشف عما في صدور أولتك الناس ونطلع على مجامع اهوأسهمونزوات أنفسهم أتجدهم حقيقة لايتقابون من ذلك الحران الا في الشقوة ، ولا يحسون في ذلك الحبس الا

الواقع انتا قد نسىء الحكم على مشاعر الانجنياء ما دمنا فنراء! ولو اننا شــثنا أن نصيب الرأى صحيحاً لوجب لينا قبل كل شيء أن نعتى لنسنطيم أن تحس احساس الاغنياء!

وهنا قال آخر: أنه قد يفسر هسما الفوا ما شبه ته من صغري، دائي ما سأل الله مالا ولقد جلست مرة في اصدفاء لي الله في وياش أ لاسنه في وجمن وجوه الحية نوهبنيه الارأيت

عشرة ملايين من الجنهات ! ثم اقبل على من كان

جائساً نزائه وقال له: يا فلان لو اعطيت هـــــــــا

أنَّهـــر ثَا ذَا أَنت صائع به ؛ فَأَجَابِه من فوره : أَ بَتَىٰ لِي قَصَراً خَمَا وَ ﴿ الْجِارِدِنُ سَقَ ﴾ ومثله ق

الاقصر وأشر في ميلانو وأجعل مقام العام بينها

أَثَارُنَا . ثُمَّ أُوماً صاحبتا إلى الثانى، فقـل: أما أمَّا

فأ تني ﴿ يُختاً ﴾ عظيما أجمع نيه كل اسباب المتاع

ولا زال أخوض بالبحار والم بهبقو امي الأرض ودوانبها واثى حلالي انتزول نزلت فاصبت منمتع

الهلاد وءدت ادراجي الي ٥ يختي ٥ يطوف بي .

وقال ثالث : وأما أنا فأفيم جامسة كبيرة ڨ مص

وأدعو لها باعلم الاساتيذ في العالم واجمل التعليم

فَهِا بِالْجَانِ . وَمَا زَالَ الدُّومِ يَتَطَاحُونَ امْدَالُ هَلْمُ

الني حتى انتهي الرأى الي رجل مثهم فقيسل له

وكيف تصنع انت ؟ اصنع ما اصنعه في كانت عندي

عشرة اللايين !!!

مكذا صد المعلى

لا وأبي قد تغير عاماً وانني لبست احساساً غير فاك الاحساس، قصار المال الى غير ما امتدت له باديء الرأى امنيتي .

ووجه الخملاف بين حراص الاغتياء وبين سائر الناس أن هؤلاء يعدون المال وسيلة لاجتناء اللذائذ والتقاب في المناعم ؟ وأولنك يجدونه نفسه لذائد ومناعم ؛ فيم ، اذا صدقت فراستي ، لا تتد بهم هوى النفس الي ما وراء الال ، فلا بجدون اذا قصروا عما نعده نحن متماً ونذائذ ، اى الم نما تقدره لهم في الحبير والحرمان ، بل لا يجدون هذا الالم الا في الحرمان من المال !

تلك ، اذا صح رأى ، لذة النبي الحريص ، وذلك مدى شهوته ، ولا مشاحة في الشهوات . من حيث تحسب انك تبغي له الهناء ١

وبعد قان محمد البدراوي باشسا عاشور رجل غنى مترامي الثروة ، ولعله أغنى المصريين جيماً ؛ [تُهجم عايه في العمام ماثنا الالف، مع انتوان ألحالي ، وفي مثل هذا المام ؛ ودو غير مقتر على نفسه ، على خلاف ما يظن بمض الناس. وأنكان لا يرضى اصحاب التمني منهم الا ان يعيش هو طُوعًا لما تتصوره شهواتهم هم ! وأخشي أنه لوفعل لا تصل بزمرتهم ولدخل في عدادهم !

وبدراوى بلشا هذا رجل طويل بادنءعريض الالواح ، متين العضل متراكب اللحم، كبير الرأس كبر الوجه ، أفو مسكسر العينين ، لو عثل امامك لما ترددت في أن تحسبه ﴿ خَزَانَةُ ﴾ حديدية من طراز ملنر جدرة بحفظ خسة ملايين من

دهو رجسل يرى كل لذة في أن بحوذ كل ما استطاع احرازه من الارض . وهو فلاح تضرب يمهارته الامتسال . وانه لبخرج كل يوم على ظهر يغلته أوأمَّانة فـ الصباح الباكر وقد تردي (بيانطو) متواضع، من دونه قباء هلاهل فيطوف بمزارعه فلا يرى جدولا منحرفا الا امر بتعديله ، ولاعودا ماثلا ألا أشار بتقويمه ، ولا كما عنجبا الا أومأ بتعريضه لوجه الشمس ، ولا دابة وابضة ساعة العمل الا يدمها ،حتى اذا نزلت الشمس المغيب عاد الى داره فأصاب عشاء القليل وجلس ساعة يسمر مع هماله ونظار زراعاته ومن يحضر بجلعمه من وجوه الفلادين ، وأكبر سمره في الزرع والضرع وعن القطن ، وأسواق امريكا ، وابن الد. حزب النزول وو .. الغ ثم نهض للمنام وهكذا.

ويتحدثون عن شدة الجود بالطمام وهو ينفخم فيه ؛ ويرضيه أن يتبسط الناس عليه مهما كانت أقدارهم تبسطا . :

نم أنه بطيعة رجل مفطورَ على الخسير بخرج الزكاة ويتفقه العافين من الناس في سر من الناس. الا أنه أيضا مصاب بذلك الداء الذي يصيب جيم رصفائه الاغنياء ؛ فلا تقع عيشه على انسان ولا ينحط فكره على أحد الا حسب أنه طامع فماله عامل على ادخال الفقر عليه ، اذلك تراه في معاملاته عظم الحدر عظم الاحتراس ولو فيغير حاجة!... وله فالصارف أمو الجلية لقدته لغ أحيانا نصف مليون الجنية، يتعفف عن أن يأخذ عنها (فائدة) لانه رجل مؤمن شديد الندين لايستحل الراوقد

ومما أخذ الناس به التردد في الرأي السياسي

ا فوة هاهناومهة هنا ومرة هنساك ؛ وفي الحُتي أن البدراوي باشا أثبت الناس رأيا وأرسخهم مبدأ ! فرأى الرجل أن يحافظ على تروته وأن يتمها لعب الاحداث مهادفهو مع فعاز ألامن لمتروته حيث كان، وبعبارة أوضح عود مرددس الري حيث كأن ولقد يقدر أنه اذا عادى القائمين الحسكم سلطوا عليه من بيدهم مفاتح الاء فتسرفوه عنه فأبيدونا الزرع وأهلكوا الضرع ١٠. ولعل له عدَّدا في هذا ونحن الومه وتلك سياسة الرجل وذلك مسدؤه الصميره فان شئته فاطلبه هناك لافيالا ندية السياسية ولا في أساء البرلمان!

وليس معنى هذاأنه لايؤمن محق وطندولا يحب لمصر أن تمود وأن تأخذ مكانها بن الامرة ولكنه وانك باستدراجه الى و أيك لتنزله على الجهدو الانم | في الواق رجل لا يفهم دتا في السياسة أو انه لا يديد ان يسذل وقته (الغالي) في تفهمها . فاذا كانت الاحداث العامة التي يشترك في الحكم عليها جميح الناسُ لم يترده ذلك البدراوي (النزر) عن أن يؤني الوطنية الجليلة حقها من ماله الجنيل .

ولقد تألف البوفد المصري واحتاج للسعى ف بلادالغربالي المال ولم تبلغهمة الكتتبين الى اكثر من ثلاثة [الاف جنيــُه وهي لاتجززنى ذلك الشأن كثيراولا قليلا فتحول الفكراني البدراري وطئب اليه بعض أصحابه أن مدف الف جنيه فقال له: أنظر في جِتِي أَفْكُو فِي الإمرانا لظره، فعاد اليه بعد الدروق ال لصاحبه لقد اقتنت فبالبنا الى أمين المسندرق (الرحوم شمراوى بشا) فأذا به يدف اليه د شيكا ت بمشرة آلاف جنيه ويؤكد إدأنه على استمداد لاخراج مثلبا اذا احتاج اليها الوقد ؛

والومبتحكم فيروتنا والاشتدةات وحاتنا غزالو القطن. يستلونه منا بالبخس قبلنا. يتأربون هــذا الذل غرجا، حتى اجتمع الرُّي على أَلبَك شركة للمفازل ، فساق لما ألبدراوي من وخسين انفىجنيه في غير ماجلبة والاضواء!

فالبدراوي باشا رجل وطني (الجلية) كما دوغني المِلْمة . قالى مصر أن شاءت استماره ، أن تندب ماله فى الجلى على أن تدع لنبره دناق الامور.

وق البغراوي باشا كل ماني الاغتياء : يجود الأكاف اذ تتسرب من بين يديه الآلاف ذار يعني بهاولا يتغزع لها ، خرجت برضاء أو أشازت عنه يرخمه ، ولكنه كشيراً ما يكرثه الدانق وينسفه خروج المحتوت اذا طلب لمهمة واحتاج الامر اليه في خاصة أسبابه . ولقد احترقت بايدة درس: وان شئت قلت أحترقت مدينة درين، فإ تبق أننار منها على بيت ولا عقت عن خضراء فيها ولا يابسته وتقدم الخيرون النجدة ، وسهيأ الاجواد المعرنة فأبي على البدراوي شممه أن تتساقط المونة على أهل بلده وهو في الحياة، نبئي لندينة كذبا من حر مالەوردھا على أَهَامٍا حَبِرا مما تَانت قبال تَتَلَامُ النيران اليما ، ومن قبل ذلك فقه بني داراً ننفسه وأثنها بما لا يقل عن الاربعين ألفـــاً 6 وغفل عو أو غفل مهندسه عن أن يقيم للبواب (قاعة) يأوى اليها ويتق بها بود الشناء، وكلما سألمولاه في هذا وألح عليه في الطلب، انطاق الباشما (النيونير) إ نيضع (قصميم) لبناء حجرة البواب ؟!! ف حجرات القصر وحناياه يلثمن سناديق الفاز الفارغة ،وظل صدرا من النهار ينفي بما تجمع له منها

في الساسة العالمة



صوت أجارا في العابن ه صورة بلسفية فتلاعن شلة استستيا موسكو،



الصقر الالماني - اطائمني من هذه الاصفاد. . . السير تشمير لين - ليكن ذلك عندما يتم تقليم أظفارك . . .

طهانها وعن الباشا يده من شأن لله له الليولات التي يعالج استندرارها وتوفو بياض نهاره على (قاءة) البواب يذيم من بنيامها ما مهدم ، ويعيد من قوامها ما تردم !!!

ونمأل في هذا بعده ذا الحواننا المقلسين فيقسم كل منهم بأنَّه جهد ايمانه أنه نوكان في مثل رُوة البدراوي لدعا (بلجنة) من كبارمېندسي العام ذالتي دعمها أنجلترا للحكومة في سألة الخزاات والتي دغنبا الدولة للصرية لبحث مستألةالموافءه

و أَوْكُ لَمُ يَا الْحُوانَى الْمُلْسِينِ أَنْ تَطْرِيبُكُمْ الساع أم كأشوم خنية ، ورؤية لديه أمصابني رأقصة، ا (فاعة) للبواب، وكلما هزيها الرياح وخالفت بين ؛ وشهود ناطمةرشدي ممثلة الايمدل طرب البدراوي أ الفادمة .

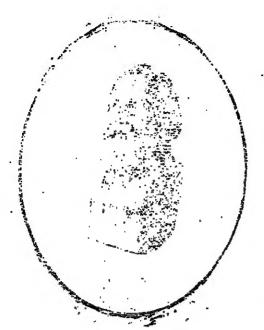
ساعة يعانى تعديل صناديق الغاز في فرفة البواب. ذذا أيتم بعد هذا الا أن بشمر البدراوي شموركم أو أن تشروا أنم شعوره فليس لكم الا أن تر تفعوا أنتم الى يساره أو أن تنزلوه هو ، لاسميح الله مَا إلى عسركم ؛ ودون هذا وينفق الحماد !!!

أعتذار

ضَاق نطاق هــذا العدد عن نشر كثير من الخالات أنق بدئها اليتا حضرات المكتاب فنمتذر أنى حضراتهم ونعدهم بتشرها تباعاً في الاعداد

: 15

صور فنية لبعض مشهورى المثالين



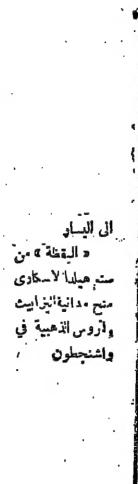




تُمَةُ الْ إِن الْبَرُو تُزَلِلةَ كَمُورَ كُوهَارَ عَلَيْهُ المِنْهُ رَوْزَو تَد مَهُ الى جامعة الا بحاد الدرى في انسالي باس مكا التي كان رئيسا لما ي

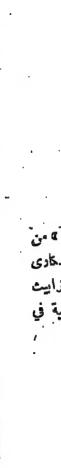
أَنْهُالَ الْوَكِينَ وَ حَدَيْنَةً النَّارِيَّةِ فِي مِنْ حَنَّو هِنْ صَنَّعُ مَارِيِّ حِرْفَيْهِ

تمثال افان اولینسلی من صنع الثال لونج نوننے. لئان روا لموقا رہا ۳۰۰ ج

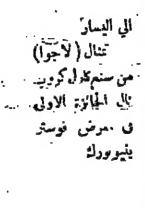


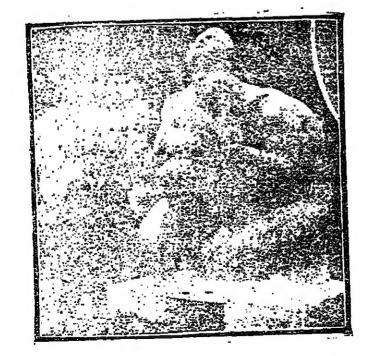




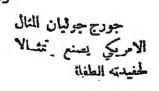








تمثال قربان الى الانسانية من صنع موريس نوس الامريكي الوانف بجانبه وممروضالان في باريس





خال لطاق هما المدد من الدكارا The second second second الله حضر أبهم وسده بدر ما داد والله

الإسمان ... معالم تعالى المعالم الم

مكذا من المناص



من الجنون المكتئب منذ رحيل الاميرة مارى دودلائي ، فريد الي تصره في يوهمها — وهو بناء ضخم يرجع الي القسون السابه عشر وكتأنه قلعه العنجر -لرميش في تلك البقاع البديمة التي تسبغ عليها غاباتها الخالدة توباً من الحزن،وكان محبس نفسه في مكتبته ولكنه لا يقرأ بل يلبث ساعات طويلة غارقا إفى كرسيه الضخم وفي يده كتاب مغلة علا يُعمَّل شَيئاً على الاطارق، ويأني استقبال انسان حتى عمته الكونته ؛ وكان أحياً المتمطى جواده دون أن تكون له غالة من تزهه فيسمير متباطئاً بسغيالي وتعرجوانو جواده فوقالارض ويستفرق في تأمــالات لاتنازجها الفكر أو ينقله. بندقيته ولكنه لا يصبه اذ يخشى أن تكدر طلقات النار سالام هذه المروب النضرة التي يخفف جالها من الأمه أو أن يقتل بدلك شخص العمث

كانت الاميرة شارى قد غادرت البلاط النمسوي ديشتالبرج كونت رهميا يعيش آخرس موحشآ كأه طيف الأناشيد.

تمرف أوتو المنكود بالحسناء الدلماتية الهاثلة خلال رحلة سياسية؛وما زال بذكو الا،يرة جالمة أمامه ذات مساء فيحفلة واقصة أنامها سفير انجلترا وكان يقف عامدا مستندا الى الجدار بين رجالات البلاط فلاري مدا سوى ظهرها البديه وهو يكاد يبدو جلياً من ثوب سهرتها العقود على كتفها كأنه رداء صائدة؛ وكان صدرها يتحرك كالموج تبمأ لنظر ألما التي تلقيبا من حولها هنا وعنالك . وكان يحرها الصع النقاء يحسن حمل الت شعرهـــا الغزر الافحرفاما أرتدت الاميرة بيصرها لميستشف أُوتُو مِن وجبها الملائكي شيئاً . بيد أن حنيات قوامبا كانت تعرب سلفاً عن كل جمال المرأة وكل نبايا

وكانت الدلماتية الحسناء منزوجة. بيد أزذلك لم يك ذا شأن. على أنها كانت ذات عاشق لا تفو في سبيل هواه ضربا من الجرأة

ولكن ماذا يعنى الكونت دي شتالبرج من كل ذلك؟ إنه يفدو جرالشقاء فحسب؛ على أنه هام بحبب مع ذلك، وانه لكتدير أن يستطيع المرء أت يحب ما هو اخلق شيء بالحمية في هذا العالم . أحبها كشمراء العصر الغابر بحاسة لاتوصف وهيام يتقد واسا لذكربات مازالت تتردد في فينا ، فقد كانت الاميرة ماري ، في حيث يماملها معشوقها القروي بفاظة ، تعذب عاشقها الامير حتى صيرته خليقا

كان الكونت اوتو دى شتالبرج يعيش في ضرب إ بالاقدام على كل ما دو سام في الحب وكل ما هو مضحك فيه • فكان يبتدع لها من صنوف البذخ

ما كان يبتدعه سلمان لعشو قنه ساحرة سبأوير تكب

فى نفس الوقت من الحاقات مايرتكبة تلحيذ في

الخامسة عشرة. وكانت تشغف بالنزه النهرية" في الدانوب ء فكانت تستقل سفينه تزدان بالزهور والرياحين تجوز عبابالنمرحتىاذا أقبل الليلورست في سفح تل اخضر، هو ع القروبين كمانتهم للاحتنساء بالاميرة ، التي بفيض قلم اعند تذبالكبرياء لماتسمع وترى من ايات الاكبار لجالها . بيد أنها ما كانت تأنس عاطفه عرفان نحو الكونت الذي يغدق علمها هذه الايات الباهرة من جوده وكرمه .وكل ما كان ينع به هذا العاشق الاحمق المفتون هو أنها تنكىء على دراعه اذا ما راق لها ان تشير في ركيها مم زوجها وحبيبها الى القرية اتمير نحت أقواس

النصر التي اقامها الاهاون لتكرعها وکان شتاابرج هذا ، الذی کان جواه ضربامن منذ سته أشهر ، و ، نذ سته أشسير ، كان أوتو الديقرية لما يسفر عنه من اعمال فخيمه مؤثرة ، يركض مدى مراحل وراءعوية الاميرة ماريعتد ماتسير اليء واعيدها الغراميه ، ويتبعها حتى قصر حبيبها ؛ فاذا نفذت اليه جلس على قارعة الطريق يتهد يائسا ؛ ولكن دون غضب عليها لا مكان بحبها ثم حدث ان هذه الحايمة القاسية التي عذبته ا يماعذاب رحلت ذات يوممعرمشوقها الىحيث لايدرى احد. رحات بعد ان كان يستطيع أن يقبل طرف تومها -وغدت تفرق يينه وبينهاء غير استخفافها القاتل، حدود واراضشاسمة ، فشمر عندئذ أن ليس له بد مایؤمل من ماری وانه فقد منها کلشیء حتی غضبها الذي كان من قبل يستثيره بخفته .

على انه لم ينتحر ؛ فقد حظرت عليه ذات وم أن يرتكب هذا الحق ؛ وكان ينمنم طوال اليوم صرارا همازلت اعيش ، انا اوٽو ديشتالبوج لاڻها شاءت ذلك ، كان يكرر هذا القول الذي يعرب عن خضوعه لارادتها المبودة - بكرره باخلاص ليقنع أسه بانه مازالت تمة توجدعلاقة بينه وبينها.

深不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不。 第144章

بدد قائ بمادين قرعت الاميرة مارى الدلماتية ذات مساءباب قصر شتالبرج ، وكانث تر ندى ثباب ورسة ، وقد هزلت، وبدت عليها أثمار اللغوب؛ وهيئتها تدرب عن عناء وحشى ، فارتمى اوتو عند قدمها وهو يكاد يتوت فرحا مذ جازت عتبة الفناءة وعكف يقبل ذيل وبها العفر بشغف، اماهي فلبثت حامدة، قاسية النظرات ؛ منقبضة الفي . تشمد بيدها على

سوطيا دون ان تنطق بكلمة

قال الكونت : إلى سعيد بإمليكتي العزيزة ، أذ عشت حتى هذه الساعة . ولكن انت ؟ آه ؟ اأي اخشي ان يكون قد نزل بك مصاب عظيم هو الذي قادك محو الشقى الذي مِــواك؛ وهأَنْذَا تروَعنى

فندت نظرات الاميرة شد صرامة وقالت: يحق لك أن ترثى في ، فقد هجرني لويس .

ولعلما كانت تتأنو لحال المنكود نوانها ألفت عليه عايه نظرتها الضاضة بالفضب والتبحسر وقد كانت في جودها كأنها تناهض الفعر الذي بواجهها. كان عبا الكونت دى شتالبرج لا يعرب عن لحة من الفرح. بل كان يمرب ففطعن كبير، توجس ذلك انه لم يفكر وقتئذ الا فيما لا بد أسهاقد عانته.

قالت الاميرة عأجل لقد هجر في لويس ؛ وقد زوجته أسرته ؛وقدمات إنولد الذي رزقت به منه، فبل يرضيك هذا؟

قال: كيف أرضى ألا ترين ؟ وكان الكونت يبكي .

تُم قال : ألا ترين أني انألم اذن ، أتألم أشنع أَلَمْ: تَا لَهُ لَقْدَ كُنْتَ أُورُرُ المُونَ مَائَةً مُهُمَّ عَلَى أَنْ لا يكون هـــذا الماضي من حظك أيتها الحبيبة! ألا ترين اذن ذلك الاشفاق الجم الذي يكنه قلبي

فصاحت بلهجة تفيض مرادة : أتقول الاشفاق أجل! الاشفاق حقا اسمح لي أن أقول لك أيها الكونت انك محب ناقص الخبرة ، فهل دى شتالبرج! يَفَانَ أَنْ اشْدَمُافَكُ هَذَا يَكُفَينَى بِمَ . أَذْ لَمْ يَعِدُ هُو

يحبني ؟ آه ! ، أني لتعيسة كما قلت ، ولمكن لا إلى الحدالذي تسستطيع معه ان توامسيني . وكيف عكن أن تواسيني ، أنت الذي رأيته أضف من الطفل أمام قدي؟ شكيف تعيرني اليوم قوم؟ أن امرءاً أذا أراد أن يعتبر ذا قيمة في نظر المأم فواجب ألا يبدأ بأن يكون جيانا معها ، فها كنت كذلك ؛ أجبى !

فتأوه النكود ولم يجب . واستمرت هي نتول في غلظة وقسوة: أنَّدري لم جئت ؟ وهل نظن ائي حِنْت لا بنك حزني وشكواى ! لقد جنت لانك كنت من تلقاء نفسك تأتي البحث عنى متى علمت عصابي ثم ترهفني بولائك واخلاصك وحبك اجل! حبك . .. أه . .

ثم انقلبت تقبقه وتقول : أعلمها كونت شتالبرج انني ادمل رغم كون الامير لم عت ، ولكن لت ارىدانزواجانية.

ثم خرجت وهي تلوح بسوطها . أمَا هُوَ فَيْهَا را كماً على وكبتيه يرسل الزفرات ؛ وقد اعتباً جبينه بيديه . كانت على صواب بلا ريب ، وقد كان وافر الجبن .

ولكن لا ! أذ حدث في نحو منتصف الملل ان سطع لهب هائل روع الرج والنمِر الهادئ، وغدت السهاء حمراء قانية : لقمد كان قصر ال شتالبرج يحسترق ، وكان عة رجسل ينتصب فوق البرج الشمالي ، يبدو ضخامم دوقا من خلال اللب وكان يغني وبضحك : وكان هو الكونت أونو

رجها ع ب

عن مكسيم فردون

المتعبون والمزولون ومنهوكو القوى والشيوخ نساء ورجالا يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب −﴿ اذا اسـتعماوا ﴾−

حبوب الدكتور كاسل

حبرب الدكتور كاسل المصنوعة فى بلاد الانكابز تقوي الاعصاب وتشدد العدلات وتجدد الشباب.

فاذا كنت منهوك القوى او انك تمعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وقفر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشعر بخفقسان اذا صعدت سلماً فستدبل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى وتزيد كمية الدم وتوفظ الجهاز العصبي ليقوم بوظيفته .

خمسون الف طبيب انكليزي يصفون حبوب الدكتور كاسل لمرضاهم جرب حبوب الدكتور كاسل حية واحدة بعد كل علفة

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الانوية

الوكادء الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج) مصر - والاسكندرية وبورسميد

承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承承

Tablets

MPEADOR

وقعة م

الاستاذ محد

كان فروسية المصور الوسطى بما حوث من للباليف والدين . وعناصر الدال والشرف مهم. مأنزن به من الجمح بن عوادل الحقد والتأثر أ الله والانت أن وبين الحراة والحشوع المالية والايمان من أسرب السوراان خلقها والانطاع وتعدنت نبز عتمعات سدالمعورة وكانت حذوالنروسية تتعنض في المائمة الاقطاعي الما الماكات المن أحياناً على كل سلطة أخرى إنديمتهان مدن وصاعبه م طبقا ل

ينابهامن النزعات و أدمواهم ولله تنابت - و إلى مسامة والسباق المصراحة إلهاد الفروسية و وان المروسية في هي منهمة الهام الازدار و الله الله الله الله كان يلولناها بين مرميه سرمة والنوومية المرافية لانت أصمارة من عبدي من الشعمي الزميا للمد الرواء وأعرائها الاهواء والفراني لسخورا أأرا فراري عادلا فراضي اللذون ياك والمراجع شحصية عالمة اللي الله الماضة المستمان العروسة

إغرية أوالاستابات ال د د د ستيديارية ال چانوس دل الاسان ng the state of th عندا أبني المروسود لواني تحسي robertiek . أفوية بالمسر mandally special is 1.0

هالة برين

الأعي الر

بالدائد ب

الدامية

أشعران والما

خصال بالمستدر

تظيرتني أأرار

والسبد في برا

والفوان

Jaly.

الصراني والمسا

X-3'

A 237 Jell 15 15 أراء والمربح لأحفض الجيار والروارة للنظار والمعادي المجارفة المستقع

مرج لحارسجو اللباد والزارة فالصبية ألامح ----ن الرمم الإسلام، والمعرباسة فألهاوم Alle et la la سنايها بأعروهها 18 18 1 July 18

المروف دور الرية - دا سيدي بي الله ٠ ساليان ۽ فيرسدار المعافر بأبي كالمسابق Land Brown

and walky the

ه پانجانگهای سه

صفح ماوية مبه تاريخ الاندلس

CAMPEADOR

وقصة مملكة بنسيه

للستاذ محد عبد الله عنان

كانت فروسية العشور الوسطى بما حوت من أسباب العنف والسفك ، وعناصرالنبل والشرف، وما تميزت به من الجسم بين عوامل الحقد والتأثر والعطف والانسفاق، وبين الجرأة والخشوع أوالمخاطرة والايمان، من أغرب الصورالتي خلقتما نظر الاقطاع وتمخضت غنها مجتمعات تلك المصور؟ إبل كانت هذه الفروسية تتغلغل في الجتمع الاقطاعي الى حد أنها كانت تغلب أحياناً على كل سلطة أخرى وتسير مجتمعات هسذا العصى وجماهيره طبقا لمسا ينتابها من النزعات والأهواء.

ولقد تقلبت أسبانيا السلمة واسبانياالنصرانية في مهاد الفروسية ، وكان الفروسية ف كل منهما نصيبها من الازدهار : غير أن العسارك التي كان يضطرم لظاها بين الغروسية المسلمة والفروسية النصرانية كانت تصطبغ بلون عميسق من التعصب أكثر ممسا تصطبغ بالقومية، وتحوكها الاهواء والاغراض الشخصية أكثر مما تسيرها الاغراض العامة ، بل كانت هذه النزعة الشخصية غالبة في المعارك الداخلية التي تضطرم بين أنجاد الفروسية العربية أو الاسبانية

هذه الغاواهوروالميسات بجدها ماثلة بارزة ف سيرة فارس من فرسان اسبانيا النصرانية اتعتبره الرؤاية والاساطير الافرنجية مثلا أعلى للغروسية القومية والنصرانية — تقول الرواية وألاساطير لا التاريخ ، لا "نالتاريخ ، كاستري، يدحض الكثير من هذه الاساطير، ويخرج البطل الاسباني في ثوب غير الذى تسبغه عليسه الاناشيد والقصص والرواية الكنسية .

هـذا الفارش الاشهر هو الدون رودريجو «ياز دي بيغار المروف فى التواريخ النصرانيــة بالسد المكبيادور

ليت المسدال كبيادور قروناً ومزآ للبطولة النصرانية والمزة القومية ، ولبثت سيرته مستق خصاً لخيال الشعراء والكتاب ، وطبيعي أن تغلب نمرة الدين والجنس في سدير لم يتحر الدين والسياسة في دوغهما سوى أثارة التحب الديق والفورة القومية في شبب كان في ها يك العصور يجاهد لاسترداد ارضه التي انترعها الاسلام منه واستقربهامندةرون عيأنا اذاجردناسيرةالفارس النصراني مما يشوبها من أسباب التثيم والمبالغة المَضَوَرُزُ الوسطى؛ أه من تقائصها اكثر مما له من خلالهـ ا ، أما ما عتاز به من وفرة في الوقائع والعدارك الني خاص غمارها ، وتفسوق في الجرأة والخاطرة ؛ وسمة في الجاء والساطان، فيرجع الى طروف عصره والى عوامل الشقاق التي كانت عزى خصومه اكثر مما يرجع ال كغايته وبراعته .

مؤرخ اسباني؛ وكان أول من استقصى سيرته | وهو ادق تغريب الاسم القشستاني « رودريجو ، ولكن المظافر ما لبث أن توفي في سجه وهما أت وكتبها إسلوب تارخي مجرده في الرواية وأقصة | الكمبيادور ،

١٠٦٥ ونشـوب الخلاف بين أولاده ، فقد انضم ألى ولده سانكو وسار مع قوات حايف، احمد بن سليان بن هود صاحب سرقسطة لجياربة راميرو ملك اراجون الذي هزم وقتل في جرادوس سنة ١٠٦٨ م (٤٦٠ هـ). ثم كان الى جانب نسسانسكو سنة ١٠٧١ حينًا نشبت الحرب بينه وبين أخيـه الفونسو ملك ليون في جلبياريس ، وهزم سانكو بادىء بدء . ولـكنه جم فلوله تحت جنح الفلام وداهم أخاه بارشاد السد فهزمه وأسره

ولبث السيد يحارب اليجانب ملك قشتاة حتى قتل هذا الملك أمام أسوار سسمور. « زامورا » في العام التالي. فانتقل الى خدمة أخيه الفونســو الذي تولى عرش تشتالة ايضا بعد فصل أخب وأرسله الفونسو الى إلاط العتمد بن عبادصاحب أشبيلية ليحصل جزية تعهسد بنو عيادبدفعها الى ملك قشتالة فلبث هنالئحينا ،وحمل الجزية المطلوبة وطائفة كبيرة من النحف والهدايا الى بلاط قشتالة ولـكن جماغة من آعدائه وخاصة جارسيااردونز احد امراء البيت المالك وشوا به الى الفو نسـو ، وكان الفونسو يحقد عليه منذَّ محالفه مع أخيه عليه قنفاه من بلاطه واراضيه في سنة ١٠٨١

وهمنا بيدأ الفصل الروائي حقاً في حياة السد الكبيادورويخرج السدعلي رسوم الفروسية والتفاليد القومية والدينية ، فيؤجر نفسه وسميفه وصحبه تارة لامراء المسلمين ، وتارة لامراء النصسارى ؛ ويشدس ألى كل ثورة تنشب او حرب تضطرم هنا وهذاك ، ويطلب الغم والسلطان وحدها ايما مثل . وكانت ظروف أسبانيا السامة وقتئذ بما يفسح البدان لاطاع مغاص كالساء فقد كان ماوك الطوائف الذين ورتوا ملك الدولة الاموية وشادوا دولهم الصغيرة في المدن والثغور الاندلسية، عزق بسنم بعضا ، ويدس كل مهم لاخر ، ويستعين على حربه بالمرتزقة من النصاري أو بمحالف أمير من أمراء الشمال . وكانت هـ قد الخصومة الطائشة يضطرم لظاها بوجه خاس بين الامارات الشهالية : التي استقر فيها بنزه يد فيا بين بلنسية وسرقسطة . فالي هــذا البدان المضطرم هبط السد وجيشه من الرثرقة والتحق أ يخد، قالمنه رابن عود أمير سرقحاة . وكان القندر يسمى منذ يعيد الي سحق أخيــه المظفر اليه المدينة دون نتال ءودخل القادر بلنسبة واستقر أمر لاودة ؛ فاستعان على حربه بالتافاريين البشكذس » والكائلانيين حتى ظفر به أخيراً و. جنه • فكان الظفر أسيراً وقت أن حل الحد بيالط المقتدر . ثم توفى المقتدر بعدثة بقليل في أشرافها إن يغادروها الىالبلاد الاخرى سمنة ١٠٨١ بعد أن قسم أرانسيه بين ولده، فحُص المؤتمن بسير قسطة واعمالها ؛ واخاه النسلو ؛ يوسف إن تاشفين أني الاداس ف جيوش جرارة " بدانية وطرطوشة ولاردة . ولكن سرعان سادب الخلاف بين الاخوين و تارت بيسهما الحرب عاستمان المنسذر بسانكو راميريز ملك اراجون وكونت يرشلونه وحارب السدالي جانب أنركن وطث مراراً في أراضي خصومه وهزمهم في البهاية عند السوار قلعة التارة: ثم عاد الي سرق عاء ١٠٤ حتني به أهابيا ايما احتفاء وبالغ الؤَّعن في اكرام وأنابته. الله المرام ويسميه المتولي (القبنطور) ومن على المؤتن نصرة لاميهم واستغاث الظفر في سجنه يَمَاكُ قَمْتُالَةً ذَافَاتُه وأرسل الجِنْنَا لَمَّ أَلَّى الْمُؤْتَمَنَّ مُ إِ الثيورة . ثم نشبت الحرب اللهة بين المناد و المؤتمن

فسأر السد الي قتال المنذر وحلفائه وهزمهمهوريمة شنيعة وعاد الي سرقسطة مثقلا بالفنائم والاسلاب.

تم توفي المؤتمن سنة ١٠٨٥ غُلفه ابنه الستعين والتحق السد بخدمته ايضا . ولسنا نعرف شــــثنا عن أعمال السد في خدمة هـ ذا الامير في بضرة الاعوام التالية ، ولكن الذي نعرف هو ان السد عقد مع المستعين في سنة ١٠٨٨ التفاقا بغزو بلنسية. وهنا تبدأ أهم مرحلة في مخاطرات السد الكمبيادور وهي المرحلة التي جعلت منه بطلا قوميا لاسبهانيا

وكانت بلنسية فيذك الحين قريسة الاضطراب والفوضي . وكانت منذ رقصرم سلطان بني أمية مبيط المتغليين والطامعين ، فاستولى غلبها بادى. بدء حفيد للحاجب المنصور يسمى عبسد العزثرا المنصور . ثم خلفه ابنه المظار ، ولكن صهر. المامون بن ذي النون صاحب طليطلة خلمه وأسره وضم بلنسية الى اعمال طليطلة . وكانالقادر خلف المأمون ضعيف العزم والازادة : فخرج عليه حاكم بلنسية أبو بكرين عبد العزيز واستقل بحكمها واحتمى بالفونسو السادس وتعبدله بجزنة ستويه ولكن الفوةمو ما ليث ان تخلي عن حماية آبلنيسية وباعها للقادر ، ولبث بمكره ودهائه يستلب آمواله وبدس له الدسائس حتى اضطر القادر أخيراً أن يسلمه طليطة عني أن يفتتح له الفونسو بلنسسية ويسلمها اليه؛ ودخل النونسو السادس طليطلة حاضرة القوط القديمة في ٢٥ مايو سنسنة ٨٥٠ ١ . وذهبت دولة بني ذي النون والهارت لأول مرة دعامة وطيدة من دعاتم اسبانيا السلمة.وهنا بحث أبن عبد العزيز صاحب بالمسية عن عضد يحتمي به فلم يجد سوى الوعن صاحب سر قسطة ففاوضه وقدم اليسه ابنتسه عروسا ألابنسه المستعين فوافقه للؤنمن واحتفل بزواج ابنــه في حقلات شائنة كانت مضرب الامثال في البـذخ والبهاء تم توفى ابن عبد العزيز بعد أن حكم بلنسية زهاء عشرة أعرام ، فعدب الخالف بين ولديه وفها بين البانسين انفسهم ، ورأي القادر بن ذي النون الفرصة مسائحة لتحقيق أمنيته ، فرحف على • بانسية في جيش من النسادي اسده به الفوتسو ، وخشى البانسيون عاقبة الحرب فسلموا -

في ذلك الحين جز المرابطين بقيادة أميرهم نصرة لامراء الاندلس وحارة للاعلام الذي كاد يسحقه نصاري "شال ؛ والنظر الذولسو أن يسير في كل جنده . فجلا القنماليون من بانيسة، والتقت جيوش الاحلام والنصرانية ألى أزلافا فأ فيوم ألجمة ٣٣ أكتو رسنة ١٠٨٦ فدارت الدارة على المساري وخبت حماستهم حيناً بعده ذلك ، والمعش ماوك إلداء الف ويا .

سها ومال على أهلها وأرهقهم بالمغارم ، واصطارب

حبل النظام والامن ٤ وعاث النصاري في ألدينمة -

وما يجاورها من الاراضي حتى النشار كشير من

الكذم يسة

محمر شير الآء عنادر

والمناز الاعتباس تعاوران

الغونسو العائمو ملك قنتالة الملقب بالعالم ع كتبها تاديخ أسبانيا السام cronica general الذي اهده في كتابته على الروابات اللاتينيةواللاسبانية النتيسقة وبعض التواريخ العريسة واللنظومات التاريخية ؛ أعنى بعد وفاة السد بنحو ثلاثة أرباع القرن . على أن هذا القسم الخاص بترينة السد يختلف اختلافا بينا في روحه ولغته عن كلي ماتضمنه تاريخ الفونسو العاشر . وقد اختلف النشهة في تفسير هذا الخلاف في الاسلوب والبنيء بيسد أنّ أحدا مهم لم يودن إلى ابداء رأي حاسم حتى جاء المتشرق العلامة الهولن دي ريبها يتعدوزي الذي قضى معظم حيساته في استجلاء غوامعس التاريخ الانداسي فأثبت بمقارنات وأدلة قاطعة أن ترجمة السد هذَّه التي ألحقت بتاريخ الفونـــبور العاشر انما هي ترجمة حرفية لسيرة كتبها مؤرخ عربي بانسي عاش في أيام السد وشهد وقائمه وينعروبه ، وانها تستندف كثير من رواياتها ألى بعد رسائل أن بسام صاحب كتاب الذخيرة الذي فنمنه صيرة أدباء ٱلاَنْدَلْسُ فَى القَرْنُ الْحَامِسُ الْمُحْرَبِينِ . وقد وضع البن عيمام كتابه للذكور حوال سب نه ٥٠٣ من الهجرة (١١٠٩ م) في مدينة التمبيلية أعني بعد وفاة السدالـكمبياد: ر بعشرة أُعواً مفقط . فروايته عن السد في أقدم رواية . وعملة يرفع قيمها ان وولفها يستشهد فبابشخص عربته السدحق المرفة ووعي صانه وأخباره . والرواية الدكور وردت في الفصل الذي كتبه ابن بسام عن ابن طاهر ملك مرسمية الذي خلع من ولا يتها! وعاجر بعد فقم عرشه الي بلنسية ليعيش فيها، فقدأ ثبت له إب بسام بعض رسائل له كتبها عرب حوادث بانسية.

من هو المد ؟ هو قارض قشتاني يدعي، كما قدمنا، رودر بجو أوراي ديازدي بيفار ؛ ويلقب بالمد . وهو تحريف السَّكامة العربية و السيد ، حيث كان يسميه السادون كذاك. والكبيادور (١) وهي تعنى في الفشتالية القديمة (المقاتل أو البراز) وعناص الخيال القصصي ألفيناه صورة عادية لفروسية | اطافت على السد لشجاعته وجرأته وشغفه بالقتال. وقد ولد الد في برغش بين سنتي ١٠٢٦ و١٠٤٥م وأبوه لا يان كالفوة النبي تقشتالة في عهد فرء يلة الثاني . وليس يعزف شيءغن حداثته . بل كلمافيا يرجم الى الاسطورة والقصمة . وكان بدء ظهوره عقب وفاة فردينالد الأول بملك قشتاة وليون فيسمنة ﴿ وَكَانَ نَشَرُ مِنْ أَنْسَارُ الْمُنْفُرِ بِنَ هُودَ تَسَدُ خرجوا

واستطردابن بسام نفسه الى تفصيل مذه الحوادث

باسهاب ودقة . ونفاسة هيئته ازولة والشبيحة

فاقتحام السد الكبيادور إلبلنسية أمجد صفحة في

تاريخه . وسنعود إلى مناقشمه ّ الرواية العربية في

كتب تاريخ المد الكمبيادور اكتر من ال٧٥ ، ولكن ابن بيسام يسميه رذريق الكنبيطور

زونون ومنهوك

والمناوية والمعاودة والمواجعة

لِ الْعَمْرُ مِنْ وَ أَمِنَ الْعَمْرِ .

سيد المدائي

المعاصر والمرا

* man . 19 . .

20 mg

-

وأقف خته

وحراء والدر

أأبل به هالها

رخ نسا، ورد "

لعصب والصحة والسا

مكتور كالمسال

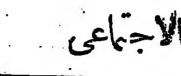
الموافق للأدالان الله

أناك فشعر بالحباس المسر أتتميه أذا مشبت أوالتام كالعلل فأسها تغيروا عوي وراب

ي فِصَعُونَ سِيوَ بِ أَنْ يُدِيِّ . . and i cont a dien jak زاخانات ومخازت

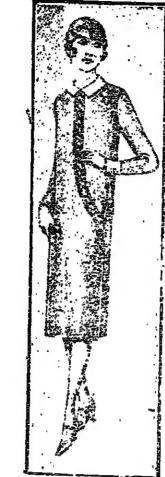
عالية (فورانه ورو -Hadday & planted H.

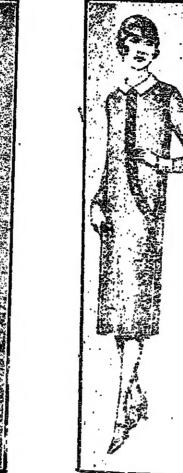
Table





فستان للمنزل من الصوف موشي بالتطويز الصيني







فستان درب رمین اوبص موشى بخرز اخفس . على شكل **از**هار



فسنان جورجيت ازرق بشرائط فضية اكممه قصيره يصلح السيرة



فستات من قسين يصنع من الفوف أو النطيفة ﴿ اللهُ 10



قستان من القطيفة الزرق خال من الكلفة يصحبه شال الرقبة الفضى ووشى خفيف على الجانبين يتفق معالطو يلات المدلات القوام

الفتاة المصرية وموقفها اليوم

للاند «مى»

"موضوع خطير تصي الأغراض ، مقــد الاشــتات ، ولعــله أهم أأوضوعات الاجتماعيـــة وأحراها بالبحث الدقيق الرشيد؛ اذعلى فتاة اليوم يقوم بجتمع الغد .

ان موقف الفتاة أهم وأعسر من أن يتناوله التشائمون بالتشنيع والزراية والتنديد ورمى أبنة مصر الحديثسة بالنكو في التبرج ۽ والشرود عن حدود الاحتشام ، واغفال الايابة والكرامة فيا خطت اليه من بسطة الحرية .. وموقفها أليوم أدق وأدفع من أن ينمره المداحون بذلك الصنف الهلامي المائم من اشناء الذي يخيل أنه بمناعة ه تحت الطاب ، بالجملة سواء أكان الطلوب منها بعضها ، أوما يختلف عن صنفها كل الاختلاف ؛ فني الحالين اتما يفسد من الفتساة ﴿ وَوَقَهَا ، وَيُعْكُرُ عليها وجدانهما ، وباتبس أمامها وضوح المانى والاشسياء؛ ويضاعف في تشويش نفسها الحائرة.

ابنة هـ ذا الجيل كابنة كل جيل : لها عيوب ولمسا حسسنات ؛ وأن يدت العيوب مكبرة لاننا فديش على مقربة مها في حين ضربت بيننا وبين الماضي الحجب . وتشترك في تكوين هذه اليول عوامل شتى:من ورائة ؛ إلى وسنط ؛ إلى ألم ، إلى سرور، الى فرق بين عقلية دلما الجيل وعقلية الجيل الذي مولي أمره ، الى وحدة الفتاة بين تزعانها وحاجاتها أ للتربية والهذيب. وما ذلك الا لانه قاسي العذاب

 إ وحيرتها وسط قوم قلأن يعترفوا بأن لها شخصية غير شخصيمهم وأنها تعيش في زمن غير الذي كانوا

وخير لصحافتنا - هازلها كجادها - أن : تقلع عن لهجمة التمكم والتناول بالقبيح وتعقب السقطات التي يعجمها أز تعمداليها الوقت بعد لوقت رغبة في الاصلاح. خير لهاوهي صحافة شرقية والشرق كان ابداً غيوراً على المرأة ، ان تشعر الفتاة بأنها محاطة بجو من التهيب والاحترام فيكون لها هذا الشعور من خير الدروس وأنفذ المؤثرات

أما حاجة الفتاةالدرية اليوم فمختلف الطبقات ﴿ لَانَ النَّطُورُ ظَاهُو ۚ وَلَوْ يَعْضُ الْظَهْرُو ۚ فَي حَيَّاتُهُ الصنير والكبير على السواء) فأشد ما تىكون الى من يفهمها ويعني بما أسـ تنجد عندها وحولها من مطالب الحياة . حاجتها أشد ما تكون الى من وضح لما معالم السبيل ، ويساعدها على تفهم الاحوال المارة واستغلال الموافق منها لمصلحتها ومصاحة قومها جميعا .

ان من أصدق وأجمل ما سميته من "باغور في خطبته بحديقة الازبكية قوله: أنه التاانشأ مدرسة «سانتنكتان » لوجد مثالا جديداً

به الطبيعة من الاستعدادات واليول وبين ماكان أسانذته وذووه بكرهونه طلبه مما يظنونه خيرآ وكل الحير فيه. ويذهب مذهب تاغور دنا كل مفكر منا عذبه

وما فتىء يمضه التفافر والتنابذ بين أساليب التربية القديمة ومطالب المنفسية الجديدة . وهذا أنسكد مايكون في نفس الفتاة وأنفص مايكون في حياتها ایاً کانت درجة شـهٔورها به ، وسواء عرفت ان تفصح عنه او طوته في دفينة صدرها.

وهو هدذا التناأيذ الذي يعتاص عو المواهب الطبيعية ، ويعطل الْمُطلاق الحيوية في ســـيرها ، دو الذي حمل مختلف الإشهوب على اصلاح برامج التعايم والنهذيب؛ نقلبه ، طريقة التربية من النقيض الى النقيض في وقت قصيرً. فإذا بها حرة في انتظامها تساير الطبيعة وترقب منها الانجساء والميل فتنيله قوةاً وتحوله الى مجرى أحجز وفقالما تحكم به له أوعليه؛ وبحذق فتى أترب الي اللين منه الى ذينك الضفط والاخضاع اللذين ملأ الهسدا العصر بالأقزام والعبيد ... قرب أهل الفؤمل والنبل

وحدث هذا الانقلاب إنى مصر الفتاة ، وهاهي ذيأساليب التربية والتعليم في تطور وتحسن بفضل دجال المعارف والتعليم والصعافة، وبقض البرلمان العريانك اددك مهمة المدرسة فيحذا القرنوف مصر بوجه خاص. فيدقق و بقدمه في جميع النعقات حتى اذا عرضت عليه ، يزانية المدارس والعاهد أصبح السخى الجوادفة والالوف والملايين متذوقا

في طفولته وشبابه فيحاولته التوفيق بين ماحبته السلماً طعم عرامها اللذبذة الناضجة...

وربما كان أعسر مواقف الفتاة ذاك للوف المتد من حروجها من المدرسة أو من حين الهاء دراستها حتى ترتبط بوعد الزواج فينضع المبال الذي عليها أن عضي فيه الى المهاية

فاذا تراها تصنع في هـ لمه الفترة من ألزمن طويلة كانت أو قصيرة ؟بأى الافكاروأى التواطف وأى الاحسال تراحا تشغل ساعات النهاد والقواع؛ وكيف هي تصرف في هذا الوقت حساسيم الوالية الناضرة الفياضة ؟

هنا ري الصالحون ميدانًا للوعظ والأرشاد، ولكن الوعظ والارشادسهل والفرق يتنه وهن الماء - على رأى روزفلت - هو أن الساء تَشْرُبُهُ يفمك اذا أنت عطشت؛ أما الارشاد و مُشْتَرَفِّهُ أسماع المنصتين وانكانت فى غنى عن الأرَّبُوانْسِيم الفلاحة تعمل في الغيط . والتي عبن التعليم أو ما محوه وجدت من عملها ما يشحن أوقاتها بالشاغل والواجبات . ولكن ما ذا تري تصنع الاخريات؛ ومعما كان شفف الفتساة بتديير التبل فدلك لا يستفرق أكثر من ساعات قلائل كايجام لخيرهن ومساعدتهن وأعاء ملكاتهن الساكة وادخال السرور الى نفوسهن تألفت الجبيات الخامة بالفتيات التي نوي منها مثلا طيبة مفيسه في عنانها البلدان. والاهل أرغب مايكونون فيالتحلق بناجه بتلك الجعيات النسائية الصالحة، لعلمهم أنها الم

لهن من الفائدة الخدمة والليو البرى والمكتاب الم

١ - موات منسسور هرش المَانَا أُهِ مِن أَحِدِ الرَاسِ الْيُ الْمُ الْمُعَدِينِيمِ اللَّهُ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ إِلَيْهِ الغلوى الدبن و الخراش بأله بهالشعود البوقتنوا

المراهوم مان قاومهم من المسلم و المتبرة و العبية .

الام م المن أن العميات العمر بات و، مونفهن أأروع. المن أن العميات

واللل معيد و جميلت من هسته ا

الله المان في الإلمان الرحمة والأشمطان

اللي يادن اللية رينان - الاناب والوسيقي والرياضة اللية رينان - الاناب والوسيقي والرياضة اللاورس اللاورس الرعا أعرال البر و سعين في قرقية الريان في المراقية المراقية المراقية المراقية المراقية المراقية المراقية

النصل معرفين النابة في وسط تكون المان وتناب

مالاراء المعودة في هذه الفذلك الا مناوي

المان و مودوعات لا بحال قد ينسن في أت

للماحدان الروال اوارها فدؤالان

إبرجال (خليـة النجل دوه) على افتضامهما إيان المسية مثالة لا تلتي مروسطها الماونة والمناه كرنني كل من المنا بي السائل بين بالفشاة

أحدالـ ۋالين (رقم ٦٦) يقول : ﴿ فَسَمَاتُهُ الله العالم . توسيلو الحيال الريد ان لا تكون مالة لهرولا زيد ازواج . فما هو العمل الذي يمكنها

ويتول الاخر ا وتم ٧٠ : ٥ أَنَا فَتَنَادُ مُعَمُّرُيَّةً

اللة وأحباجه كر والا إمامة والكن الوسط الهالعيش تره لايا مح سنت . في ادا أهمل وأبا

يد الامتال الدحرون وهم لطيف وه

الله اللائك وأسره منا في حديد عنا ونب طنول

بهالبلاد التي يما من من ما ما والشبوح على ال

وقد تدارات العرب الدراساء له الا تو لو أفرير ١٠٠٠ **اللهن بين**ارجل و منه اللي وأثر منتوعة وأعما

اللوجال الزائا ما البيد أويه الموط فاظأ كشت

فكان ألاجورة الإلى ا

تمنيات عندا

أيواوبونهما الحرج في هذا الحيل

الإخرى ما ينة ومساعدة. إيال مان الاخرى ما ينة ومساعدة.

الدلما النصول فيا يعلم

الاطتخيات فبالراءان الأبيان وأعماغم أنهوابها لإقلام مستمر من الحاسن الإحسان الأجرين الاحسراني كدار وملذ منا بالسي الأستكذام يعلقي الدراء أدراج لل التفها للموس والأرار الراباء والمايا سرا لاياجاي فلوه ويقنع والتعديد بمسام الادفهار المعاوية

فيظل بعد أيور والمارية أأراره

الايدالدارين ومرار الدار موراني ممارحا فحالج الانجية وروارس ويام سواسارة الععية الرالان المناقي والعقار وأحوره مراز الناد التالث ها النبال: والمتران والمراه والماء الأول والماء إها أيطن و توسه ما و سرا أبها مناها في الوام المناوع الابصار والسائر والكر والعافوة المعالمة في المراجع المستونية المال مع أسار من و الارها عم الماليم المعوزها أراء والمراه المراهي المراهي ومرا الممن أبنا بارخد در بر معوجه وحدو

ويعسفين من يب الله ي سناس المنفق العالم

علكونه هرغم مافي قلوبهم من المطف والفيرة والحبة وأظن ان الفتيات المريات في موتفهن اليوم شديدات الحاجة الى جمية أو جميات من هـــــذا للنوع يزاولن فيها الالعاب الرياضية والانسمغال اليدوية ويقمن حفلات الادب والموسيق والرياضة ويتظمر في دوائرها اعمال البر ويسمين في ترقية مقولمن وتتقيف ميولمن الفنية ف وسط تكون فيه كل منهن الاخرى صديقة ومساعدة.

ما الا راء المثورة في هذه الفذلك الا عناوين لقالات أو موسومات لابحاث قد يتسنى لى أن أعقد لما الفصول فيا بعد

أمانيا حسداني البومالي ايرادها فسؤالان ندرجهما في د خلية النحل »وها على اقتضابهما يدلان على نفسية متألمة لا تلقى مروسطها الدونة المُقتضاة، فذ كرتبي كل من العَتانين السائلة بين بالفتاة موماً وعوقفها الخرج في هذا الجيل

متعلمة اهاما متوسطو ألحال تربد ان لا تكون عالة عليهم ولا تريد الزواج . قما هو العمل الذي عكنها ان تائيحتي به ٢٦

ويقول الاخو (رقم ٧١): • أنا فتاة مصرية متعلمة وأحب جدا كل نواع الرياسة والكن الوسط ألدى أعيش نيه لا إسمع بدلك . فساذا أعمل وأنا أ والتشجيع !

حيد اليلاد التي يطرب لها الاطفالوالشيوخ على السواء .

فكالمت ألاجوبة كما يلي:

النابهين بينالرجال والنساء فيدوائر متنوعة واعمال مختلفة . فقالت :

ي معهد مي الم

تُعَدُّ فَيْنَا إِنَّهُ ﴿ يُعَمِّقُونَ إِلَيْ

بي هشميله استدامه السيا

وحيانها أرزي ومداوور

المواهب المسرة مرساك

British Charles

The second of the second

the second second second

The applied to the same

marine State of the t

Same Country

فصل الأحدادي وساء

وللني والمراسية ال

A Section of the

mare the state

فلوط أطريه إنهاعاه أساد

لمصفية أوماعوه وسادات

مية الأمهندة ولي سم الهاجي الد

and the second

وأقومها فالأساب ال

122

grade and a second of the

A Section 1

....

المعا

May be

The same of the same

CONTRACTOR

ک اورانہ

تعبة جداً من عدم الرياضة ؟ » و تعم ، ماذا تصنع الفتساة اذا كانت ذات ميل خاص برى وموهبة واضحة لايفهم منها وسطها

وماذا تصنع الفتاة اذا هي شاعت، بدافع النشاط والنبل، أن تعمل لنفسها فلا تكون عالة على ذويها؟ الى من تقصد وإي باب تطرق ؟

هذه المشاكل التي تبدوجز تية هي جدجوهرية وربحما توقفت على حلها صحة الفتاة وراحها وسلوكها فيالعالم.

ارجو ان يصفح عني معشر النحل لائي تعديت هذه المرة على حقوقهم وألمت الى وضوع هو من اختصاصهم . المهم بلاويب يسامحونني نظراً لرغبتي في انصاف الفتاء الصرية ولائى تألمت عند الاطلاع على هذين السؤالين المؤثرين على بساط بهما في الظاهر . واملى وطيد بأن ينال السؤلان ماعا جديران به مو المناية والاهمام،وان تشترك السيدات والاوانس اكثر من كل مرة سابقة ، ف ابداء الرأي . فقوق أن هذا القسم قسمين، وأن الخلية ا مماكستهن (التي ترحب فيها بالرجال) فهذا الوروع

يتناولهن دون غيرهن. أما انها أيتها الاختانانجبولتان ءقائكماالامل الجاعد الحياة . فاليكما تحية خالصة فائضة بالعطف

ولو أنا أحبيت شابة عادية ليس لها ما تتنازيه على أترابها لتوسطت بينها ويينشر كةسبمية تصبيح هما قليل فيها كوكبأ ساطعا

وأجهز نفسي بعد بمؤونة كافية من عقوداللؤلؤ

حادثي الليلة ثلاثة ملائكة فقلت لاحدهم: اعطني

فأجاب: لا أفهم ماذا تعنى أنت ، فعند المعشر الملائكة لا فرق فالاجناس دغما زعمه ف مناقشات وخصومات مسارت مضرب الامشال أولئك البيز نطبون الاغبياء

فقلت للملك الثانى: اعطلي الصداقة! فقال: لا أحذق ما تُنني انت ؛ وأظن اث لاوجودهداالذي تطلب فللائكة كالبشر لاستقون

لى منها قلما ! . .

٣ - جواب الصمغى كليمان فونيل

لوالا احببت ممثلة صغيرة - او كبيرة - لوضعت في حذائها ورتة تعاقد مع ﴿ الكومدي فرانسز ﴾ ولو أنا أحببت راقصة اتيتها بوسام جوقة الشرف افيذا الوسام البوم الطراز الجديد بين وهط الراقصين والراتصات

فقات الملك الثالث: اعطني ريشة من اجنحتك ذات اللمعان الياهر . فلبي الملك طابي في الحسال ودفع الى الريشة بإسها . وطار الملائكة الثلاثة من النذني سوبا. أما الريشة فهاكها على طاولتي وليست ذات امان ووهيج ل هي رمادية كالحة . وباليتها ريشة أوزة ، على الاقل ، اذن استطعت انأسنم

فهي ضرورية لمرش يبنى التقرب والادمنساء في الشيخوخية . بل هي ضرورية لن هو أحدثمن

٤ -- جواب «جي» صاحبة معامل الخياطة والتفصيل

لو كان في مقدوري لوهبت الذين أحبتهم السمادة التي يرغبون فيهسا ،وهي تختلف في نظر كل فرد. لذلك أخشى أن أخطى، في اختيار هذه السعادة أو تلك لاى مهم ، الا الصحمة فأجملها مشاعا

جاوء فيحترم جميع الحقوق ويحب الخير العام حبه

۱ - جواب منسنبور هرشر للخير الخاص ويعمل على أعاد القلوب بروح النظام مَاذَا أُهدى أحب الناس الى ؟ أهديهم الثل الاعلى في الدين والاخلاق وأهمهمالقدرة ليوفقوا بين مُقتضيات ذلك المثل الجُيسل وأعمالهم اليومية في تقدم مستمر من الحسن أبي الاحسن ؟ ومن الاحسن إلى الكمال

أتمنيات عندانتصاف الليل

يشب الاطفال السيحيون علم وهم لطيف وهو أنه في منتصف الآيل من عيد الميلاد كل سنة يأتيهم

وقد تناولت المجلة الفرنساوية ﴿ نُولُوازُرِ ﴾ هــذا الوهم فصاغت عليه سؤالاوجهته الى طائفة من

« لوجاءك ثلاثة ملائكة ليلة الميد فاذا كنت تسأل كلا منهم ، وماذا كنت تهدي إلي الذين عبهم ؟ »

ثلاثة ملائكة وأبديهم طافحة بالعطايا فما رغب طفل ف هذية ألا الما ، وهذا بعض مايفسرون به هدايا

وماذا طلبت من الملائكة ؟

يصفق انسانا طليت مر أحسدهم ان التقدم ألحدوس والآلي الذي يفاخو به عصر الابتجاوز حده ، ويقلع عن استعباد النقدم الادبي والمدوى فينقاب يعد اليوم خادمه المطيعر.

. و بعسفتي من رجال الدين سألت الملك الثاني أن يرتد العالم عن غيه وضلاله ليعود الي ممارسة التعالم الانجلية العالية التي فيها سرالحياة السعيدة وسر الابدية الصالحة.

وبسفتي فونسيا وجهت الى اللك الثالث هذا الابتهال : ﴿ أَمْنَ ثَرَى ؛ أَيِّهَا اللَّكِ الْجَيْلِ ؛ تَعَاسَةُ هذا الوطن وبؤسه ، فاعمل أيها الملك في اراحة النشاء عن الابصار والبصائر وذكر أبناء فرنسا بهذه الحقيقة الجوهرية التي برحت من أذشأتهم . وهي ان أوفر البلدان هناء وأكثرها عمرانا ليست أحوزهاالمال والثروة والرفاهية . بلجى التي يعرف كل من أبنائها الحد الفاصل بين حقوقه وحقوق أل بساتيننا المفاوحة المزروعة.

٢ – جواب الثانية ايفون سارسي

لو كنت ذات سلطان لوهبت البشر في عيد الميلاد حب الامن والسلام وأنلبم الشبجاعة المكافية ليحققوه في كل يوم من حياتهم

كنت أهبهمالسا فحياتهمانفردية والوطنية وكنت ألقى العسلام بين حضرات أعضاء البزلمان الفرنسى المحتزم

وألقيه بين جميع الدول وأضيف اليه الرشد

وكنت ألقى السلام بين الذين أحبهم وأمزج لمم الرشد يشعاع خير من شعاع الشمس لانه

وكنت ابتهل لكل من الملائكة فاقول بقلب

هب لی ان افلح بستانی و لزرعه هب لهم آن يفلحوا يستانهم ويزدعوه هب لنا أن يحب بعضنا يعضا من وراء حدود

أندر المدايا ! وليدعوا الشمس تشرق ف حيسا على مزرعة الورد الق أملكها في دردونيا

٥ – جواب موريس جنيفوا لت ام ظ اللائكة بالتمنيات ، بل أكوت محافظا على الماضي وقاصراً على رأى واحد اذكر الملك الاول بالوعد القسديم: ﴿ وَعَلَىٰ الادض السلام والرساء الصالح لبي البشر » وأطلب من الملك الثاني أن يوزع هذا السلام.

- وأنت (قال السائل) ماذا كنت تلتمسين

- ولكن هم يريدون أن يقدموا لك

فليتركوا في أولا الوحى والابداع . وليساعدوني

على أن يكون لي بعض الاصدةاء المخلصين.. وهذا

لنفسك من الملائكة حاملي نفيس الهدايا ؟

— لا أعرف ان الممس

ماتحبين . . . فساعديهم

الموعود به منذ قديم الزمان واطلب من الثالث . . ولكن قبل ان أُطلب يقول في الملك ٥ لقدفات الوقت. وستمصون جيما الى السهاد! ٤

٦ - مواب الكاتبة بديم هارى

كمنت أطلب لولدى حب الوهم واژوجي حب الواقع . أمَّا لا أومن بالملائكة ولا بمقدرتهم السحرية واعلم أن الرغبة المحتقة لاتوازى الرغبسة المنتظرة ولو كنت أومن بالملائكة لسألتهم ان يضرموا في جناني شوقا متلظيا أبد الدهر

وعلقت المجلة على هذه الاجوبة بما يلي: عند الالمان مثل يقول ﴿ لاترسم ظل الشياطين على الجدار ! ٣ ومغزاء لاتمرت عن غساوفات لثلا تتحقق.

أترانا أضف فيا تتمنى منا فيا تتخوف ؟ ان جيم الفاسفات في جيم الدهور قالت يقيض ذلك وكررت أننا بالتشوق المستمرآ عانفوز يرغباتنا اذن محن يرجو أن الذين ردوا على سرالنا قد أحسنوا رسم أجنحة الملائكة على الحائط , ,

احوات الرجال

 ع... صحيح أن دوق داركور غالي في مطاعنه على المصريين . وصحيح أنه أخطأ عام الخطأ في رد سبب التأخر الي عقيدتهم الدينية . وصحيح أنه أخلق عليهم معايب هم براء ، نها . لكن هناك في بعض جهات الحياة الاجماعية نقصاً . فالحياة المصرية يومشـ لم تكن الحياة الإنسانية الكاملة في نظر قاسم امين . فما هو موضع الضعفُ الذي يتغذى منه ذلك النقص؟ موضع المنعف هو لاشكفقد الحرية: فقد الحرية عندالرجل والمرأة. والحرية « ٢٪ ل المم عمى قاعدة ترقى النوع الانساني ومعراجه الي السعادة . لكن فقد الحرية عسد المرأة كان أشد خطراً وأنعل أثراً . فلنجاهد أولا اذن لتحوير المرأة -

هـذه هي الفكرة التي دعت قاسم لتأليف كتابه « تحرير المرأة » داعيا فيه « الى تحرير المرأة من وق الجهل ومن رق الحجاب ،

.... د وقد تطورت فكرة قاسم أمين نوعا ما في الفسترة التي مرت بين نشره كتابه الأول رداً على الدوق داركور وكتابه الثاني عن محرير المرأة. وهسذا التطور طبيعي لأن موتمه الأول كان غير موتفه النساني. موقفه الاول كان موقف دفاع عن قومه ؛ وموقفه النائي كان موقف ارشاد لقومه ، لذلك تراد، وقد كان في الحالين في صف الاحرار لا فيصف المحافظين ، اكثر مناصرة في كتابه الثاني لمذعب الاحراد وأكثر اعلاء لشأن الحرية . ٧

محمد حسبن هيكل (عن كتاب 🛭 في أوقات الغراغ 🛊)

علمي طفلك

علمي طفلت فضيلة النهوض باكراً وأوقفيه لى أثرها الحـن في المحافظة على الجمل!

علميه ضرورة النظافة الثا. ة في جميع الحالات ووجوب العناية بالاسنان. ووجه الخطأ ووجه الدواب فءلمبة تنظيف الاسنان بالقورشة .

> وضرورة تنشق الهواء النقي . والطريقة الصالحة لحسن الننفس. والمناية بصحته الجسدية .

والعنابة بصحته النفسية ، أو الاخلاقية ؛ علميه أن عاقبة الصبر مجمودة .

علميه كيف يقف مستقبا ويجلس مستقبا . وأبدني له ان سوء التصرف بالاعضاء يفضى الى تدويهما ، وان الانحناء خطر ينج منه تدكور الكنفين وأنحفاض السدر

عليسه ضرورة الجمية المنظمة ؛ ووجوب مواعيد العامام .

دلميه ما ينتج دن مطارعة الشره والنهمة . علميه المناية باليدين والأظافر .

وكياسة النظافة والغرتيب.

ومنافع الحركة وانربانية البدنية.

والعناية بالشعر م

وفن الابتسام والؤانسة .

وسوء عاقبة العبوس والانتبض. والعناية بهندامه فرجيه أنساله دون تكنف

ولا تفارف . ﴿

والخطر في اجهاد النظر والاعصاب .

وفن وزن النبرات وترخيم الصوت والكلام بلهجة تتطابغ والمعاني.

علميه ان الاحسترام واجب عليه نحو الذين هم 'کبر منه سناً .

علميه كيف يدرك الجيل من المعانى والاشاء والاخلاق والكاثنات ؛ وعلميه فن الابداء والاعواب عما يدركه من جمال.

علميه ان الافكار الجميسة تنعكس على الوجه فتحييه وتنيره أياً كانت تقاسيمه .

سوقيه الي الاقلاع عن العادات السيئة .

وبثى فيه فخر النزوع الي أن يحيا حياء تحتقر المظاهر وتطمع بأن تكون مستقيمة ؛ صالحة في ذاتها ، مختمة ، مفيدة نافعة

علميه كل ذلك اذا شئت ان تقومي براجبك نحوه ونحو المجتمع ؛ولكي تفاحى في تعالميك يجب آن « تعرف » هذه الفضائل وان « تزاولها » . فينتبسها ولدك عنسك والا فدروسات سخرية

كوني مذبة ، صالحة، سامية القكر ؛ حسنة الساوك يكن الطفل كدلك بلاعناء ولان المثل المطيب خير الدروس وأغمها وأسهلها

خايسة النحل

فتحنا هذا الباب ليكون الفراء والفارئات على انصال فيا بينهم يتبادلون خلاله الآراء والنصائح واللاحظات فبا يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعلم والليساقة والهندام وتدبير النزل والزينة والفنونت والاداب والرجاء ان تراعي الشروط النالية والا اصطررنا الى اهال الكتابات التي لاتستوفي فيها : أولا - لكل قارىء وقارئة أن يشترك ف السؤال والجواب

النا - اكما سائل أو مجيب أن يذكر اسمه أو بمض اسمه أو أن يوقع بتوقيع مستعار ثالثاً - يجب أن يكتب السؤال ورقه قبل الاجابة عنه

رابعاً - يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة . واذا أرسلت عدة أجوبة اواسنة بيحب ان يكون كل مها موقعاً بامم الرسل على ورقة مستقلة

خاساً - عند نشر الجواب لايدرج الاالرقم وأسم السائل وعنوان الموضوع سادساً - يجب ألا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في العدود الواحد من

سادياً - ليس التحرير مسئولا عما ينشر في الخلية من الاراء والاحاديث

(٦١) فتاة متعلمة اعلما متوسطو الحال تريد أن لاتكونعاة عليهم ولا تريد الزواج فما هو أأعمل الذي عكن ان تلتحق به ؟

(٦٢) ان رُوءَ البلاد المصرية في هذا الحين تتوتف على الزراعة ولا تحسن الزراء، الا أذا حسن حال العلاج المع ي وحال الفارحسي، فما هو أحسن علاج لتحسينه : (٦٣) أي لرواجين أحسن صحياً وادبيا :الرواج روجة من العائلة م الرواج بروجة غريبة ؟ صليب مترى اعاس

(٦٠) ماهي أحسن الكتب الطبية للفيدة التي يحسن بالفق قرءتهما فيسن المراهقة وكذلك الفتاة ؟

(٦٥) موجود بجبة تبعد من الدن وأيضاً عن كل ماييعث للرقي ومتوسط الميشة وأود ان ألمباللغة المربية لـكي أنكن م السبير الصحيح كما وأنى شغوف بالغة الفرنسية - فهل من حيلة أعكن بها منتظ - فايد من الألمام مرتين اللفتين ؟؟؟ ...

(٦٦) على وجد في مصر غواة الداوا بع البريد القديمة (اجنبية ومصرية) وعمل توجد علات أبه رشراء مذه الطواء ارجو ذكر تيون بعض هذه لمحلات معمد محمود الغزولي - تاجر بشين الكوم (٦٧) تعرفت بشاب بحكم الجوار اسف من سنا واءوق حسبا تواعدنا على الزواج ولكن عائلته تأب أن ازف اليه لاني سدة وهو شاب في تنفوان الشباب عده خالية فهل أمده بالممال لاذم لأعام عقد الزواج أم أتركه وشأله محقيقا لرغبة أهله وذويه . "

(١٨ لاذا تعل الشمس محرة وتغيب مصارة ولماذا بشرق البدر كبيرا أحمر قاتما وكايا علا في برهاڻالدين نعمة أأسياه يشجلي وتصنر دائرنه؟

(٦٩) ماهو السبب في درم واحمراد أصابع المد والقدم في فصل الشتاء التي ينتجمنها أكلان وألم شديد وما هو الدواء الناجع لاز إلاهذا لورم؟

(٧٠) هل أزدياد عدد الاساطيد ل في البحرومعدات الحرب في البريما يكون مدعاة الى تشجيع الحَرِي أو انتشار السلا في العالم؛ عبد فتاح المعاني - طنطا الثانوية

(٧١) أَنَا فَنَسَاءَ صَرِيهِ -تَعَلَّمُ أَحب حِداً كُلُّ أَنْواعَ الرياضَةُ ولكن الوسط الذي أُنيش فيه لايسمح لي و لك فاذا عمل و نا الآن تعبة جد أنء م الرياضة (آنسة بس)باسيوط

النواة لمستقبلك فوالدك حين بقيد حريتك آعا

يدفع بك الي استُهار وقتك واستغلاله فيما يحقق

تشكب على الدوس ولكي تجتاز الدور انتحصيلي..

* ياسي ضفدعة افندى - اجتهد أن تقنع

والدك بانك صرت رجلا عاملا تفهم النسافع لك

والعنار فتحالسه وتحسادته كشيراً وتبين له فوائد

مشاهدتك دور الخيال أو التمثيل مثلا وانك انما

تصرف أوقاتك فيا ينفعك الخ فاله بعد ذلك

عكنك تنظيم أوقاتك: بإن تحدد لنفسك

فاما الله لسكى تتخاص من هـ ذا الموتف أن

دمنهود - البدراءي

عيده بالزقازيق

آمالك في الحياة والم تقبل ..

وبعد ذلك فستكون حرآ طليقاً

(٧٢) أيامعشر النحل افتوتي : هل زواج الطالب أثناء الدراسة يؤثر في حياته الدراسية ؟ واذا وجد تأثير أيكونناها مضاراه توفيق يونس طالب

الاجوبة

(٤٤) ضفدعة – والدء يقيد حربته * أسرا الطالب الملقب بالمنفدعة . أني أحييك على سؤالك بأن أبك احرص على نفعك من نفسك فاشتداده عايك شفقة بك لتكون سلساة الدروس عندك متصلة لا يقطمها «قاطم» وما تنوع فذهابك لدار الخيال أو التمثيل فيه اسراف للوقت والمسادة واشتباك الهوي بقلبك الخالى وحينداك تكون انطامة التي لامزد لها.

واما نبيه عن نومك عصر افحافظة على صحتك فأنصحك بعدم التعرض له والانصياع لاوامره الايسألك أين تذهب م . ع . ب – أسيوط

🗢 مادهت طالبا فأنت لم بدخل بعد في حابة ا الجهاد العملي في الحيا. و' لمُّ ي دراستك أنماتمد

وباق الاياملدروسك وكتبك ـ فادّاءارض في إدي و الاس فسيتعود ذلك ويرتاح له . ووالدائيمين اذا كسنت تسهر داعًا في أيام الدراسة . فَهُوْ عِلْقُ على صحتك وانشغالك ينبر دروسك م . العطاوي

 اظهر لوالدك الطاعة والخدوع رائية والمبيئة مراءانه الا سياسة حكيمة . كن أمامه وأسوائكم مايفيل . وأعمل مآثراه صالحاً لنفسك فأثنت كُلُّهُ ولكن لاتنس ازاء والدك هذا أن تعمل عظك في الخفاء . اكتم أصالك عنه . اعتذر الدار نسب اليك خطأ — ولو أنت تمتقد أله في بخطأ - كن غير صريح معه . أجيه اذا مُباللُّهُ أَن كُنت؟ وليكن جوابك غير الحقيقة أَنْ كُلْنَتْ الحقيقة لأترضيه.

هذه خطة سديدة أعل ما وأصرفار البين أن ترى والدك قدأهل واقبتك وعاسيتك . و ُحَدَّثُ أنت منتهى حريتك . ثم اعلم زميلي أن قلوب الآلية — مع كانت طباعهم الشاذة — غرزة فها خيراً الابناء والعطف عليهم . 6 زميلي أحـن ظنك ا يبك فهو برغب في صلاحك ونفعك

م . ن البرديسي — بالازهر ا * اسم ياسيدي - لقد كنت مثاك فأيد كان ولى أمرى يشعر بنقط ضعف فيعض النواجي الخلقية مني وا. كمنه كان خاطئًا . ولسكن مُعَرَّحَتُهُ الفول واقنعته بخطا ظنه وأن مااعمله ليبرآته ضرر أو فساد . وأخيرا اء قد حسن ظفي منا اذا كنت انت حسن الساوك. اما أذا كنت عَمَّا في سيرك خال دنت برأه ولم يزول اقتمه عاريه

ه أنامع والدك حياة الله وليت جيد الم حريصون على أبنائهم حرص والدك عليك الم بشيء من أرجء واقناءه واسطة أسدق أخواله أن يسمح لك بالتوجه مرة واحدة ف لل سننة لدور المثيل.

ليس لك على ااءِ الله من ســـلطان ولا حِقَّ اللَّهِ فالتصرف ولاف نفتك مت لك أبيك وهوادي الناس بالطريق الذي يجملك أعلى الناس فريجان الكفاء المان دراي المناسب المرابع المرتبع المرتبع المرتبع المرابع تم درا۔ اُٹ واطع أباك حتى تنخر ج وَلَّسِيْنِ ر ملا عندئذ تسبح أوقانك برواوقات أبيات فيت تصرفك الابتعاد عرالاخ لاط بشباب البوغ فيتعا عدالحام

أوقاب دسبور

ألدرب موسى

* يظهر أنك فقدت ثقته بصرفك فيرفق عى انك تقوم واجبك المدرسي خير قيام ويقر الفيك الدينية - أن كان متدينا -بكل نظام فذا فعن هذا فأنا الكميل لك بحريتك الكملة . لا عبد النع ويد في

* من رأي أن الطالب بالدارس العليا عِيناً يطلع على حبايا الحياة ويدرسها درساً و فالجون اذا خرج اليها لم تكن جديدة عليه . فيحوان يذهب الى دور المثيل الراق لترتق معاديات وتهذب و حدفتسية في عالم الفنون الجناف والمنافقة المنافقة منكل زهرة قطرة . يجب أن تبين لو العلم أو علم ا يطلع بطويق مباش أرغير مباشر على فواله النواق الجميلة الني منها المثيل وأثرها في النفوس بمجاوله أَن كُنت ؟ هو في الحقيقة من صالحات الدائث الطااب بالمدارس العليا رغم كبرسنه والما مداركه كثيراً ما يلتف حوله رفاق البنوع فعلمه ومامعلوما الرياضة وزيارة دور السيما أو التمثيل . أخلامه وتضيم الفائدة المسرجوة مع النفع المنا

وإعبدًا أو سأل كل والدواء على مكان عنوف الله السؤالي عليه السؤالي إنه لاا نتيب حتى وم رض عليه السؤالي بناب الطب

(٥٥) زوزو - - ب ال کام و علا هه و نما الرَّام اذا كانت وافتاً و شرج عا الله الواه البادد وهم الربال في الاغث له الحماطية الني بالله عيث فندج الدالي عسادة مخاطية أيونسير المواء ومن - - الأنباق الشمية وطريقة أَنَّ تَعْرِبِ شَبِئاً سَاخَتَ وَلَشَايِ وَثِنَامٍ فِي

عيرا مقفة ولدن، جوداً دد. بدج سلما

الماسمة الثانوية -(٣١) يمود باري - اختلاط الجنسين ولم عن الوقت الذي يحسن فيه احتلاط

خد حلال

للندين، وأرى أن احتلاطهما يديب اضواوا لينامها الانفرس والدوه أت ويحسن المخلاطيما ودا بنشر تعبم المنت علما دينيا واقبأ ايكون المهرعلم ودينه حبر سيزح وأقرى حصن وليس و الاستمرار الل حالما الحاضرة عني وبهافتلاط الجسين مرلا يناش وأمهضة مدسية المدعة

امنزب أأسيله رولاأرى النمرازأ الدجو من الحلاط الجُقمين المهامة الاحتلام بالخباطي أساس العكوامة ولترق والفراهة والدير بالمام فرقوة الجنسج طابختر ابالا أرسالها والبدأله اداعن الهييض المرأعلى الجذبر الحشان وأو الابتدأ حدور الانجعلاط هي يصل الى مستون بهواشي الحذبي الشطيف وللبطا ألحالية لابدان من منا اروة الجاجبين

ابدراوي اله ليس هناك دري الحراس الأحمالاط والعيب الريخاج الي تعالى والدرون والدومون اللام يهاني من معراء الراح الاستلاط والها والمنازية والمستدان مسرة والمن فالمنوا الطوزوالمصور بالماس المزاور

Broken Barre و الله الله المريد المدامود في حيو شاله معمو الإلخامين وحداء براء ماسل يؤدي الرائد لميه الأنجي وقد بنتيد مها الدهام الراعات في لندا بيُّلها ا الاستوارين وينا والمراء وجيت تحمد الخالطة موسماني المدينية السام المحاس تراكم علي التحالي التحالي المجار الغلانية في منه بريم الم

(۱۳۱) آنیه س د دید فرسا ی عوسم و الخواس، عرم ما الله الماس والله الخضوي المان ورجع من من من و د ما مناك نشو المنافق والدواج والبيال

me 1 day 33, 50 467

100

ويا حسنا لو سأل كل والد ولده عن مكان أصوف أوقانه أذا تغيب حتى ولو دةتي عليه السؤال 7.1 مكلية الطب

A

Between the section was a first the second

Friendle Commence of the Commence of the

相通了,一个上上一个一个

the state of the s

Here's July 18 Talks

the same of the same and the last of

But the second of the second

What is the said that

The second of the second of the

(٤٤) زوزو - سبب الزكام وعلاجه تصاب باژکام اذا کنت دافتاً وخرجت لالی الهواء البادد وهو الهاب في الاغشية المخاطية اللج تبطن الأنف حيث تنتفخ ؛ تفطى بمسادة مخاطبُإة تموقسير الهواء وعمل حاسه الالياف الشمية وطريقا

أن تشرب شيئاً ساخناً كالشاي وتنام ف حجرة مقفلة وتدفىء جيدا فتدبيح سلما عمد جلال

الساسية الثانوية

. (٣٦) محمود بكرى – اختلاط الجنسين لم بحن الوقت الذي بحسن فيه اختلاط الجنسسين . وآدى أن اختلاطهما يسبب اضوارا بليغة منها الاننهاس فرالديهوات ويحسن اختلاطهما عند ما ينتشر تعليم البنات تعليا دينيا راقياً ايكون لما من علما وديما خير سياج وأقوي حصن وليس في الاستمرار على حالننا الحاضرة من عدم اختلاط الجنسين مالايتفق وتهمنة مدرالعامه منيب الحيد

 * لا أدى اضراراً تنجم من اختلاط الجنسين مادام هذا الاختلاط يرتكز على أساس المكرامة والشرف والنزاحة والطهر ... وفي رقية الجنسين معاما يحقق البلاد مهضها . . بيدأمه اذا كان الهوض فاصرأ على الجنب الخشن فائه لايدآخذق الانحطاط حتى يصمل الى مستوى نهوض الجذي اللطيف والنَّهِ الْحَالِيةِ لابد لها من مؤاذرة الجنسين البدراوي

🛎 ليس هناك ضرر ينجم تن الاختلاط واتمــا الاس يحتاج انى تعوبد فلو كان المصربون يعودون أولادهم وبناتهم من صغرهم على الاختلاط ودفع السكلفة لساكان هناك ضرو يخشى من اختلاطهم شيايا . أما الاسندرارعلى حالت الحضرة فأمر آخره الخسارة وانتشار الفه اد في البلاد

ه لم تكل تربية الإخلاقية في جيم شباب مصر من الجنسين فاختلاطهم بمض يؤدي الى التغليد الائمي وقد ينتج منه تدهور والاخلاقانتباينها. والاستموار على حالتنا الحاضرة مرحيث نجنب المخالطة موافق للنهضة العامة حني تكمل التربية الاخلانية في معظم التذوس

عيده بالزقاريق

(٣٨) آنسه س . تويد فرط في عرسها

the second of the second و الجواب يا عروسة ان حضرتك تخضعين فالصالح لك وأرجح منك عقلا وأيد منك نظرا Alexander of the second second second ولا مؤ خدة ونو يجد في اقامة الافراح والليالي The same of the sa لنا عدم من و و و و الله الله الله الله المردد

أحِملي من مماريف الافواح والولائم رأس Marine Committee of مال لك تستفيديه في أيامك القبلة the day of the

عبد الماني أوقاف دمبور

* يا حضرة الآنسة اخضى رأي أخيك فما الزواج بالافواح ولا بدق الدفوف واقامة الزبنات فتلك عادة الأجيال القدعمة التي ما زالت أنارها

1.3. لقد أصاب يا عزيزتي (س) أخوك المرى فأطيميه فمسا من فائدة ترجى من هذه الافراح فضلاهما فبهسا من اسراف وتيذير واسمعى تول

ثلاثة تشتي بهاالداد المرس والمأتم والزاد واعلي أن الفرح الحقيق ليس ف هذه الظاهر بل هو فياسيما عليك نفسا من شعورك لِإِنْكُ أَمِيحت ربة دار تأمن فتطاع وفي اسداء النسح للزوج وتعهد الاطعال بالتربية والتهذيب والنبيام بشؤون للنزل

زينب متوثي أسدني الانسة—الفرح موجود الضرورة وعام ف ُ لَإِنْزُلُ حَتَّى عَسْدُ الْجِيرَانُ وْ: دَا بَيْ لَاتِّبَاعَ الددات المرقية العتيقة ما لذى يمود عليسك من الطبل والزمُّ والعوالم ... الخ من الاشيا. (اللي تفضح دى) كَاكُ من هذا كه واخسمي لاخيك بن ألقون العشرُين ولا فخر وحافسي على ماليتك ثلانة نشيرها الدار

العزبي والمآئم والزاد الحلو مدرس مر باسكندرة

 ترمدين لنفسك دق الطبول والرمريز واقامة ، سالم الانس والسرور وهذا لازم لكل آئيسة وخصوصاً هذه أول فرحسة للأوانس وأخوك لا برد ذاك فرعا عنده ما يمنعه فأطيعيه فصاحب الداد أُددى بما فيسها وفوضى له الامر ميسر بك

عيد السلام أبو الوفا ي خضمي لرأى أخبك . واطلبي منه أن يدع باسمك في أحد الصارف النقود الى كانت تصرف ف فرحك لتكورُ لك فيم العون عند الحاجة وخلى عرسك يعتقد أنك حسنة التدير ومقتصدة

مندب بطيا

 الرأى عندى يا آنسة هو ما رآء أخوك وأى ورح ريدين اكترمن جلوسك بجافيت يكحاتك في عدر ، وسكينة تودعان الم ضي وتنظران الستقبل صدقيني يا روسة أن الزواج ليس من مستلزماته اقامة معالم الافراح وحبذا لو اقتصوعی مراسیمه المدنية أو الدينية دون سواها ولو كنت شرعا لمذت بقوء القانون - ولو الى حين-ما يسمونه ظلما بالافراح واللياتى الملاح وصنت مالامن الضياع ما أحوج المتزوجين والمتزوجاتاليه وأنشدت قول بي العلاء العرى

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولوترتم ساد

 أقام والدى فرحااحتفالا زواج اخى الاكبر واصر الا أن يلون اكثر أبهة مزفرح أقاء احد الاغنياء المجاورين واصر الققر الآار يحمل صيقا القيلا علينا وقد تم لوالدي ما نمني و" للغفر مانمني أَدُّ إِلَّا أَنَّهُ لَاصِلُ وَلَا زَمِ لَانَاخُرُ أَرْمُ طُعَّا. فالاولى ادخار ما يمكن صرفه في العرح الطواري

وفرحك الذى تنشدنيه نجدينه عند لقاء روجك أبو يوسف- نها

 أني ممن لا محبون التبذير خصوصاني الافراح فأنها سالة وتنتهي. عصرف فيها ما يكني النائية ثلاثة شهر على الأمل. وألكني أطرب لدى ساع الموسيق وتقر عني لدى رؤية ازينة أماريمن الافعس أزاء تلك الحلة انتقسى فرحا وتفتصرى على ليلة واحدةولا تدعى فيها الاالاقارب والاخار ثم لا تحملي نفسك فوق طاقتها والا تندى على ما جنة يداك ولات ساعة متدم.

محد محدالسيدالمنياوى * خيراك يا انسى أن رفق باهلك ولارهفيهم بالمساريف ولعل أزمة القطن وصات مسامعك الشريفة ويظهر لى أنك عاقسة فاخضعي لامر أخيك فهو لا يريد ألا ألخير والسعادة لك

ألعزب وومي * أنت التي تخضعين لفكرة أخيك . ففكرته مفيدة من كل الوجوه م. العطاوي

* خير اكان تسمى لنصيحة أخيك فتوافقيه على عدم اقامة الفرح لان 'فواحما المصرية فيها أسراف كبير ليس له من فائدة غيرالظهور الكاذب ومهما عمليا في افراحنا فلن ترضى الناس أجمين خُير لنا أن نستغنى عن هذه العادة السيئة . وان وفر على أنفستا ذلك البلغ المخصص للفرح وان نضعه فيعمل مفيد يفيداني الحياة الزوجية وينفعنا عند الحاجة والرمان كثير التقلبات والعاقل من نظر الى المتقبل بمين كام الحذر والاستعداد عبد الفني مدين

لاأرى قيمة لاقامة حفلات المرس فعي فضلا أ مائة عام من الريخها عما تُستنفيه من ماديات كان يجب أن يستثمرها

الازه اج في مستقبل حيا بم مزعاديات الدهرعتهم ر انتخاس من ألازمان غير المنظورة التي تفاحؤهم والتقلبات التي لم تكن في الحسبان فلها قبعتها في نحسمين أحرالهم العيشية وترقيتها. وان خير مايحتفل يه في يوم القران الشعور بالواجب الملتي على عاتق الازواج واعداد العدة لاجتباز حلبـة الحياة في سعادة وهناء:

٠٠٠٠ البدراوي دمپور

أينها الآنسة: خير لك - ومثيل هـ ذا اللفظ في التعبير – أن ترضخي لاخيك فالحق معه مهما قلبتالمألة على جميعوجهوعها . وجدير بكل متصف أن يدعش من مطلبك الذي لا يتمشى مع الجديد ولا يمت الي القديم بصلة !! وكيف ؟ لان العادة القديمة أن الذي كان يقيم الافراح و اليالي الملاح ٥ هو أبو ٥ العريس ٥ أما العادة الحديدة - أو كاشت أن تسميا - مقدسون سأبقتها فى نوتقة النسيان واستعيض عنها بأقامة حفلة - اكترماتكون عائلية - وتدور في طعاميا وشرابها مم اصحابها صعوداً ونزولا وأهل « العريس» أيضا مجالذين يقومون بنفقاتها - وما عاء من أعل « المورس» فبالنة فى اللياقة. وزيادة في الجاملة ! ؛ ومن هذا كله ترين أنك غيرمصيبة بل حبد غطئة فاتبعى شقيقك واتركى ذلك المزاح عبد الودود طولان ذلك خير لك وأولى طالب عالى

غاو غشیم - كم تساوى طابعة البوستة من سنة ١٩٠٤

تساوی خمسین ملیا فی سنة ۲۹۰۶ أی بعد بأوفاف دمموو

Shampeos

الشعر الجمليزيد الوجه جمالا

فاذاشئت أن تكون جميـــلا فاهتم بجمال شعرك فأنه لا شيء بسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعرالنا ترالجيل الذي تتخلله عوجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشمر ا يقولون ان الشعر الجميل هو هبة م نم الله علم الله فاذا شئت أن يكون شعرك جميا فاغسا إ مرة في الاسبوع في \$ أماى شمبو ، المسنوع في في بلاد الانكابز .

اماي شمبو يزيد في لمعان الشعر ويعطيب لي النضارة فتظهر على النمر هيئة الصحة والعاف ويزول عنه ننظر الجفاف والفشوفة أذلاشي أقيح من منظر الشعر الجاب الناشف. أماى يقوى قصلان الشمر وبمنه -قوطه

> أماي شميو يباع في جميع غازل الادو والأجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء

يوجد من أماي شمبو عشرة ألوان لمكل من

أو كلاء - انشركة الصرية البريطا

نيولانل ومفرج

dell in 1250

يوم بحلفا وبشيول ملفأ

(النصل الذي يسبق آخو فصول كتاب « عشرة أيام في السودان »

عدت من حبل الاولياءمساء السيت ٢٣ ينا ير وقد اعتزمت السفر بالقطار الخساص ألذى يبرح إلخرطوم صباح الغد قاصداً حلفاً . وكان في نيتي انَّ اتناول طعام العشاء ثم احزم متاعي وآدي الي مضحى لاستريح من عناء هذه الايام التي قضيناها بالخرطوم في مثل نظام الجند حلا وترحالا . لكن عزي لم يتحقق أن الفيت جاعة من اصحابنا الذين دعوا الى الشاي بالمكتبة القبطيسة أس في بهو الفندق ومعهم بمضاخواننا المصريين الذين جعلوا مِنْ مقامنًا بالخوطوم مقامًا بين أهل وأصدقًاء • فأمضينا شطرآ من الليل تناول حديثنا فيه شتي من شـــؤون السودان وعادات السودانيين وعن الجهودات التي تقوم مها حكومة السودان فيسبيل تعميره ليكون مزرعة من ابدع مزارع القطن في السائم • وأهل السودان قسمان : عرب وذنوج • فأما الغُرب فيمتازون بدقة في قسمات الوجه ويرقة الشفاء وارتفاع قصسية الانف . وهم ينقسمون أَغَادَاً وعشائر كمونِ شبه الجزيرة . كما الزوج فِفطس الانوف غلاظ الشفاء غائرو الاعين . وهم يقيءون اغلب الاص في داخليــة السودان ثحت امرة سلطان مهم مازال نفسيته نفسيتهم وروحه روحهم . وبرغم امتداد الحضيارة الى الخرطوم والى أم درمان عن طزيق أهل الجنسيات المختلفة الذين يقيمون ماوعن طريق المصريين بنوع خاص اذ عنون الى العرب السودادين بكثير من المسلات بينهما الدبن والنغمة والمساهرة والمادات؛ فان داخلية السودان مآزال في شبه الحياة الوحشية التي يقصون مثسل قصصها عمن عاشوا في مجاهل الارض منذآ لاف السنين .قص أحد الذين حضروا ممنا ف هذه الامسية أنه كان مسافواً الى رجاف في المنطقة الاستوائية ، فر بأحد السلاطين الزفوج وطلب ان يحظى بالثول في حضرة عظمته . ولما كان يعرف من أمرهذ البلاد شيئاً كثيراً لم يدهشه أن ظهر له هــذاالسلطان في هيئة لا تعتاز على هيئة « أبي الودع » الذي يطوف متسولاف قريال يف بمصرء وظبرمن وراء السلطان ماثنان معلمة رماحهم وكليم في خدمته. فلما حظى عد ثنا بحضرة الملطان قدم الى عظمته من المدايا بمض المراياو بعض الورق الغضض الذي تلف به قطع الحلوى ، فكان اغتباط عظمته سهده المدايا عظيا . ولمله أمر أن قدمها بشيء كثير من العاج ومن

وقص عدنون آخرون شيئًا من مثل هذا مقصص فاذكرني ذلك جائب جاك روسوورجل الطبيعة الذي صوره ف كثيرمن كتبه والذي جعله النيل الاعلى فاسعادة وود معهأن تعود الانسانية اني احتذاء مثاله . وابتسمت لهذه الذكري وتساءلت نو كان يرضى روسو بمثل عيش همذا السلطان أ أنا في أن كل ما يصيب حيساة الوجود يترك فيها وجنوده . ثم سرعان مازالت ابتسامتي حين سمعت / أثراً لا يزول . الحدثين يذكرونمنشهامة هؤلاءالزنوج وبسالتهم واحتقارهم الحيساة واقدامهم على الموت طائمين. زالت ابتسامتي وتخيلت روسو منتصراً يقول ﴿ أَرَأَيتِ بِاسْسَاحِ الِّي هَوْلاهِ الذِّبْنُ كُنْتُ تَحْسَبُهُمْ

الحيساة وشهوائها لم تكتسح من نفوسهم أسباب العظمة الحقة التي تصل الانسان بالطبيعسة ويجعله جزءاً منها سعيداً بها مطمئناً اليها . وهم سعداء لان العلوم والفنون لم تخدعهم بباطل زخرفها وفم تزين لهم من أنوان اللهو متاع الغرود • ثم هم صعدا • لانهم يعيشون عيش البساطة فكل ما ينالونه من خير يزيدهم سعادة • فلم لا تعيش الانسانية عيشهم فتطرح وراءها هذا الزخرف الباطل الذي تسميه الحقائق والعلوم والفنون والذي لايزيد علىأندعبث الدهنوليو الخيال؟؟

وأمسكت عن الاندفاع في هدا التفكير حين اضطررت لمشاركة اخواننا كما تحدثوا عن مصر وأحوالها وسألوني عما أعتقسده مصبر مأتم يين أحزابها منائتلاف والحديث في السياسة كحديث الاقاعي يطول • فاستغرق كلام اخواننا في مصر وشؤومها بقية سهرتناءتم ودعوني واعتذر جاعة مهم بسلهم عن وديمي ساعة ارحيل ف الخرطوم وتنفس صبح الاحد ٢٤ ينابرواعتلت شمسه

مهاء السودان الصافيسة الاديم وتناولت ألشاى وأعددت متاعى وذهبت الى قاعة الطعام للافطار ثم خرجت من بهو الفندق الى حديقته الصغرى التي تفصل بين سياج الفندق وبنائه . وأُلفيت عند الباب سيارة كبيرة وسيارات صغيرة يبيئت ماحكومة السودان لتقلنا جماعة ضبوفها الى المحطة في طريق عودتنا الى مصر . وعمليت الشارع وألقيت نظرة علىصفحةالنيل الازرق وتلفت حولى أودع هنذا المنظر الذي ألفته وألفني أسسبوط كإيلا أأ في هاته اللحظة دب الى نفسي احساس يُخالِمُ الله فارقت لداً احتواني وأافشك والمعادة اليد احساس الفراق عَزَج فيه الأَلْمُ الْأَمْمُ الْأَمْمُ مِنْ وَالْخُوفَ الرَّجَاءُ . وهل الفراقي الآبعض صور الفناء والسدم والموت ! هلهوالاالهمار مانفارق فالجة مالانري وبالانحس الاخيالا وحدسا ،في هذه اللجة الفسيحة المتدة الى اللانهاية والمحجوبة عنا بآذاق قرية لانزيد على مدى ماتصل المحواسنا؛ وهو البيار نخوف في لحه الزمن الذي لا يدّر العالم لحظه" من غير مور ولا تجسد . ومن بدرى ما تكون الخرطوم وأمدرمان والمودان أن قدر لي أن أعرد اليه بعد سنوات؟! هل أحد هذه الاشياء التي ألفت والتي أصبحت جزءا من حيساتي كأخلفها ؟ أم أري مكاسها شيئاً جديداً أسدل عليها ستار الفساء وقام مقامها ؛ والحق عندي أن كل ما نرى وكلمانحس وكل عاطفة تهز فؤادنا وكل فكرة تجول بخواطرنا هي بعض حياننا القديرة التي تنقضي بعداًن تصبح هي الإخرى بعض حياة الوجود الازلي الأبدي . والمن كان كل مايصيب المادة يترك فيها أثراً لايزول - على حد قول هر برت سينسر - فما أشك

دب الى نفسى الاحساس بالفراق حبن رأيت السيارة الكبيرة التي أعدت لنقل المتاع والسيارات الاخرى التي أعمدت ليستقلها المسافرون. ومن شأن الظروف التي تحيط بنا ساهةالفراق أن تجعل مثل الضمة والحقادة . انهم سمداء لأن مطامع أر هذا الاحساس ميها. فتحن ساعتند عشفل بمتاعنا أمن هذه الدار اني دار أخرى كلنت منزلا

والمسافرين ممناوعا ينتظرنا فيسفرنا .وكناجاعة المسافرين من الخرطوم أشد ما نكون شغلا. فهذا محت عن بعض ريش النعام بهديه أصدقاءه في مصر أو ف غيرمص وهذا قدنسي بعضما ابتاع أمس في مخزن مقفل اليوم - يوم الاحـــد -وريد أن يدر الوسيلة للحصول على ما ابتاع . وهذا علل متاعه فما يدري كيف يحزمه . ودجال البوليس وسائقوا السيادات يستعجاون المسافرين لنتهى واجهم . وأخيراً سارت السيارات مخترق بنا طرق الخرطوم فازدادت نفوسنا احساسابمعني الفراق. ثم انطلق القطار في منتصف الساعة الناسعة يقطم الطريق التي قطمناها آتين منحلفا حيي بلغ عطمور ابي حدبعدما ارخي الليل سدوله وبلننا حلفا في منتصف الساعة الماشرة من صباع الفد. وتقل متاعنا من القطار اليالباخرة بريتا التي كان مقرراً أن تسافر في أوليات المساء 🚜 بك بد من أن عضى المهار محلفاً .

حافا بلد صغير أشبه بينادر المراكز في مصر فليس فيه ما يستوقف النظر ، وحكومة السودان حد حريصة على أن لا يشعر شيوف بشيء من اللال . الله تظمت لمم سياحة صفيرة في الصباح الى مسكو حلفاكا نظات لهم أزمة بعد تناول طعام الغداء على ظهر بريتانيا بخارون فيها شلال حلفا ويديدون منهمنظرا مزراعي مناظر الطبيعة وأكثرها جلالاورهية.

ومعسكر حلفالم والى جانبه بيت كتشنر يقع على نحو الاثبة كياو مترات من عطة وادى حانا. لذلك ركبنا إلليه قطاراً سار بنا حتى كنا جذاءه . وقد ركب معنا هذا القطار جماعة من للا مريكيين لم يكونوا بالخوطوم والكنهم حاوا الى حلفا للرهة بعد أن قضوا في فندق الشلال باسوان زمنا غبر قليل استحبوا معه تغيير منظر اسوان . والامريكيون شعب جديد حقا . فالامريكي لايشعر بأنه مقيد عايشمر أهل العالمالقديم بأنهم مقيدون به من عادات ومن قواعد للساوك في حركاتهم وفي تحياتهم وفي ملايسهم . ولقله لنتنا منظر شباب يسير في سراويل بيضاء وينتعل حسذاء ثقيسلا غاية ألثقسل ويرتدى فرق أ تَتَافُه جَاكَتَهُ وصَلَايَةٌ عِجِيبِ شَكَامِهَا. ولم يكن الانكايز عمن معنا أفل منا دهشـــة لهذا المنظرة وكان هذا الشاب يسير مع سسيدة نصف ورجل متقدم الي الكبوة، هرفت فيما بعب. أنهما أبواء،وان هذا الكبل أستاذ باحدي الجامعات الامريكية. واتصل يني وبين هذه الاسرة حديث طويل أبدى الشاب خالاله من العجب اللا كايز والاوربيين ومحانظتهم مثل ما أبدرا من العجب لاستخافه بالتناليد. ومع هذا ألنقد النبادل وصل السفر بين الجريم فجعل كل يقضي الي أصحابه بما ر ي وكيف تأثر به .

ممعسكر خلفا قضاء واسع من الرمال لم ييق من آثاره الا قوس فخم لمحناه ساعة نزلنا من القطارة وكانهذا الغضاء مضرب خيام فرق الجيش الصرى التيجاءت معمطني فهمى ومع كتشترمن بهده لفتح السودان.على أنا لم نفصد بادي. الأمر الى تموس ولاالى الفضاء الذي اصبح صامتا دكازمن قبل معسكواً لرحال الح ب وعدته ، بل ذهبتا الى دار قيل الماعافظة أر مايشبه المحافظة كل الوابها موصدة وليس في عمارتها ما ياغت النظر • وانتقلنا

الكالشر شعرنا أول ما دخلناها بابه اج أتأده في فنونسنا ذلك اذدع الناضر والخضرةالباسمةالقائمة أمالم المتزل والمندة الي شاطىء النيسل • والنسان استوقفنا حذاأالنظو الناح وسطجفافالمسسخواه حوله، وأخد عجامع الفؤاد النساح النهر وقيام كلجيان الرمل وراءه متموجة بين صعوم وجيوطه لها بيض موجه حين الفيضان • وكان الشيمين فلحق مسذا النظروق ذلك البسوم ممت الجعؤ المشناء سنا يأخذ بالإبسارة م أدرنا عيوننا الإراسية وذا النزل الذي شهد من تدايد الحرب والبغائ نا شهدوالذي أصبح أليوم صامتاه مبصم صطفى فوين وكتشر ف حجب النيب وان كان على خلافينا مايزال معرضالعيث الحياة ولتداييزا لحرب والسغلي علان غرف قيمها ماتكنه من الذكري ولا جال فيها الاجال ما شهدته من بطولة واقدام . أَلْمُؤْكُنُ الذن اقاموا فيها قواد الحيش المصري الباسل التي نفذ الخطط الني وضعت بشحاعة وجرأة سحلاأ على التاريخ فخرا خالداً !وعلى ظاهرجدوان أحيين النرف نقش تذكاري للذين اقاموا فيها واحتماوا مع الجندما احتماوا من مضض وتضحية وألي حانب اللوحة زبر قديم منالفخار لعله في هشاشة بنائه أصلب على الحياة من أولتك الذين شوبوا من مياهه ولم يبقلهم البوعطي الحياة غير الذكر والزيو لايزال اقياعجده الانظار ويود اصحابها شويةمن مياعه . وتعلقت الابصار يهذه الاتاد وجاهد كلُّ مصور يريد أن يأخذ مها رسا برغم معاكسة الشمرله على أن الابصار لم تكن بالحديقة والهور وبكتبان الرمل علىشاطئه الثانى قل ولعا فكانت ماكاد تستقر على البناء برهة حتى تعوداتنجتل من مداالنظر البديم التجدد على الزمان ما يحدد إلهان، جاله الساحر وسحرهالقتان.

وخرجنا الى فضاء المسكرالفديموالي الفرس الباق من آثاره . وذهب البعض بخيافه الى ذاك التاريخ القريب حين كانت الجنود الداهبة سن ظفا اني الخرطوم تقف في هــذا العسكر الى ان تلق الاوامر بالاندفاع في تيمه العطمور الانشادسة الحديد أو لسحب السمن بين احجار الشلاليون وبقي آخرون سمداء بالجو الجيل حولم والعوث التي كان يأخذها المبورون لجاعهم . وكان وقع ا الظهيرة قد اقترب ضدما أدر اجنا الى القطار التي

> ونلنا من الراحة ما نلنا مم انتقلنا مع تثاولاً طمام النداء الى سفينة أخري سادت بتاجعوا مو ساعة . فلما بعدنا عن حلفا بيضمة كيلومتر التَّرْجُلُكُ المامنا وقدمات الشلال ، فانتشرت في لجن المع أكام صخرية من الجرانيت الاسود كانت مبعثة باديء الاس فللماءمن خلالها فرضات ينفذ أنها في الرانون . لكنها كانت يقترب بعضها من بعض كلا أقديثاً عن مهاحتي تلاطمت أوكادت وحتى لميتؤلفة أمام المين الا مسارب تقفعند تتوصخري فريا وملاَّت اكام الجرانيت ما بين انشاطئين فدينت الى مري النظر والى غاية الافق متموحة في فأتأ الداكن كالماظهور قطيع ضخرمن الغياتما تكاد تحرك أو تتاوي الا بمقدار عبث الضوء بهما والفكات عنها . وامتدت بن هذا الفطيع من الحافظة أبصار تلنمس التماسيح التي خرجت الى بمال الشاعية تنال دف، شمس الشتاء للحسنة . قال الأسطاقية السراويا البيضاء:

المنافس البيما ورأينا من الت**أسيح** الله الله على المد من أغواده على اليمالية والمسال النمس يستني متسها م علل المتخد المنا من حلما المدين الما من حلما الدن أويوويل لينسرب بنسا في تعماديج والله الله ين الصنور والتي لانتسم الرورقي الساطعة الما وفي الماطعة الماطعة والمادان على امتار الك سوداء المتلاتعار بهاوانسخ عارين أو والطرالساري. لهن مارب الساء وبن ما تمو به موت لم المرانية فيرك بعراء ولم بفدائ شيئاً تم اذا المناتعون فأدليحاذي الاكنة القاضعة عليسه إلى فا يكاد بحادي المحمد الماء أ كم جديدة لهمز حولها كناوي المدان في مسارب الادض. يني دقائل دذا بناق غاية كشيفة من صخير لي نمون. لكن روح الجماعة في طبعهما المرح المعها الوجل أو يستقرها المنسب والدلاشطال لطنا للمس أسب الناسيح التي قص عليم للوالامريكي أمرها . و: الله ع أحدهم بصوه غالیه اه رأی تمام حم نبین ان **لاتمساح** الأضاله تبودات الكانامن حوانب الروياقي إينظة الحبوان لودوره عن دنيه المي كاد أينافي النهير وعن منه المرامع ليبتلعسا ماولم لأغدره البصرأق بساسأان اسخان مونعيرهما بالالاترج ومتناط لبالي الدي قص عليسها اله بربوهاره و هذه مع مشرات الرات فكل نہوستا انتوبیوں مانے آمن ہے آمو انتواحی لغبين بأنهم بعرفون مسدان المتلال أكرهر من وقبوازقة قراهم أماما بالأنمدق هما المنطل أبح موضعً لسرة والسنا حديدان وعنيات به أضابهن التورد الدحدات مناصب بالخمدل ويبهج كَالْمُوالِينَ بِرَقْبِهُ فَعَمَا الْمُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَلِّمُ فَأَنْتُهُ اللَّهِ مُعَلِّمُ فَأَنْتُهُ

الشركتيران بندارا والممة أرمارة الغوصي المراج والمتعلق والمتعلق المتعارض والمتعارض وا الدارمار من جيد الدار المخال الارداب الا يعرف للقولا يعجزه أنمت والدمولة لا تشمر مجولا يدينا المسار الاستمان والبناك من النبات و ما المان المان المعام وال هُمُ الأسانية في النام الله الله الله الفافسية . المراج الجازان والمراج والمراج المراجع المراجع المنطليفة التربي والمناف المدوري والما المناخ تول جن برياد الناج المناول مع المنا ومفاشها بمريد والرجيد أرادناك المرام الم وتستمتع بالسائد والمائد والمائد والمائد المائد المن معيا قام المناه و منها أولا الفنل فدمها بعدين ورويا تسديدون وترويوه والمنظر عليه من على معة العسب أبها النعة

وطال بنا قد ب 💎 م ، غوبه من غبر أق

للوبصار والعدامي سرار سنحسا الاحربكي

فالنبط الوازيان والمرادين المنعة المعالمية فوقاجيها النسان إراءان فالماء المعرامات هجا إ والمعارفية والعجائل المراز لاراه ون افت أرجد المحور البروية

المناع ومد ل . - و الموه . لكن المنافوة فابة والماد والأدار الغابت هداء عادت ألى خاطري صورة الشلال وصور تنسأ فوق

الروة مجاهد عبا لتحيط بكا حدوده، رغرما رعم

من الاحاطة حتى بحدود الجبول . لكن هذا العجز

الذي يمسكنا وبحن وقوف زول اذا تحركنا فاخترنا

في خيالنا صور الشلال وغير الشلال جزءا بسك

جزء . وهذه الخيالات المحترنة هي قوتنا وذخرنا

في الحياء وهي الميراث الذي تتماقبه الاجيال فيزيد

صبح الخيس ، فعدنا يهزنا رد الشتاء بعدعشرة

وبلنتا أسوان صبح الاربساء وبلنتا القاهرة

(كنتاي «عشرة أيام في السودان ، هو الكتاب

الذي وضعه رئيس تحرير هذه الجريدة عن رحلته

مندوا عن الصحافة المرية لمناسبة افتتاح خزان

سناد. وسيظهر هذا السكتاب في النصف الاخير

اسباب الشيخوخة

هل نستطيع أنه نؤجلها

هو يحث من أهم المباحث التي خاصبها · العلماء

منذ اقدم الازمنة حتى الآن , وقد وضع الاستلذ

الدكتور ريترير من اسالدة مدرسة الطب بياريس

كتابًا في هذا الموضوع تناول به آراء العلماء في

أسباب الشيخوسنة وأزدفها وأنه إغاص وفمتلات

عجة « الديبا » الباريسية الى الاستاذ هنري

دى قاربنيه في درس هذا الكتاب، قدرسه وكتب

عنه مقالة ضافية نلخص منها أهم ما جاء فبها . قال

لا ربب أن التقدم في العمر من الحقائق التي

لا يمكن انكارها بل من الحوادث التي أيس للانسان

علما سلطة مطلقة . فالشيخوخة أمر لا مدمشه

عاجلا أو آجلا . والمكل سائرون البها ارادوا أم

وليكنما هي أسباب الثينةوخة وكيف تتم؟.

لكل عالم من علماء البيولوجيا رأى خاص :

واختلاف هــده الاراء اشيء عن كون كل منهم

يبحث في الموضوع من تقطة مختلفة . ومن أشهر

تلك الاراء أن للشيخوخة علاقة كبيرة بنموالنسيج

الخاري عواً غير طبيعي بحيث أن عوه يمطل عو

غيره . على أن الاسناذ ريترير ينكر هذاالرأي

ويقول ان جميم اعضاه الجسد (ماعدا القلب وغدة

البروستاناً) تضمر وتصغر شقدمالانسان في السن

ويقول الاستاذ « مينو ، أن نويات الخاذيا كالهـــا

تضمر ضمور أندر بجيا ويقول الدكتورمتشنيكوف

انْ خَلايا النَّـج (جم نسيج) والاعضاء تفنيمًــا

كريات الدم البيضاء فتمتصما فيهامن غداء وتسمن

وهنالك اراءأخري لايسمح لنا انجال بشرحها

وللد كتور ريتر رأي خاص وهو أن الشيخوخة

تنشأ عن انحطاط خددالافرازالباطنية وانحط عابا

هذا هو في حد ذاته دليل على سبر الشيخوخة ،

ويمبارة اخرى ان التفير الذي يطرآ على تلك الفدد

هو اصدق اعراض الشيخوخة اذ تتزقف نلك

الغدد عن القيام وظائفها فتسم أعضاء الجمم .

فتقدم انفدد في السن هو دليل على تقدم اعضاء

على حساب غيرها ثم تفني .

اللحمد كاما في السن.

الكاتب بعد مقدمة: -

محمر حبسين هبكل

الانسانية صلة بالوجود وسلطانا عليه .

ا أيام قضيناها في ربوع لا تسرف الشتاء.

من الشهر الحاضر)

- لقد جننا أمر اليهنا ورأينا من التماسيح قطيماً كبيراً عدد كل واحد من أفرادمعلى الرمل وفقرقاه إلي الشمس يستشقي باشتها منعللالشتاء - Frank - Shirt

مرحا داخ

* 4 4

.. W 1) ; · 0

السافرات

أراثت فعفروا

al arium

....

المراجعة

بيل سدوله.

. 2 2 .

الهيوا الأجرارين والماي

Company of the

aga period of the

The state of the

أأبيجها أشاول أرسائه أمريها

48.00g

Marie San

أنجانا المتعودي

ألنهج تجروي

State Sec

wholly a lager own

وأبها المبارير من المسرد

ألميلا المسيلوم المساور

الجُبُلُ مِنْ إِنَّ

3000

والعيها فيالل والمرادة والديران

المعارفة المنازات

والمعصران في مرح فرارات

وتزلنا من السفين الكبير الذي اقلنا من حلفا الىزورق أو وموبيل لبنسرب بنا فى تماريج القنوات التي بين الصخور والتي لاتتسع ثرورق ان أكبر منه كي نصل الي قمة عالية هناك يحيط الناظر منها بالشالال كله . وفي لجة تور الشمس الساطعة ن مرى بنا الرورق وكما أنا في لجة ليل بهم ، قانت بين اكتين سوداوين والهامك على امتار اكسة سوداء الله تكادتت ل بهاو تقطم الطريق أو يرتط السارى. وتلتمس تسارب الماء بين ما تمر به من اكام الجراتيت فيرتد بصرك ولم يقدك شيئاً.ثم اذا الزورق انحوف فجأة ليحاذي الاكمة القاطعة عليمه طريقه فما يكاديحاذيها حتى تنجير امامهأ كةجديدة يتلوى من حولها كتلوي الثعبان في مسارب الارض. ولم تمض دقائق فاذا بنا في غابة كثيفة من صخر رهيب مخوف ، لكن روح الجماعة في طبعها المرح مالم يلجمها الوجل أو يستثرها الغضب . لذلك ظل المحابنا تلتمس أعيم الماسيح التي قص عليهم الشاب الامريكي أمرها . فاذا خدع أحدم بصر وخيل اليمه أنه رأى عماما ثم تبين أن لاتمساح الا في خيساله تبودلت النكات من جوانب الزووق عن ضخامة الحيوان الوهوم وعن ذنه الذي كاد " يلق بنا في النمر وعن فكه المرتفع ليبتلسا . ولم يكن مخدوع البصر أقل نصيباً في استخاف من غيره. . وما لنا لاغرح ومعنا الدليل الذي قص علينا أنه يتميريو بهاريه في هذه اللجة عشرات الرَّات في كل شهر وممنا النوبيون مرف أهل هداء النواحي يفيخرون بأنهم يعرفون أنشاؤب الشلال اكثر من معرفتهم ازقة قراهم • ثم مالنا لاتجدف هذا النظر للمجار ومالم المدارية الرهير موضماً لمسرة وبيننا سيدات وفتيات، المعالم والمراكبين أشبه والمراز المارا والمراز والمراجع فى شامن المتورد الرجنات مايضي الحلك ويبدد الهوج فَيْ بِنِينَ إِنْ تُنْتُهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الظام وهن برهية هذا النظر معجبات بل مفتونات

ويوقفها والمؤق حياء أسان والويد ماموراته وطال بنا تسرب الزورق و تلويه من غير أن الله بالمشاه والمشارد المراكب مراكب والعالم أعظى يتمساح واحد من سوب صاحبتا الامريكي ع يستعلى المناسب المستعد المستعد المالية الله المناطيء عند اسفل الفعة العالمية. في إلى وأسرعنا جميما لتسلقها ،وما كدنا نبلغ منت فها المعة شعا المسهم و المام خ الله عن الله عن الله عن عن عن إلى الم فيها الاقدام غوما و بحت إلى الحد الى الى عبودين: تخليص القدم من الرمل، أم التساق الغوص به في الرمل من جديد . لكن الثباب لا يعرف وسامن أراب من الشقة ولا يعجزه التعب ، والطفولة لا تشمر سلمام عد م إلى سنبه أحد المائة بعب ولا يمثقة . لذلك أسرح الاولاد والينات م عنى من الله عن المنا عند المنا كالمناف والشابات الى وأس القمة . وق الماه الماسان المان الما أ مدر مدين مراح المراح المور وكم كان عجبا منظر شيوخ وعجائز سنه ما روي مر مدر من و من المراجعة هدم التعب والمناهم الركلال عم لايريدون ال المناج دانت والحرب والمراج من المني المناج المهم الجيل الذي بعدهم وكا تهم أمر عامته مِنْ الله الله عن الله والمادة العدور البادة عا من المام من الأمريون عدار مذا الترهة البيضاء الشعر كيف قارث ! لكنهاء ذاك عَدِينَ إِنَّ اللَّهِ اللّ المراد الماد وهي كاعاست قدما الم الله الما والمدن و من المدن المن المدن المن المدن المناه وأن نطل عليها من اعلى القمة انحسب أنها باللة علما من وربه من الله من الله ما تحتمل كل هـ ف الجهد في سيا بلوغه . لكن

﴾ الارادة النوية غالبة ﴿ يَدَأُ . ويارادتُهَا تَعْبِتُ هَــَا مُ

تزداد عظمة عا تشبتماه من الوجود في سلطاتها وبما تذبيه في الوجود من نفسها .

واذا كنا سفاراً فوق الاكة فاذا نكون فيا حولنا والاكة ليست منسه شيئاً مذكووا. مددًا الطوف ثريد أن تجتلي غاية الشلال واحجاره فار ند دون هذه الغامة وقد ملا ته هــدهالا كام الحجرية النابتة في الماء رهبة، وأجلناه فياحوانا من كشبان الرمل للهيلة ،فاحدته واباها الى الأفق ف موج لالاء بحت أشمة الشمس النحدرة الي الغرب، وتخطينا به النهر فاذا بعض أشجار تحيى في هذا الحيط العابس جدة الابتسام، ثم ثبت زمناً فُونَ أَكِاتِ الْجِرانيتِ النابِّـةِ فِي اللَّهِ تَحْيَطُ بِمَا قنواته الضيقة فما يكاد بعضها يتسم أشل القارب الذي تسرب بنا خلال الشلال الى حيث ارتقينا القمة التي نطل الآن من فوقها .وبا تعلى الوجوء علائم الدهشة والاكبار لهذا للنظوالمجيب فساد الصمت جمنا حينا. ثم بدأ البمض يتدرك القمة عائداً الى القارب . يا عجبا!ما أكثر مايتغير منظر هذا السرب من الفيلة الجائمة في الماء ؛ فكلها تعرك المابط سفح القمة بدت يحت ضياء جديد فأخذت صورة غير صورتها . فبعض يزداد من يعض اقتراباً ويمش بزداد عن بعض يعداً ، وكذلك تتفير المحسوسات بتغمير موقفنا منها ، فاذا يكون شأن مائسميه الحق ثق من هده النظريات من تصورات الذهن وابنية الخيل!

وعداً الرزورتنا فعاديتسرب بنا بين صخور الشلال حتى السفينة التي ظلت في انتظارنا . وعاونًا سطحها والشمس تتأهب المغيب . ثم انتقلنا منها الى يريتانيا التي سارت بنا قبيل العشاء. ﴿ فِي الْآيَامِ أَلْقِ قَصْيِنَاهَا مِهَا حَتَّى السَّوَاتُ

السيدة على الشيب وضعفه ووقفت معنا في أعلى ألقمة عتم طرفها بلنظر الرهيب المجيب

ما كان أصفر هذه القمة حين كنا بمسدئ عنها تنظر اليها من فوق السفين الدى عاء بنا حتى أَبِواْبِ الشَّلَالُ ؛ وما أُصنرنا نُحن اللَّانفوقيا ؛ وقف هذا الجمع الحافل الحاشد من أشتات جوائب الارشق، صر وانكاتراو أمريكا وايطاله وغيرها؛ حول بضمة أحجار منثورة فوقرمال هذهالاكة، فاذا هو من قلة الكم بما لا تلميحه هين من ظلوا فوق السفين . لكنه مع قلة كمه صلة ما بين هذه الاقطار الشاسعة التي يتكون العمالم منها ، وهو لذلك روح هذا العالم الذي نعيش فيه فمنه يستمد العالم أدق ما في حيمانه وحركته . وهو اثلث صغير عظيم ، لكن عظمته ليست في أفراده ، بل هي في الروح الأنسانية الخالدة التي تعظم على الرمان كل يوم بما "رث على الزمان من سلطان والتي

وجلت اثناء هبوطي على حجر جائم فوق الرمل وتلقت حولى فلم أر أحداً بالقرب منى ان كن كثيرون ما يزانون بأعلى القمة وكثيرونغيرهم وصلوا القارب وجملت أناجى نفسى:ماذا نكون من هذا الوجود العظيم! وماحياتنا الثائرة القصيرة الى جائب هذا الخلدالساجي تبدوحكمته فيسكينة ما حولنا وطمأنينته . وآيي لني نجواي اذ مرت العجوز البادنة معتمدة على نوييين وهي تلبث في نزولها كا كانت تلبث في صعودها . لكن ابتسامة على تغرها كانت تعبر عما يدور فيخاطرها من عظيم النبطة لانتصارها على ضعف الشيخوخة واتناعها بذلك نفسها أنهسا ما تزال قديرة على حمل عبء الحياة الثقيل اللديد.

ولكن ما مين ذاك ؟

يقول الاستاذ ريترر أنه يجب أن لانطمع يمعرفة جميع أسرار الحباة. اذ يكني ان ننذكر آنه ما من ألة في هذا الوجود تستطيع الاستمرار في عملها الي مالا نهاية له لانهما عرضة للفسناء بكثرة الاستمال. وما يصدق على الالات الميكانيكية يصدق على الالات الحية . فهي تعمل وتقوم يوظيفتها لي أجل معين تم تفني وتضمحل .

وعلى كل قان من حسن الحظ أن ثمار ما تعلمه من اسباب الشيخوخة أي توقف عدد الأفراز الباطنية (ولا سياغددالتوالد)عن القيام بوظ فتها. ولا يخني أن في الامكان أصلاح ضعفها وأعادتهما الى حالما السابقة وذلك بطريتة التلقيح بالقدد . وغُمَدًا نُرِي أَنَ اللَّهُ كُتُورُ رِيْرُيرُ مِنْ أَشَدُ أَنْصَارُ ألدكتور فورنوف المعجبين بطريقته . وهو يعتقد ان لتلك الطريقة فائدة لا يمكن المكارها . نعمانها لاتعيد الشباب ولكنما تعيد الى المرء قواه الحيوية.

وهنا يمن لنا هـــذا السؤال وهو : الي متى تستمر تلك القوى الحيوية إذا أعيسات والي متى يظل تشاطبا ؟ ولسوء الحظ اننا لانستطيع أن نجيب عن هذا السؤال جوابا شافياً ، لان الماومات التي لدينا غير كافيــة . والمهم في نظرنا هو ان نعلم هل اعادة القوى الحيوية تؤدي الى اطالة الحياة؟

وبمبارة أخرى لنفرض أن رجلا أعيسدت اليه قواه الحيومة بعد أن فقدها بسبب تقدمه في السن ء تم عاش يمد ذلك عشرين سننة أخرى ك فهِل هذه العشرونسنة هي نتيجة تجسلميد ثواه واعادتها ام كان من المحتمل أن يعيش الرجل تلك المدة ولو لم يلقح بطريقة الدكتورفورثوف لاعادة تواه ونشاطه ؟

أن العل لايستطيع أن يجيب عن هذا السؤال جوابا حاسماً حتى الآن والبحث فيه لا يمكن ان يخرج عن حد الزعم والتخمين . وسيظل كذلك طويلا ويبق من الاسرار المتنلقة على العلم، فالشيخوخة طور من أطوار الحياة التي لابد منها سواء أردنا أم لم ثرد . ومعها تكن الطوق التي فسلكما فلا مندوحة لنا عن التقدم في السن حتى نبلغ طور الهرم . ويجب أن لانعتقد أن في العمالم قوة - مع تكن - تستطيع ارجاع الثباب الذاهب، وكل ما في الرسع عمله هو ارجاع النشاط والقوي الحيوية الىمدةمعينة. ولكن ذلك الأرجاع لايمكن ان يتقرر الى ماشاء الله .

منده خلاصة ما نشرته عجلة « الديبا » التي أشرنًا اليبا في صدر عدَّه للقالة ، ونما لأريب فيه ان أعمار البشر آخذة في الزيادة بفضل تقدم علم الطب وطرق الانتصار على الامراض . فضلا عن ان تقدم وسائل الصحة لما يطيل العمر ويحتفظ للمرء بنشاطه وقواه، وقد فطنت الحكومات المنمدنة الي هذه الحقيقسة فصارت تعني بالشؤون الصحية على قدر المتطاع . وقد قرابًا حمديثًا مقالة في مجلة الجمية الطبية الاميركية الني تصدر في مدينة شيئاجو خلاصتها أن الانتصار على الامراش التي تنشاب البشر قد أفضي الي اطالة الىمر وأبعاد زمن الشيخوخة والاحتفاظ بنشاط الانسان وقواه الحيوية . وان معظم الفضل في ذلك يرجع الى تقدم علم الطب وتعميم الوسائل الصحية في العالم اجمع.

مكذا من المنه

وفتحة الانبى التناسلية (أو الفتحة الفرحية)

الحبوان تقريباً . وفي كثير من الاحيان يلاحظ

أن سطح الجلد منخفض قليلا مكان هذه الفتحة

وذلك عَلَى شكل انخفاض حلق بسيط محيط بجسم

وأما اخر جنم الذكر فافه ملتوعلي نفسمه

نحو الجهة البطنية (كما يشاهد في الشكل) وقبل

اخر هذا الطرف بقليل توجد فتحة المجمع. والمجمع

في اصطلاح المشرحين هو المكان أو التجويف

الذي تنتعي فيه (أو تفتح فيه) القناة الهضمية

والجهاز التناسلي والجهاز البولى كما يشساهد ذلك

في الطيوروارُ وأحف والضفادع وكثيره ن الإسماك.

وفي الاسكاريس يفتح في تجويف المجمع (وهو

تجويف مسغير) اخر القناة الهضمية أو المستقيم

(في الجهة الظهرية) واخرالقناةالتناسليةالذكوية

أو القناة الدافقة (في الجهة البطنية) ويفتح أيضاً

في الجهة الظهرية من الجمع قناتان ضيقتان يحتوى

كل منهما على منو دقيق من الكيتين يسمى السينبلة

مرتبطة في الطرف الامامي منها (أي منجهة مقدم

طول كل سندلمة نحو المايمترين وعرضها نحو ربع

ولهذا الحيوان جهاز هضمي يدأ في مقدم

الحيوان بثلاث شفاء متحركة (ولو أن حركتها

ضعيفة) منها اثنتان من جهة البطن وو أحدة من

جهة الظهر، وقاعدة هذا الجهاز الشفوى منفصلة

عن إق الجسم بواسطة ميزاب عميق، وداخلجسم

كل شفة نوجه صفيحتان من الكيتين تكتسب

يهما كارشفة صلابتها وكالصفيحة مزهدا الهيكل

الداخلي الخاص لكل شفة تحركها عضلات مندغمة

وبهاءوعلى الحافة الجندية لكل شفة توجد بروزات

دقيقة جيداً من الكيتين السطحي لجلد الدودة

وهذه البروزات تشبه الأسنان في موضعها؛ وربما

كان لها وظفة مضغية (شكل ٢) ولايخني ان

الكيتين هو المادة التي تحبط بجسم كل الحيوآنات

الفصلية مشسل الحشرات والعناكب والعبقادب

والحيوانات الفشرية وبجسم الديدان الخيطيسة

ويحيط أيضا بداخل الفتحات المنصلة بالخارج مثل

الجهاز الهضمي؛ وهمذه المحادة مكونة من مركب

سكري متحمدمع مركب زلالي : ورعا تحجرت

برسوب أمسلاح الجير فيهاكما يشاهه ذلك في جلد

الحيوانات الفشرية (مثن الجنبري) وتتصاب هذه

المادة على سطح جسم الحشرات وأرجلها ألا ف

أ بعضها وفي تباعدها، وأذا نم افترابها بقى بينها

وحركة النلات الشفاء تتلخص في تقاربها من

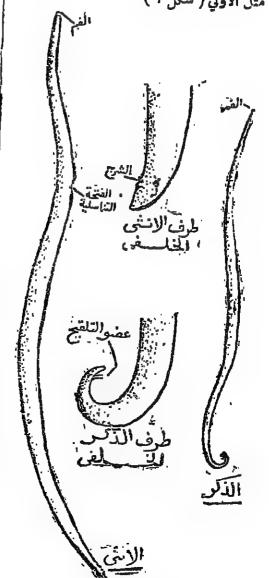
الاماكن المتحركة فان المكيتين يبق مراله

صف الدودة - البيصم - طريق العدوى - عرر الدورة

يبيش في الامعاء الدقيقة عند الأنسان لوع إ وجب على الجهة البطنية بعب الثلث الأول من نمن الديدان يسمى تعبات البطن عند المسامة واسكاريس لومبريكوييديس بلغة العلم. وهذه الدودة هي من قسم الديدان الخيطية (اونيا ودا)أي التي تشبه الخيط ونحيث الاستطالة ومن حيث الاستدارة وتوجد هذه الدودة في إمعاء الإنسان في كل بقاع الأرْضُ وخصوصاً في النساطق الحارة منها ويختلف عدد هــده الديدان المنطفلة بين بعض افراد وجملة مثات أو الف أو اكثر.وهناك بعض مشاهدات عند المفال خرج من كل مهم ثلاثة آلاًف دودة في بحرعددمن الشهور أو من السنين. ولاندري شيئامؤ كداعن مدة تعمير هذه الدودة، ويوجد عندالبقو والخيل والخنازير وغيرها من الحيوانات ديدان شبيهة بثعبان بطن الانسان ولكنها آبعة لاواع أخرى

وصف الدودة

هذه الدودة هي اسطوانية الشكل في وسطها ومدلبة في طرفها ولومها سنجابي وردي وهي حية وسطها الملس.والذكر والانثى متفصلان في هذا الحيوان. والانثى اطول من الذكر وأضخم منه فقد يبلغ طولها من عشرين سنتيمتر الي خمسةُ وعشرين وببلغ طول الذكر من خمسة عشر سنتيمترآ الي منبعة عشر.وآخر جسم الاثنى مستقيم تقريباً وسهاية هذا الطرف مخروطيةالشكاروننتهي بطرف مديب. وقبل نهاية هذا الطرف بقايل توجيد (في الجهة البطنيـة من الحيوان) فنحة الشرج وهو شق مستعرض صغير ومحدد من الامام بشفة عالية عن سطح الحيوان ومن الخلف بشفة أخرى مثل الاولي (شكل ١)



(1) من المهة الطنية منظر رأس الدودة (شكل ٢)

> فاعالهم، ويفتح الفم في الريء وهو أنبوية مستديرة | لونها القائم. عضلية يبلغ طولها نحو ضبعة مليمترات وعرضها مليمة وتلَّث.وتجويف المرى، الداخلي هو على شكل منشور مثلث القاعدة وفي أول المرى: ﴿ بِعَــدُ الْغُمِّ مباشرة) توجه ثلاث مسفائح بارزة ثوعا داخل تجويفه: وعلى حافة كل صفيحة توجد أسنان صغيرة وتنفتح الفتحة الخلفية منهءو مذءالطريقة يذهب الغذاء الذي ابتلمته الدودة من مريثها الى أمعانها وهو قدم أنقناة المضمية التابع للريء.

> > الحبوان بوا. طه نميج ضامرتيق.

الغذاء فيهاالا بانتياض عشال الجدار.

الطويلة الصبقة فيبلغ طول الخابية الواحدة محو ١٥٠ من الالف، فالليمترويبلغ وضها تحو عشرة في الالف من المليمتروسطح عذه الخلايا الضيق الداخلي مفطى

وكل سينبلة صابة القوام مقعرة في جهنها البطنية حادة وكلواحدة من هذه الصفائح موجودة خلف المكان الفاصل لكل شفتين، والمري. مكون من الدودة) بألياف عضلية متصلة بجدار الحيوان وهذه طبقات عضاية سخيكة مبطنسة من الداخسل؛ ومن الالياف العضلية تحرك السينبة بانقباض-ما؛ ويباغ الخارج بطبقة من الكيتين وهذه الطبقات العضلية متشعبة أى اسها بانقباضها تحدث اتساعا فأنجويف الريء خصوصا وان جزءاً من العضلات الأماسية . وهاالن الدنيبلتان هاعشوا التلقيح عندهذا للمريء متصاة بجدر الحيوان نفسه، ونتيجة هــذا الحيوان.فاذا حان الوقت النف طرف الحيوان الذكر الاتـ اع في تجويف المرى. حدوث فراغ يجتذب حول جسم الاني،وضع فتحمها التناسلية ودخلت المواد المفذية التي تحيط بالدودة في أمعاء الانسان السنبلتان في فتحما التناساية و نظراً لا نمادتهما وبهدنه الطريقة عمتليء الموىء منهاء ثم تتراخي صلبة فانهما بجملان الفرجمفتوحا حتىتتمكن نطفة المضلات فتحدث بتراخيها هذا تضييقاً في تجويفه الذكر من السيل ف داخله ؛ وفالشكل الاول تشاهه السنيبلتان خارج اخر الطرف الملتوي للحيوان الذكر.

وأمعاء الدودة قناة مستطيلة مستقيمة تقريبا من آخر المرىء الى أول السنقيم، وهي مفرطحة من الجنب الي الجنب؛ الأقريباً من المرىء وقريباً من المستقيم فالمامستدرة. والأدماء مرتبطة بجنبي

وامماء الحيوان عىعضوالمهنم والامتصاص الهام ويصل عرضها في الديدان الكبيرة الي مليمترين وهي محاطة في للَّبي الحيوان الخُلفيين بثنيات القناة التناسلية وفي باقي طولها ترتبط الامعاء بجمدران الحيوان يواسطة تفرعات الخلايا العضماية المحيطة بداخل جدار الحيوان من الداخل، وهذه الخلايا متصـلة بالجِدر في أربع مناطق طولية منفصلة عن بعضبا باربعة خطوط مستطيلة مى الحط الظهرى والخط البطني والخطأن الجنبان .ولا بوجــد في جدار الامعاء الياف أو خلايا عضلية فلا يسير

والفشاء المخاطي للامعاء مكون من طبقة من الخلايا بطبقة من الكيتين ﴿ ا تُنُوبُ دَقَّةٌ وَمُحْتُومُ عَدْهُ ﴿ عَلْهُرِي وَاكْبِرَاعُصَابُ الْحَيْرَانُ هُوَ الْعَ الخلايا (في الجزء الوحشي منها) على حبيبات من أوينتهي هذا العبب في عقد; عصد الم

قناة مثلثة الفطاع تقريبا، وهي الفناة الوصلة الى | مواد دهنية وهذه الحبيبات هي التي تكسب الاخطأة

ويأتى بعد الامعاء آخرقسهمن الفناة المضيعة وهو المستقم وهوعبارة عن أنبو بة قعيرة استثنارة ومتميزة عن الامعماء بجزء مختنق بينهما وغفاؤه المخاطي مكون من خلايا أقل في الطول من خلايا الامعاء ومفطاة بطبقة كثيفة من الكيثين وغارج الفشاء المخاطى توجد طبقة من الالسان العقلة الطولية لم نشاهد مثيلها في الامساء ووفي ساية المستفيم توجيد غدتان كل منهما مكونة من خار واحدة يبلغ قطرها خسي الليمتر وموجودتان في الجهة البطنية من المستقم، والسنقيم أكثر وميوما ف الذكر منه في الأني. وقلنا ان مستقيم الأني يفتح في الحارج بفتحة الشرج وأما مستقم أأ كر فاله يفتح في الجم، حيث تفتح أيضا القناة الدائلة (وهي في الجيمة البطنية من المستقم) وكيسا سنباق التلقيح.

ولهذا الحيوان جهاز افراز مكون من تناين ممتدتين فالسطح الداخلي لسكل خطجني ومن ان قلناان هناك أربعة خطوط معدة على طول الميوان وتقسم جداره الي أربع مناطق مستطية وفليم الخطوط هي الخط الظهرى والخطالبطئ والخطالة

فكل قناء من قناني الافراز عسد من أغ الحيوان حيث هي عوراء (أي مقفلة) تم تلكم ف الحط الحنبي حتى مقدم الحيوان تم تتجد الفتاأن ودكونان وعاء واحداً يفتح على سطح الحلا على يه مليمة بن تقريبا من قاعدة الشفاء في النا البطنية من الجسم وهـ ذه الفتحة الافوازية محا مواجهة للمحموع العصبي الركزي وسائل الافراز شفاف ولا لون أو ولا يقلم

ف الفناتين من الخلف إلى الامام الا بحرقات الم أو بضغطه على نفسه. أي ان الساء السلوب جديداً يدفع امامه ما فوزقبله .

وله مجموع عصبي مكون من مراكز عصبي فل شكل حلقة تحيط بالري ومكوة من خلافا والمان عصبية؛ وفي همنه الحلقة تنمين ثلاث عقد عصة عقدة بطنية (وهي أكرها) وعقد ال حسسال في المعدد ال من المركز العصى سنة أعصاب صغور المعنالة التوارين. الامام وسنة أمصاب تذهب نحو مؤخوا لجوالله هذه الأعصاب الأخيرة المعب البطني والمعنا

(أن) من الاما مَدِ

الدع وين البدس الديدي والعصب البطلي المنافع عديد أسائل بالمعدد والناء الحوس تنجعم في اربع حاسات و ميدا ما ما ما من و منظل فا نيم مع وجدار الحبوان ملاون من طبقات ختوجیة ا

والكيدي بعضها أوق إمضى وهي تأنج لحا هواع و الميوان ما يوه و تراكم هذه الجلود وه. النان تُوجِد دَبِقَةَ مِن الْحُلَابِا وَهِيَّالِنِي أَنْتَجِتُ أَ الله التابعة حتى إذا مم أم الحيوات محولت! ين اللايا الي خبول منازسقة ، و بيلم سمك هذه إ المنة الاخيرة ١٦ ق الالف من المنبصر. وتحمت الدلطة أوجد أربه مناطق مستطيلة من الخلايل المناة دينها هذه ناطق الارسة الخطوط الق مَ ذَكُوهَا وَكُلُّ مَدْ يُمَّةً مِنْ هَذَهِ الْمُعَاطِقُ مُكُونَةً وخلاا مفارة شكارا الشكار الكثري ملتصقة إينها بالسطح الداخلي للجاند . وأما الطوف النبي (أو أنداخلي) لحده الحلايا فائد متفرع الانوع دقيقة لا خُدِيا تندير والخطوط العلولية يزجبق النطقة ، في راماح الأماء الحاوجي أمام الإوالركزي الك مندة ، وهذه الخيوط تحجد المويد هي اجراد من حو غب الحيوان العمام وبجد والخارا السنال المشتي لانسجة الحبيولان وسطح الحوان عفاط المرض معطوطا

وسائل أنجوبات أماه يحادث عند كشهر عمل برموز مدنه الحواات المراسسة مختلفة العثلم لطيره احوارات و و و النام و التخاف الججلد قِمِهِ أَحْرَارُ وَالنَّهُ جَاءَ قَدِ مَا أَخُ فِي الْعَقِيمِ أَوْ عالميان و دو المراكب في الكامتول والمبار تسمين والبالم المنا الوالحة أأنسان المال كابان من حصية على الماء المستحدث لما مثولي

العول و الصدر و من المهوال و أول الدالانبية ديني Just & Walter المداح العالي العيلي who grade a play to be وهر الر قان ي Jan of the way والمعارض المناور العن والمراجد الطارمة والمعطيقة فأنهي 3 th 10 m

frate of the stand

Mary and the first The tages in the April 18 21 110 المراجة مستديرين لأبر المعالى الأسادات والما المدوي التاميد

بلادك إلى عدد

44 3 1 -ه الفيائية علمي

الشرج وبين العصب الظهري والعصب البطئي توحد أفوع عصبية توصلها بيبض . وأعضاء الحواس تنحصر في ادبع حاسات

عصبية في الشفاء ولا توجيد له أعين، وحدار الحيوان مكون من طبقات خارجة من الكينين بعضها نوق بعض وهي تأتجــة من تتبير حلد الحيوان أثناء نموه وتراكم هذه الجلود الطبقات توجد طبقة من الخلايا وهيالتي انتجت الجلود النتابية حتى اذا تم نمو الحيوات تحولت هذه الخُلايا الي خيوط متلاصقة.ويبلغ سمك هذه الطبقة الأخيرة ١٦ في الالف من لللبمتر. وتحت هذه الطبقة وجد أربع مناطق مستطيلة من الخلايا المضلية ويفصل هذه الناطق الاربعة الخطوط الق سبق ذكرها. وكل منطقة منهده المناطق مكونة من خلايا مضلية شكاما كشكل المكثري ملتصفة قاعدتها بالسطح الداخلي للحلد . وأما الطوف الانسي (أو الداخلي) لهذه الخلايا فانه متفرع الى افوع دقيقة كالخيط تندنم في الخطوط الطولية من حبتى المنطقة وفي سطح الامعاء الخارجي أمام الجزء الركزي لسكل منطقة، وهذه الخيوط تمعد تجاويف هي اجزاء من تجويف الحيوان العمام ويوجد داخاما السائل الغذي لانسجة الحيوان.

(١) من الإسام

(شکل۲)

والجماعين والإسانان

الله وهرمنها الوائد م

Marie Company State For

AND THE PROPERTY AND ASSESSED.

and the property of the same of the

منابئ منهرق الهاواء والمدرو الملالة

هروم هفيها الخفارات والأالات

The same of the sa

water water

mark marketing

يِهُ أَ وَمُعْرِرُ مِنْ أَنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وَي الْمُولِينَةِ مَا أَنَّ مِنْ أَنَّهُ أَنَّ مِنْ أَنَّهُ أَنَّ مِنْ أَنَّهُ أَنَّ مِنْ أَنَّا مِ

45年前

بهوه فرية

والمحكوم ويراده والمحارب والمحارب والمحسر

200

and the second second

متعر المفام إجترانو في معام الت

And the second of the second

The same of the same of the same

we can a having a confidence

م فيلايا وفي المنادي من وحرام

فيشهين أأو السممة فأراده

A Sale and Sales and Sales

an of the space

الإيمام أغله الانتاج

والمؤول والمسهول والمؤلف

a many the second

to the second

يفسياني أنويانهم يعدا الاس

The way were a great a

the way of the property

-الدودة

وسائل التحويف العام يحدث عند كثير من يشرحون هسذه الحيوانات اعراضاً مختلفة مثل المعاسء احمرارالمين وافراز الدمم واكلة فيالجلد المُضْخَمُ المعرار وانتفاخ ،وهــذا ناتج من احتواء _ هذا السائر ع مادة تسامة تدوب في الكحول ويغلب أن تكوز زبتية العابيمة

· وسطح الحيوان غطط بالعرض خطوطاً

و من المن متقاربة .

والجماز التناسلي للذكر مكون من خصية الى شدكل أنبوة دتيقة طويلة، ويبلغ طولهـ ا طول الحيوان كله نمد ان مرات وهي ملنوية على نفسها جملة مرأت في النعف الاخير من الحيوان موأول هذه الانبوبة دقيق جداً ولا يمكن رؤيته بالمين العاوية لان قداره بيلغ ٢٤ في الالف عن المايمتر مُم تُزداد الانبوية في السمك بالتدريج حتى بصل قطرها في آخرها لي نحو الدمتر . وداخل هذه الازومة تتكون الحيوانات المنوية وهي كرية الثكل أن تقويها ويباغ قطرها نحو ١٤ في الألف من الليمتر م الله واليس لها ذيل طويل كإيشاهد ذاك في كثير من الحيوات وتتحرك كالحروان (واحد الخلية) ر من من السمى و ميما» أو « ككرات الدم البيضاء » أي الله الأمام؛ ثم محريك باقى الأمام؛ ثم محريك باقى الله الله مجسمها تحوه

تم يدتب الخصية عضم أنبوني يسمى « الفناة و المعلومة المعلم المعل بمد ذلك ألحو يصملة المنوية التي يخزن فيها المني - المن المعاملة عند عندات أو سبعة وعرضها عليمتران ثم « القناة الدافقية » وطولها سيبعة مليمترات أَنْ أَوْ مُمَاثِيرُ وهِي تَفتح في الْجَمَّعِ؛ وجدار القناة الدائقة ان الله فيه طبقة مستطيله من العضل وطبقة مستمرضة . ي الله أو توجد هذه القناة في العابقة البطنية من المستقم برينه ويفتح في المجمع أينسا كيدا عدوي التلقبح مَدَ اللهُ أَو السنبيلتين : ويوجدهذان الكيسان في الجهة ي إلى الظهرية من المنتج، وسبق القول في أن مؤخر

وقى الجُمَّة المقمرة من هذا الجزء الملتوي توجدجملة الحلمات على سطح الجلد؛ وهذه الحلمات الصغيرة يبلغ عددها نحو المانين حتى المائة ويغلب على الظن أن لما فعلا في عملية التلقيح.

والجهاذ التتالي للاني مكون من انبوبتين يبلغ طول كل انهما طول الحيوان كالمسبع مرات أيان الانتي التي طولماعشر ونسنتيمتر أيكون طول كل انبوية فيها محو ١٤٠ ســنتيمتراً ؛وكل انبوبة مكونة من ثلاثة اقسام هي البيض ثم القناة البيضية تم الوعاء المنوي ثم الرحم .

ويباغ طول البيض نحو ١٢٠ سنتيمتراً وفي داخله محور ملتصقة به البويضات أنناء تكوينها، وهذه البويضات تكون مخروطية الشكل صغيرة الحجم في أول تكوينها .ثم يكبر حجمها، وفي آخر البيص تنفصل البويضات من المحور وتستدير . والقنأة البيضية تعقب البيض وتتميز عنه في

أنها لا تحوي محوراً وأنها كحريءعنلا في جدارها وانه كما قربت القنباة من الوعاء المذري كلما كثر عضلها.وانغشاء البطن لهذه القناة فيمه يروزات أو خملات منتفحة الطرف.

ويتبع هذه القناة البيضية الوعاء النوىءوهو مكرن مرخ انبوية طولهما ١٦ملليمترآءوتركيهما كتركيب ألقناة السابقة، الا أن حجمها أعظموان الخملات الداخلية لها متباعدة أكثر مما يشاهد في التناة البيضية وان شكل هـ ذه الخلات كصفائح مثلثة الشكل لا انتفاح في آخرها وهذوالتناه مي المخزن ألذي يدخر نبه مني الذكر حتى يلقح كل البويضات التي عمر عليه آتية من الفناة البيضية. وتبقى الحيوا ان النوبة في الوعاء المنوي معلقة في صفائحه السابقة الذكر، ويتحول شكل هـ قـ هـ الحيونات تليلا وتنضيم نهائيا بدل ما تصل الى الجهر (شكل ٣)

والرحم يأتي بعد ذلك وهو أسمك من الوعاء للنوى وأطول منهفيبلغ سمكة نحو كمليمتز ونسث اد الميمنزين ويبلغ طوله من ١٥ ألى ٢٠ سنتيمتر. وقدر العلامة لوكارت الحجم الداخلي للرحم بنجو خسمائة مليمتر مكعب ووهو مبطن من الداخـــل بحامات يصل طول كل منها الي ٧٠ في الالف من المليحة،وكل حلمة فيها نواة.وقواعد كل الحلمات مندعة في طبقة عبية دائرية أي ان ه الحامات نست بخلايا مستفلة.

تم يجتمع رحم كل أنبوبة تناسلية بالاخر في مهبل طوله محو السنتيمتر،وف جداره طبقةعضلية وهو مبطن من الداخل بطبقة من الكيتين سميكة دات تنيات، ثم يفتح المهبل الى الخارج بواسطة النرج

تتكون البويضة في المبيض ثم تلقح أثنيا. مرورها في الوطُّ المنوى. والساتصــل الى الرحم تكون على شكل خلية عادية طولها نحو الستين في ألالف من المليمير، وعرضها يحو ٤٣ فالالف منه. ثم تحاط البيضة بغشاء رقيق ثم يزداد سمك هذا الغشاء،وينقسم الى طبقتين: طبقة داخلية رقيــقة ومتينة ولامعة وطبقة خارجية سميكة وأقلمتانة ولما تصل البيضة الى النصف الاخير من الرحم رسب على سطحها مادة زلالية على شكل أدران أو أزوار طولها خمساق الالفمنالمليمتر ثم يبتى البيض ملتصقاد منه بيعض واسطة هذه الادران الزلالية ولا ينفصل البيض مزبعضه الافياليبل وهذه الادران هي التي تكسب البيضةهذاالشكل الخاص الذي بجعل تمييزها سهلا أثناء فحس البراذ

لمنين داخل البصة

وتدرااعلامة لوكارت المابق الذكو عددالبيس في كل وحم من وحي الاسكاريس بنيعو غمسة ملايين بيضه،وهذا مما يدل على خصوبة هــذا الحيوان الدهشة.ومن النؤكد أن الانني تبيض ف أمعاء الانسان مثات من البيض كل يوم.

ولما تباض البيضة نكون بيضاء اللون وببلغ طولها من ٥٠ الى ٧٠ من الالف من المليتر ويبلغ عرضها من على ٦٠ من الالف من الليمتر، ثم تتلون البيضة بعد ذلك بالمرارة والوادا الأونة الاخري التي توجد في محتوى الامعاء فتصير البيضة ذات لون أصنه قائم في البراز.

داخل البيضة دون أن تنقسم أو أن يكون فيها جنين فيستحيل اذن في حالة الاسكاريس أن يمدي

الاتمان نفسه بتقسه عدوى جديدت

ولما تصل البيئة في المار في السام تنقسم الخلية داخل قشرة البيضة ويتكون الجنين نواذا كانت الحرارة الجوبة مرتفعة تدكون الجنبن في بحر شهر أوفى بحرار بدين بوما عواذا كانت حرارة الرسط منخنضة فان الجنين لايتكون ألا بعد أشير. واذا تكون الجنين داخلمها (كما يشاده في الشكل الثالث) صار قادراً على أعمل حرارة الثاج أو درجة ٤٢ منتجراد فوق الصفر دون أن يملك. ولما تخرج البيضة مع المواد البرازية لايكون / ويبق هذا الجنين حياً داخل القشرة -- ين هُبِهَ الْآخَلِيةُ وَاحْدَةٍ: أَي أَنَ الرَّوْيِضَةُ الْأُولِيةُ بِقَيْتُ أَ طُويِلَةً سُواءً كَانْ ذَاك بَاللَّهُ أَوْ فَي الْأَضَ الرَّطْبَةُ.

وقشرة البيضة تق الجنين من الؤمرات المهلكة الخارجية اثناء عوه اوتقيهوقاية مدهنتة حتى أن البراز أذا خلط بمحاول من الفرمول؛ نسبته اثنان في الماية أو بكحول أو بغير ذلك من السوائل المهلكة لكثير من الكائنات الحية. استمر عوه دون أن تظهر عليه علامات الرض وقد دهش كثير من العام في أول الامر عندما شاهدوا اجنة تامة النمو في البيض المحقوظ في مثل هذه السوائل:والجنين داخل البيضة هوَ معبان الشكل،وف داخله قناة هضمية مكيونة من مريء وامعاء وأثر الجهاز العصبى وللجهاز التناسل أأ وينير الجنين جلدهموتين اثناءو جوده داخل البيضة

طريق العدوي

الصالحة لان يعدي انسانا .

وببق محاطا بجلده الأخير حتى تتوفر لديه الظروقة

دلت النجارب الحديثة على الحيوانات أن الانسان اذا ابتلم البيض المحتوي على الاجتقيم عَرَقت قشرة البضية في القناة المسمية يقعل إ العصارة المتنمية وبفعل وأس الجنين لان فمقدمه ِ شبة سنة حادة دقيقة .

ولما يخرج الجين من البيصة يكون طوله وبع مليمتر تم يثقب جدار القناة الهضمية ويقع اما في بجويفالبريتون (او تجويف البطن) أوفيالاوعية الدوية . ولم تظهر التجارب بنا كيد ام اي الطريقين هو الحقيق.ويغلب على الظن أن يكون طريقالدم. هو الارجح، وبهدنه الطريقة تذهب الرقة الى الكبد في دم الوويد البابي ومنه تذهب الى لوويد الاجوف الاسفل ومنهالي اذين القلب الايمن ومنه: أنى البطين الأيمن للقاب ومن هذا الاخير تذهب البرقة في دم الشريان الرثوي الى الرئة مثم تنمو هذه البرقة في نسيج الرثة مدة تنانية أيام تقربياً وتسبب احتقانات والتهابات حولها واظهوت التجارب على انفيران والخنازير السفيرة وخنازير المند والقردة والخرفان وغيرها من الحيوانات أنه اذا كان تما د البرةات الداخلة في جسم الحيوان كثيراً احدثت في الرئاتين النهابا حاداً ربما كان تَانياً على حياة الحيوان.ومن المؤكد أن عدوي الانسان بهذه اليرقات يحدث احتقالات والهابات ورثؤية ولكنبا لا تشخص على حقيقتها لانها تشبه الالنبابات العادية في الرئتين .

وتشو البراة في ارثتين الي حد عظيم فبعسا ان كان طولها عند أخترافها جدران الامماء ربعاً مَنَ الْمَايِمَةِرِ يُصَلِّ طُولُمًا فَي أَنَّرُ لَمَّ أَنَّى الْمُبِيمَةِ بِنَ أَقِ الى اكترون ذلك قليلاء ويشاهد فبهاللريء والأمماء والحلقة العدبية ومنشأ اعضاء انتناسل يوضوح اتم مما كانت عليه في البرة: الخارجة من البيضة . ويشاعد فيها ابعنا قناء الاخراز فيآخرها وفرحتها

الخارجية (شكل ۽) ونتائج التبعارب لدل على أن هذه البرقة لذهب بعد ذلك الي الامعاء والكنا لا ندري أي طريق تتبعه للوصول الى غايتها فربسنا تقبت وعاء دمويا وذهبت بطريق الدردة النموية الى جدار الامماء حبث أغرام منه في أنجويف الامعاء، وبريما تقبت ازَرُهُ لَمُ الحجابِ الحماجزِ: ثم سقطت في تُجويف البطن. ومنه ننف جدار الامعاء وتصل الي تجويفه وربما خرجت من نسيح الرقة في الشعيبات ومنها الى المعب ومن الشعب الى النصبة ومنها ال

البقية على صفحة ١٣٣

doil in 1250

رأي في تنظيم ادارة الحجاز

ابي السعود ملك بعاوز مجلس بمثل الاقطار الاسلامية

عادت مسألة الحجاز الى بساط البحث همذه الايام الاخيرة تما بشت أنجلترا من وفد يتنق معان السعود على تحديد التخدم بن مملكته الجديدة وشرق الاردن ، وبنا أقيم في الهنسه من مؤتمر اسلاي تشرف عليه « جميَّة الخازنة» العروفة، وبما تدعو حكومة العجم الى إقامته عندها موت مؤتمر اسلاي آخر ، وأما أراد الحسين ابن على أن ينشره أخيراً من نداء للمالم الأسلامي .

أما التخوم فقد وصلت الانباء الاخسيرة بأن الاتفلق قدتم على تحديدها وأن كانت تفصيلات مدًا الاتفاق لاتزال في طي السنتمان .

وأما ،وعر «لكنو» وما فيهمن تيارات فيصح الاسمتدلال عليه وعايها وعلى مقاصد لا جمعيسة الخلافة ٣ من ذلك الحديث الذي جرى لمواســـل النسياسة الخاص بالمندمع الزعم «شوك على » ونشرته « السياسة الاسبوعية » في عددها الاحدير ، والذي نتناول لمناسبته مانتناول اليوم

وأما مؤتمر العجم فإ تبدئه ظاهرة مادية بعد. ونداء الحسين خاضع ألاهواءالسياسية ءوقدقضت هذه الأهواء بوأده عدّه الرة قبل أن يداع .

والزعم دشوكت على عن أساطين الاسلاميين الذبن يغلبون النزعة الدينية والجامعة الاسلامية على كُلُّ نُرْعَةً أَوْ جَامِعَةً . وَنَدْكُانُ لِنَا وَالْمِمُوقَفَ حَالَاف واضح اذ كان يدعو في باريس سنة ١٩٢٠ إلى المحافظة على كيان الدولة العُبانية لا لشيء الا أنها القيمة على تراث الاسلام القدس . لكني أشهد ان الرجـــل يدعو الي مايدعو عن اقتناع ثابت وايمان واستخ.ويقيعي أنه لايزال بانياعند اقتناءاته كلها بالنسبة لتركيآ والاتراك حتى بعدأن انقلبت تركيا دولة مدنية لاتعني بالسائل الاسلامية الا من حيث ارتباطها بالمائل التركية الصميمة.

وعند الرعم المندي — على حد مارواه لنا مراسل « السياسة » ف حديثه الاخسير - ان الحياز – وهو قلب الاسلام – ينبغي أن يكون لا بعيداً عن سيطرة الماوك والاسراء » . وأنه هو وأعوانه في الهند ﴿ يعلنون الحرب على السلطان أبن السعود ويبذلون ضده كل ما في جهسده هم اذا ماأراد هو وأتباعه أن يحكموا الحيجاز ليجملوا منه وأهله اله نخدمة مطا.مهم واغراضهم عبل آنه يضيف « أن في بقاء أبن المسعود في الحيجاز أكبر خطر على المسلمين ٣

وعنده من ناحية أخرى ان خيروسيلةلادارة الحجاز هي أن ﴿ تَوْسَنُ فِيهِ حَكُومَةُ اسْلَامِيــةً شورية يستطيعالحجازيون أنفسهم فبها أزيخدموا بلادهم ويدبروا شؤومهم بأنفسهم ويكون على وأس هذه الحكومة رئيس منتخب من بينهم لمدة معينة » بسانده ويساعد حكومته ويشرق على أ.ور الحجاز ۵ مؤتمر اسلامي عامتناصر. المناصر القوية وعظاء الريال المسلمين »

· **

واذن فللزءيم « شوكت على» ولجمية الخلا^{قة} في الهند ازاء الحجاز برنامج معين، وبرنامج فيه روح النطق،يقرر المباديء ثم يذكر ماينطبقعلى هذه الباديء من مظاهر تنفيذية . يقرر البرنامج الهندى ان حكومة الحجاز لاينبني أن تكون ملكية ويدعو من أجل ذلك الي «اعلان الحرب» على الملك الحالى . وبتول من أحبل ذلك أيضاً باقامة حكومه شورية على رأسسها رئيس جمهورية منتخب . و بقررالبراج ان الحيجاز « فلب الاسلام » فېريأن يعني به السادون جيعاوان يکونالمسلمين

وهدامنطق في ذانه يستنداليقضية لانورض لها الآن يمناقشة وهي قضية «ان الملوكوالامراء إنما يسدون لمطامعهم وأغراضهم ك .

شأن في ادارته فيقول باشراف « مؤتمر اســـلامي

عام » على أمور الحجاز وحكومته .

وأكثر من هذا منطقا -وان اختلف عن النطق الاول في نوع مايستند السه - أن الزعيم شوكت على وجمعية الخلافة لايذكران في برنامجها « الدول ٤ الاسلامية و «الحكومات، الاسلامية يل يكتفيان بذكر « العناصرالقوية وعظاءالرجال من الملمين ٤ . وهو فوق هذامنطق عملي .

وان هـذا البرنام المندى ليذكرنا بالمؤمر الاستلامي الذي عقد في شهر يوليسه الماضي عكمة وليسدعونا الى القارنة بين ماتدعو اليه المنسد الاسلامية وماكان قددعا اليه ابن السهود .

ولنترك شكل الحكومة الاكن جانبا فالهوة ازاءها بين الناحيتين سحيقة .

لدينا الخطاب الافتتاحي لمؤتمر مكة الاسلاى الذي ألقاه مستشار ملك الحيجاز في حضرته وفيه ضمن مافيه « انكم تدلمون انه لم يكن في العصور الماضية ادنى قيمة لما يساس في عرف هذا النصر بالرأى المام الاسلامي أو بالرأى المام الحلي بحيث يرجم اليه الحكام للتشاور فيما يجب من الاصلاح في مهد الاسلام ومشرق نوره الذي عم الانام . وقد توني أمر الحبجاز دول كثيرة كان من خلفاً ما وسلاطيتها من منوا ضربا من المناية بيعض شؤونه ومنهم من أراد ان يحسن فأساء بجهله . ومنهمن لم يبال باسم، البتة فتركوا الامراء التولين ادارته بالغمل يلحدون في الحرم ويفسسدون في الارض ويظلمون السكان والحجساج ماشاءت مطاءمهم، وآهواؤهم 🛪 🕳

وأنها لصيحة شكوى من سوء الادارة في الحجاز – مهد الاسلام وقلب ه – لايختلف في تقديرها أبن ألسعود والزعيم المندى بل يتقابلان في القالما عاليا ،

وجاء في نفس الخطاب الافتتاحي لمؤتمر مكة الأسلامي : ه أدءوكم الى تدارك كل ماقصر فيــه من قبلنا من السلمين بتركهم وطن ديمهم الذي يزغ منه نور الحدى والعرفان فى ظلمات حالكة من الجهل وفساد الاخلاق والاداب؛ أدءوكم الى | فى الحجاز. النظر فىكل وسيلة لجمل حرم الله وحرم وسوله

التربية تهذيبا وأدباء وأكمل بلادالله صحةوثظافة وأولى البلاد الاسلامية بإحياء دعوة الاسلام » والما لدعوة إلى الاصلاح تصدر بعبد تلك الشكوى من الفساد ، ودعوة تقوم على فكرة العاوالتربية والموفان والصجة والنظافة »وهى أحدر الافكار بالتأبيد تحقيقا لاقوم مظاهر الاصلاح فى كل بيئة اجماعية لانشك لحظة أن الزعم المندى

وجمعية الخلافة يؤيداتها كل التأبيد . وحاء كذلك في الخطاب الافتتاحي اوتمومكة الاسلامي : « كل شيء في هذه البلاد يحتساج الى الاصلاح وحكومته واهله في أشــد الحاجة الى مساعدة العالم الاسلامي لمهاعل هذا الاصلاحلان فيه من يعلم مالا بعلمون ويقدرعلى مالايقدرون » وانه لقول صريح يمثسل مايقول به الزعم المندي من ﴿ اشرافُ المؤتَّمُ الاسلامُ على آمورُ الحجاز وحكومته ، فيو كذلك عمل تقابل بين الهند الاسلامية وابن السود أو بين

برياعها وبرناعه

ولقمه كان الزعيم المندى « شوكت على » مشتركا في أعمال مؤعر مكة الاسلامي ، وكانت أه فيه ا راء صائبة وافقهالاعضاء علمًّا جميعاً.والحق انه كثيراً ما كان يذكر المؤتمرين أز عليهم أز يعملوا مدل أن يتكاموا قط. ومن الجائز أن يكون الزعم الهندي قد آله - وهوصاحب النزعة الاسلامية الذاهبة الي الحدود القدوى -- سكوت المؤتمر بعد انفضاض جلساته وددمالمضي فيتنفيذ ماكان قد قرره. فني الجلسةاالخنامية ري قراراً خاصأ باللجنة التنفيذية اقترحهالزعم شوكت على نفسه وهو يقضي بأن يؤجل انتخاب أعضاء هذه اللجنة ثلاثة أشهر، ويلوح لنا أن الثلاثة الاشهر قدمضت وأعقبتها ثلاثة أخرى ولم يعلن انتخاب أعضاء تلك اللجنة . ولم يعلن على العموم أي شيء جدير بالذكر عن الؤتمر الاسلامي وما يراد له من توجيه.ولمرهذا الذيرآءالزعيم الحندي «استمرار فى مجرد الكلام ، هو الذي دعاءالي الاندفاع ذلك الاندفاع القوى الذي تراه في برنامجه مند ﴿ الملاك والامراء وابن السعودة والأ فمامعني هذا الاندناع الشديد البادي في حين أن الرعبم « شوكت على » قد حضر مؤتمر مكة من بدء انتاحه الى جلسته الختامية وقد كان الافتتاح وكان الختام بخطاب القاه ملك الحجاز ابن السعود ؟

على أن هـ ذا التدليل - اذا صيح - فانه لايكون تدليلا منتجاً ونطالما سم ما من أصحاب تلك الدعايات الواسعة وأصحاب البرامج البعيدة الدى أن الواجب يتمي داعاً بالالحاح في الامور حتى تنجح . فاذا كان الزهم الهندى قد وجمه

نوعاً من الإهال في ادارة المؤتمر الإسلامي بعد إن فض اجبَّاعه فساكان أحواه بأن يلح وألا بيأس

بقيت السألة التي تركناها قصداً جانباً الي أن ننتهيي من وواضع التفاهم والاتفاق بين مانسميه البرنامج المندى ومأنسميه برنامج للؤعر الاسلاي أو البرنامج الحجازي . تلك مسألة شكل الحسكومة

والزعيم الهندى يري ضرورة - علما هج ورينه أ أرقي مناهد العلوم علمنا وعرفانا ، وخبر معاصمه أينتخب الحجازيون رئيسها. والزعم الهندي وانباعه

بقولون الهم « يعلنون الحرب، في سبيل خَالَ عَمَا إن السعود وأتباعه . ولست أدرى وأيم الموالي نوع من الحرب تلك التي تعلن . لسكتي أنزي تحقيقا انها ليست على أي حال من نوع الحرون العروفة بمعناها الصحيح . فليس هذا في مقنور الافراد والجماعات في عصر التنظيم الحالي . لكن قد تكون حريا مالية يعلمها الهنود على الجيعان والهنود على الحجاز فصل مالي كبير ليس من عزا الاعانات وحدها بل من جراء المتاجر التي تثباؤل صنافها في الحجاز بل التي يقبض على المستراني الحجاز هنود . على أنى لااستطيم أن أدرُني عام اذاكانت التاجرف مقدورها الانان تخضيرا عباراتها الاقتصادية والمالية لاعتبازات احساس ودين ثم أنه قد يصح أن تكون أعباران الاحسماس والدين داعية الي التوفيق والتفام اكثر بما تدعو الى التنابذ والتخاري

وهذا الرأي الاخير هو الذي عيل ألي الاعد

والقضية العروضة قضية أمن يستنب وتمرآن يم وادارة تنظم ف أقليم تشخص اليه أيسار مسلايين من الناس وتخفق له قلومهم . ووصيد دينهم؛ وهو عط رحال مشرات الألاد وينوع عام . فهم بريدونه يانعا وبريدون وسائل الرافية ووسائل الصحة متوافرة فيه . وهم رينتؤن بن المهري في نظر أهم الحجاز الدسهم كالملك. نظامه عنوانا لكال مايتبعونه من يقين الم

وذلك الاقليم لم تختصه الربيعة بخصيفي أرن ولا باعتدال في جوه ولا بثروة في يطنه، فيوجيز أجل ذاك لايستطيم أن يقوم بنفسه على حمله النا اليف هيئة استامية تضم (المشاصر نفسه اذا أريد أن كون قاعًا على النظام والإصلاح بل هو لم يكن يستطيع ذاك وهو تأثم على عبد النظام والاصلاح، بلكانت الهبات في الواقية وكات الاسلاب أثناء تأديا فريشة الحيج هوالق تمين بعض أفراد سكاه .

> ومتى ثبت أن الحجاز لايستطيع النب يُوا عرانيا بنفسه وثبت ان السلمين في أنحل الإيض ريدون أن ينبروا من الحجاز، وهو مها ويهم على حد تسير الحطاب الافتتاحي للمؤير الإسلان وقلب الاسلام على حد تعبير الزهيم الحتابي ليتيق مم كرامة الاندان في القرن المشرين ولينيس م كرامة دبنهم في عين الناس جيعا ؛ من المنال قل كله أصبح مفه ما جدالفهم ال تستعين عاؤمة الحجاذ بموال المسلمين وتنظيم المسلمين والتراق السام على مافي الحجاز من أمكنة مقلسة ولل مايوسل الي عدِّه الأمكنة القدسسة من طبق الم يتصل مهامن ذكريات تاربيخية كذلك بومايته الحج كل عام من اقامة وسائل الراخة واللماة وما يستلزمه الإعان من أساليب الصعة والعلقة

> ومن التواعد الاولية القررةان منعج الله يحق لهالاشراف على وجوه صرف هذا المالك وبحق له كذلك التدخل في الامون التي ينظرها حاكة دون صرف هذا اللَّ في وجوهو الفرزة ا فالتدخل فما تسميه بلغة العصر وشؤون اللاف واذن فقد أصبحت .سـ ألة الحجاز على عد ماقدمنا وأوسلنا اليبه تطور الحوادث يخفيها اصبحت مسألة تتفاعل فيهاعناصر الأدارة الجوانة وعناصرالام الاسلامية وعنامس الاصلاح ليلين الذي يتفاول جميع فروع الحيا العِمْرَ وَأَرْفِيْ واذن فقد أصبحت مراة المجانبة

المان الملامية تشرف على ماله مساس بالسنو ليفت الله الكوى دون السدوليات المليمة المليمة اله لا المنابعة والمنابعة ر من السالة دات وجهين المالة دات وجهين المالة المعالى حدياري ووجه عام استلافيه و الله الله المراه المراع المراه المراع المراه المر المامة الله ما الله والمام الماعو المام المعموم عَوْمَ حَجَادَيْهِ مِعْرَانَ فِي الْمُؤْمِرِ الْحُجَازِيونَ المراع فالمراد الما والما والمواد والمسلم والجانب المحل بالروب والمح الذالج فاسج بدعو المان وتمر الماني يشرف سه فيا له مساس المال الاسلامية الركوى ومدها طعاس والإعال الحجازية التعاقمة -بسأه السام ليات ه يهذهو الجانب أنه م دون شك .

لمانمو قلد أبيل الي عدم الناء على في الانظمة الإلكا يننأ وجاءة شاسة مهما واقت عرى إنصال يفت وينم . ذلك انا نستم تنك الانطمة. إلىهاما يتعلق منها بأشكال الحسكومات وفوع اللوان، من الامور الدقيقة التي لا يصح الا لاهلي إليناأز بعردوا لها وبحدروا منها مايحلو والزكان والذاق عند فيرهم . و. ت دما تختلف من الرهيم المتنول الجزء الحلى من بالمائية مستندين الى ما لفتامن المبارجوه تروق تطراناه ولانشكانا أثله

اللتا فانق والزام الهنسدي كل الانفساق في بلهه العام بحيث أدعوكم بدعو - وقع مسيق لإن والسياسة، إلى مند عو الله اليوم 🕶 إلى

نترو سلا الذي يحتوى على

- دو من ک

في الوقت الحاضر ، المكثرة النفقات في بدء انشائه،

الكن ينتظر أن تزداد ساعات العمل بكثرة الطلبات

وتد حادث مدير محطة راجيي في لندن مندوبا

﴿ كَانْتَ حَقَّيْقَةً مَعْرَفَتُنَا بَأَنَّ الْآثَيْرِ الْجُوي

مزدحم بالاصوات السكثيرة هي الصعوبة الاولي التي

تغومف سبيل محقيق مشروع انشاء خط واسلة تجارى

لاسلمكي بين أنجلترا والولايات الشعدة . ولكننا

أخيراً اهتدينا الى منطقة هي أقل الناطق الجوية

انشغالا بالواصلات اللاسلسكية عبر الخيط ، وقسد

وصلنا اليها بمد تجارب لم ننقطع عن العمل فيها

منذ سنة كاملة ، حتى استطعناان نجددائرة لتموجات

أجهزتنما الطويلة الموجات لاتصل البها موجات

الاجهزة الاخرى ولا تؤثر فها حركات التلفراف،

ذالناهاء تلاعى أنناوصلنا اليصنم أجهزة تتمكن من

حصر دائرة المخاطبات فلاتستطيع الاجهزة الاخرى

أن تلتقطها . وبدلك يأمن التكام على حديثه من الذيوع .

المافة بين التكامين ؛ وبذلك يستطيع العامل أن

يمد للوجة الي البعد اللاذم حتى يصل الحديث اليُّ

وقد رئى أن الاتصال بين أمريكا وأيقوسيا

وسوف يكون في سنترال لندن آلة خساب

صوبة أخري قامت في وجهنسا ؛ ولسكننا

كما ينتظو أن تخفض الأجور تخفيضاً مناسباً.

من صحيفة الديلي ميل فقال له :

الحاوة اسلامية تشرف على ماله مساس بالسئوليات الاسلامية الكبرى دون المستوليات الحلية المن لاتدخم كشيراً في الاعتمبارات العمامة . واذب ققد أصبحت السألة ذات وجهين : وجه عملى حجازي ؛ ووجه عام اسلام، وعدا مواقي نطن اليه الزعيم المندي ونطنت اليه معه جمية الحلافة عاما. فبرناعهما يدعو الي تأسيس حكومة حجازية يشترك في تأليفهما الحجازيون هو الجانب الحلي بلا ريب. ثم أن البرنامج بدعو إلى اقامة مؤتمر اسلاى يشرف - فيا له مساس كطلستوليات الاسلامية السكيرى ومدها طبعا — على الاعمال الحجازية المتعلقة بهسد. السئوليات • وهذهو الجانب العام دون شك . -

هُوَا إِنَّ مِنْ ا

a is a wind a

وقعيلهم أناسه ال

از بخرد المعام

30 m

10 人民國 15

ुर क्राकेट केर

gy_sa_si

a garage

الوليد الله أزام ال

4 . A . 274 W

والمعطوات أوالم

ા કે 🚊 🖈 🦸

ن الطبياء أن

إفارة معيواتان بيدا

ري سركون

أنضي فيأبيهان

والمعروب والرآ

بوأكمهاه يخبده We will and

أبر فليهج أراح بيم حجو

A 41 8

. . . .

A CONTRACTOR

أَمَا نَحْنَ فَقَدْ ثَمِيلَ الِّي عدم التبدخل في الأنظم ألمحلية اسكل يبثة أو جماعة خاصة مهما ونقت عرى الاتصال بينتا وبينها . ذلك انا نعتبرتك الإنظمة، ولاسيا ما يتعلق منها بأشكال الحسكومات ونوع البيئة أن يعرضوا لما ويختاروا منها مايحلو وانكان بمر اللذلق عند غيرهم . ولذلك فانا تختلف عن الزعيم الهندي في الجزء الحلى من برناعيه مستندين الى ما قدمها من اعبار جوهريءف نظرناه ولانشك انه مرا القسم كذلك.

الكنا أنفق والزعم الهنسدى كل الاتفساق في بيناميه العام بحيث ندعو كما يدعو – وقد سبق الدوعة ﴿ السياسة ؟ الى مانده في اليه اليوم - الى خَرِقُونَة تَأْلِف هِيئة السلامية تضم « العشاص أ أميل الي التصديق بان الشعود وأخذ بها

القوية ٥، التي يذكرها ﴿ شُوكَتُ عَلَى ﴾ في برنامجه لتشوف على ادارة الحجاز فيا يرتبسط بما نسميه السئوليات الاسلامية ، الـكبري من عناية بالآثاد الاسلامية في مهد الاسلام وعا اليهد من ذكريان تاريخية وتقاليد أيعنسا وبموسم الحبج وما يستدعيه من توفير أسباب الراحة والصحة الجدرة باهل هذه ألمصور كستلك التي راها متسوافرة في الحديثة القائمة في القدس لبنزل فيها حجاج السكائوليك وغيرهم من أهلالذاهب

ويارح لنا أن. ألمك ابن السسود فاقه هذه الحاجة تماما فقد أشسار اليهافى خطاب افتتساح المؤغر الاسلاي وهو يقول دائ الحجازوأهله ف أشد الحاجة الي مساعدة العسالم الاسسلامي على الاسلاح لان فيه من يسلم ما لا يعلمون ريقدرعلىما لايقدؤون ء وفي هذا القول معني صريح للاعتراف بالتفوق لنير الحجاز يين . وْلَيْسَ يَجِدي اعتراف بِتَفُوقَ الا اذَّ تُركُ لِصَاحِبِ التفوق المعترف به ان بسيرالامور ويشرف عايبها.

حلنا آذن حسل وسط: "ترك نظام حكومة الحجاز لاهل الحجاز ؛ وتأليف هيئة اسلاميت عنلة لعناصر الاسلام القوية » تعاون حكومة الحجاز في الحسول على المال الازم للاملاح الاسلاي خالذي يستفيد المه حما الاصلاح الحجازي ـ وف تنفيذ الاصلاح بما تجلبه من مال . تلك هي في نظرنا الطربقة المثلي لما يراد أن إ يكون ﴿ الشكالا حَجَازِيا ﴾ في هذا الاوان. ونحن

ريتقبلها فبولا حسنا . ونحن اميل اليالاعتقادبأن الهنمد الاسلاميسة والعجم أيضا يرضيان بهما و يطمئنان اليها .

أما تحقيقهما من جانب العناصر الاسلامية القوية » فتترك أمره لهذه المناصر نفسها ولمن يشايعونها من الاسلاميين داءين لها ولهم بالنجاح والتوفيق كما ندءو بهما لكل سعى فيسبيل النظام والعمران ، ولا سيا اذا كانخاصا بيلدر بطه بمصر غير وأحدة من الملاقات .

محمود عزمى

التليفون اللاسلكي

يين لندد، ونيوبورك

أعلن في لندن أن خطا للمواصلات التليقونية اللاسلمكية سيفتتح في شهر يناير يصل لنعث بنبويورك . ويتكلف حديث الثلاث الدقائق فيه ١٥ جنبها تفاف الباغسة جنبهات أخرى عن فل دقيقة بعد ذلك.

بهذا يستعليم المشترك في لندن أن يطلب الي السنترال أن يعطيه قسم المناطبات الإمريكيةوعذا وأخسذ اسمه كاملا ومتوانه وكل البيانان اللازمة عن للشترك الآخر ويصل له العاريق ، قاذا لم يكن للنادي عليه في بيته أو عمله فان السلطات تعمل جبدها في البحث عنه وتصاء عن يناديه ؛ فاذا لم يمثر عليمه أيضا فان مبلغه يرد اليه اذا كم يكن قد أدي اليه وسالته ، ويكلف بدنع حنيهين اتنين مقابل أنداوي وسيد

أسهل منهيين الاولى وبين انجلترا ء وذلك لاستقامة الموجة من جمة ، ولقلة التقلبات الجوية من جمة أخري ، ولدانانه ينوي أن تقام عطة الاتصال يقرب كوباد أو فيغشر ؛ ولكن فالوقت الحاضر سيكون والقبوم الآئان الخطال يكون دائم الاتصال ﴿ الاتصال متصوداً على ماين لندن وتوبورك.

مكان المخاطب الدقة.

تعملوا ساك:

نرات الجير الالماني نترو سلفات الالماني الذي يحتوى على ٢٦-٢٦ في المائتازوت إلى الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في المائة أزوت

اذا أردتم محصولاً وافرأ وتحسيناً في أطيانكم

ثانت ثابت

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية باسكنلارية: هارع استحاق لنديم غرقة بالقريب من شعركة النور ار في المستودعات المعتمدة في القطر المصري تلقون غرة ٢٤١١ صنارق بوسته غرة ٢١٢٠ وللوقوف على فاثلاة استعال نتوات الجيرا لالماني المرحنومن كل راغب فحاطمة للحآل الاسكننيد يمليرسل الماكيسا معيرا عجانا للتجربة

TRANSPORT OF THE SECOND OF THE

ماقد يكون ف كيس الصفراء من حصوات ؛ وما

علاج هذا وما علاج ثلك ، ولا مهما يمكن ائ

يكتب الشفاء . واذا تجرية ثلاثين عاما تتدفق من

لسانهذا الرجلرهادرة فيثقة ويتمين كأخمها شلال

يموف من أبن نبع والي ابن يتنهىبه المصير ، واذا

الشبوة الغلولة في قلب هذا الرجل-شبوة التدريس

والمُحاضرة – نجد ثغرة فيالنَّهاية فتندنع منآغلالها

حرة فوارة، تلا الجو بانقاس حكمة علمية خالصة،

واذا خمسة وخمسون عاما تطل من حدقتي هــذا

واذا ثلاث ساعات كاملة منعمر مثمر يضحى

بها هذا الرجل الذي لم يكن يحتكم من فراغ يومه

على دقيةة ، ليكسب بها شابا على مايينهما من فارق

العلم ، وفارق السن، وفارق الوطن، تجمعهما أسرة

علمية واحدة ذلك فما جد؛ وهذا بحكم هــذا

الدرس حفيه ؛ وما أكثر مالهذا الحِد في هذا البلد

من أبناء وحفدة ؛ وما أكثر مالهذا العالم على ابناء

يومئذ – ويومئذ فقط – عرفت الدكتور

فيلبس عن قرب ، وكنت اعرفه قبل ذلك اشاعة

مارء القاوب والأفواء والاساع . يومشدُ قدرت

دعابته وحلمه يوم وقف على سرير طالب مويض

يبدأ النقاهة من مرض طويل . سأله ماياً كل ؟

فقال اشرب لينا ، قال المريض سئمته ! قال فيخذ

في اللهن بيضا . قال يتنابي منظر اللبن ؛ قال اذن

فاشرب حساء السكتاكيت، قال الريض لو وصف

ئى فى صحتى لا بيته : قال فعليك بقطعة من ميم:

خروف فعقه أاريض جبيته عابما، وضغط فكي

وضم شفتيه علامة اشمتراد ، حينثذ ابتسم الاستاذ

﴿ لَمْ يَبِنَّى عَنْدَى بِأَيْنِي مِنْ طَعَامُ لَكُ الَّا مُحَى

ويومئذ قدرت حرصه المروف على التفائى

في سديل العدلم الذي وهب له نفسيه ، ويومثذ

اكبرت تلك الماطفة الرحيمة الني كنت أسمع البها

لَمْ نَخَنَهُ بُومًا فِي صَرِيضٍ . ويومثذ حييت الله العالي

الامانة العالم في شخص هـ ذا الرجل الذي أدركه

الشاب والقضاع غمر الاؤان ؛ ويومئذ -- أوبعد

نى وجهه قائلا :

هذا البلد جميما من أياد وحسنات :

الرجل الملتمعتين هاتفة فخورة :

ه هائحن أولاء لم نضع عبثاً ! ٣

الدكتورفيليس

A STATE OF THE STA

....

A 1 A ...

安 湖道等

and the second

A Burger

1 mg 2 mg

3 20 26

epa al

"严人之外,如何

Committee and say

a same a second

公司 经产品基金

طيومها أريها إلى المراجع المالية

All the second second second

To grade of

1 147

ابتدأت بدذلك حياته العملية ف مستشفى هانقديس برتولوي » فاشتقل طبيبا مقيا في تسم الجراحة ، ومساعداً خارجياً في قمم الولادة ، ومهيداً لعلم التشريح في كليتها الطبية أثم بين بعد فالمطبيبا مقيا في قسم الإمراض الباطنية بالمستشنى الملكي الحر باندرة. وق سنة ١٨٩٧ نال درجة «الرُّ-يل » بكلية الجراحين اللكية. وف سـنة ١٩٠١ حذر ألي مصرفعين نائبا في قسم الجراحة يمستشنى تفهر العيني ثم عاد الى أنجلترا فحصل على درجة لادكتور على الطب من جامعة (كامبردج) ودرجة عضوكاية الاطباء الملكية بلندوة في سنة ١٩٠٣، ومن تم آب الى عصر فعسين طبيبا للامراض الباطنية بمستشنى القصرتم استاذا لتسدويس هدذه الامراض عدرسدة الط ومديرا للستشفى البريطاني المسكري الذي أنثىء أيام الحرب في بناء المدرسة السميدية الان وطبيبا للمتفور له الملطان حسين الاول وظل قام بنديبه من العمل في مدرسة الطب ومستشنى قصر العيني متصلا بالماغ الملمي كله يبحونه القيمة وحتى اذاكانت منة ١٩٢٥ أكر هدوه المدل الحر فاستقال وظل إلى مرضاه حتى غلبه القضاء في اليوم الاول من شهر

طلبته قى العام الماضي ليمودمريضا ينتظر قضاءه الاخير ، فاخبر في أمينه أنه في ازمة عملية تعلك دليه يومه حتى الاقاق واللحظات وأنه مستحيل عليمه أَن يفرغ يومنْذ الى عيادة مريض وأن ربيح الفد - أن ينتخرة المريض - قريب. حاوات ن أتفاهم معه فانصرف عنى بين النيظ والحنق. وفي إلدار مريض جموح ان لم يمسده الدكتور فبلبس قسوف عون قبراً وكداً . انتظرت قايلا مُم طلبت الدكتور من جديد 🗼

-- و تليفو نه ؟ . .

(١) - الفضل في هذه الملومات للاستاذ الكبير الدكتور محد باشخار عبدالخانق مدرس علم العافيليات بمدرسة التلب.

طلبة حيث هو وبسطت له شــكاني وشكاة الريض ، دبعه ساعة كانت سيارته تقف بالباب.

 ق كريات ساءان رائعة تخطف الروح جالاً! وهذا الرجل الذي لم يكن يحتكم من فراغ ومهعلى وغوراً كما طار بي خيالي الى مثوى از ذات الباقي دقيقة قضى ساعة ولمعف الثانية يفحصالمريض من حياة هذا الرجل العظيم . ذكريات عظمة لا تنتهي ويسأنه عن تاريخ مرضه بلسانه المداعب، وببسط أَنَّي غَايَةً ، ونبوغ كَامَا فَاتَتَ أَيَّةً مُنْهُ لاحتَمَنَّهُ آيَّةً، له الا مال بإساويه المنعش ، وبرفض ان يكون بينه وغمامه مباركة لبشتر بعقون تحلق في سماء هذا البلا. وبين مريضه ترجمان على مابين لنتيم. ا من عقبات ولد الرحرم الاستاذ الدكتور فيلبس في ٢٨ وعثرات، ويروضمن جماحه الذي استعصدر باضته يوليو سنة ۱۸۷۱ بندينة « كارديجان » في جنوبي على جهرة من الاطباء ؛ فاذا هياجه ويأسسه وقد الويلز > فلم يك يوف على العشوين من عمر محتى أستحالا الى طهاً نينة وأمل ، واذا وجهه العابس تطامنت لشبابه الوثاب درجية « بكالوريوش » في وقد علاه استبشار الواثق من عمر طويل، واذا الفنون بإعلى درجات الشرف في التاريخ الطبيعي من سهاده الذي اطاله الخوف والاكم يستسلم الى رقاد جامعة «كامبردج» • وق سنة ١٨٩٤ نال دبلوم طويل ؛ وأذا هذا الرجل الذي لم يكن بحتكم من الطب من كلية الاطباء بلندن ، وكايسة الجواحين فراغ يومه على دقيقة يحدثني في نرغة اخرى عن بالمجلترا ؛ وف العام الشائي جاز امتحان درجة حياة هذا للريض بلمان ذبلت فيه الدعابة ، وتعناء أ « البكالوريوس » فيالطب والجواحة من جامعه" يحمّه مسرح ألا مال ، وأذا الحديث يطول ويطول « كامبردج » ثم نال شهادة أستاذ في الفنون من ويتخذ هيثة محاضرة عن سرطان السكبد وكيف هذه الجامعة في سنة ١٨٩٦ . يتهيأ للطبيب تشخيصه ، وكيف يميز بيشه وبين

ينايرسنة ١٩٢٧ (١)

-- الدكتور موجود ؟

-- مين حضر تائم ؟

-- أناطالب في مدّرسة إلماب وفي - الله كتور | إنا ! ... فهل تستمليم إن تهضمه ! ؟ ٥

. - مو في العادي الان

ذلك بايام - استطعت على حساب درس واحد من دروس هذا الرجل ، أن اكون طبيبا موفقا لمريض توهم أسأته أثب لديه سرطانًا في الكبدكم؛ فتفضوا منه أيديهم وتولوا عنه بإئسين . أفاق هذا الريض ولا بزال حياً حتى اليوم ؛ يختم القساءة الطويلة الهائلة التي لا يدركها حصر ولا احصاء والتي كتبت فيها بنداد الفخر أساء اولتك الرضى الذين يدينون للمرحوم الدكتور فيلبس بسبب قوى من أسباب الحياة ، والتي هي ابتي ما للفقيد اليوم من شهادات ودرجات

ويالله !.. رجل طالما صد للناس على بساط العافية يصبح ريشة طائرة يعبث بها المرضى مهب كل ربح . رجل عاش في كفاح الوت حتي مناق كل منهم بصاحبه ، فري كلاهم سهمه الأخير فاذا الستار ينسدل في ختام الروايه على عدوالمت مسجى على سرير احتضاره بمستشفاه في ﴿ اكس

ليبان » أاطقا بأخر وصاياه ... « مصر »! ها هي ذي مصر الى احبتك وأحببها ،والي اخترتهاوطنا لرفاتك ، والعالم كلهوطنك، تستمطر

فني سبيل الانسانية كلهما با صريم الجهماد ويا رسول السلام . سعيد عيده

مدينة الغد

مأى أديدود فى ماطحات السحب

يدمى الاميركيون بناياتهم الشاهقة ناطحات السحب ع. وهنكسة هـ ذه البنايات هي من ينات أَضَكَارُهُمُ لِا يُجِدُ لِمَا مِثْرِلًا فِي أَيَّةً مَدَيَّنَةً غَيْرِ الْمُدَنَّ الاميركية . وأعلى الطحات السحب عندهم «بناية لورث، بنيويورك وهي مؤلفة من خس وخسين طبقة . ولكن الاميركيين قد شرءوا في تشييد بناية ســتكون أعلى ناطحات السحب في العالم، اذ سيبلغ ارتفاعها ٨٧٣ قنما وعدد طبقاتها وأحدة وَعَانَيْنَ أَى بِزيادة ست وعشرين طبقة على بناية ولورث بنيويورك . وقد كان المفنون حتى الآن ان الاميركيين وأضون عن هذه البنايات الشاهقة معجبون يها . واكن ظهر الآن ان هنالك فريقا كبيراً منهم يكرهما وينادي بوجوب البكف عن بنائها . وفي مقدمة دؤلاء توماس اديسون الشهير شبخ المخبذعين الاميركيين ومن أعظم الرجال الذين أنجبتهم اميركا . فقد نشرت له الصحف حديثًا أعرب به عن تنخوفه من هندسة المدن الحديثة ومناتضها لنواميس الاقتصاد، وأيدته طائفة كبيرة من الصحف الشهيرة قائلة: أن منكلة اطحات السحب وازدحام الشوارع وتضخم المدن قد أصبحت تقاق البال فيجب حلما قبل ان تنفاع الاخطار . وقالت جريدة ٥ يوست ستاندارد ، ان مشكاة ازدحام الشوارع تزداد تعقيسدا بازدياد الطحات السحب . فاذا اربد حاما وجب الكف عن الاسترسال في تشهيد تلك البنايات.

ونشرت جريدة ودرمه منانة للمستراديسون جاء فيها أن هندسة مدينة بألفد ستكون غاضعة الطيارات حتى تستطيع الطيران عموديا أو أفضياً ، حسب الرغبة، وبالسرعة المطلوبة . ثمني أنفنت فستكون الحاجة ماسة الي سطوح المنازل العالية لتدازل عليها . والارجح أنه لن عمر وقت طويل أ المساحة — يجعل المذكمة أخته من ذنب الناب أ

حتى يضطر ألاميركبـون الى العدول عن بنــاء المنحات السحب،ولاسيا في المدن الغاصة بالسكان كنيوبورك وغيرها . فاذا ظل بنساؤها مستمرآ فسيزيد أزدحام نلك المدن الى حدلابطاق،لأنكر بناية من تلقي البخايات تضم من المكان مانضمه مدينة صغيرة . واذا عمدأولتك السكان الى الطيران صموداً وتزولا فلا يعلم أحد الا الله كيف تبكون حالة الشوارع والى اية حاة ينتهي ازدحامها . ولا شك ان هذا الازدحام سيزهق اروحا كثيرة ويضيع جانبا مهمامن وقت الناس، والوقت كما لايخني هو رأس المال الوحيــد الذي يقتنيه كل فرد في هذا العالم ، والذي لاستطيمالتفريط به . فالبنايات الشاهقة اذا تعبث بالوقت بدلا من ان تحافظ عليه. وخطأ معظم الذبن يستغلون بهندسة المدن هو

أنهم لايستمينون على حل المنسلات التي تعرض لهُمْ بِالطرق الحسابية، مع أنَّ الطرق الحسابيـة هي وحدما التي تساعد على حل تلك المضلات، وسيكون بوليس الشوارع ف المستقبل من علماء الحساب ، فالمدن المزدحمة يجب ان تقيد هندسة البناء فيها طبقا لما يتطلبه غا الحساب أوعا الاعداد. هذه خلاصة اقوال المستر اديـون وقد علقت

عليهاجريدة ٥ أدفرتيزر ٧ بقولها: ان الرجل مصيب فى ارائه فان الاقتصاد فى الوقت هو من أهم الاعتبارات التي يجب ان يقوم عليها تنظيم المدن فىالمستقبل والاتفان الذىيشيراليه المستر اديسون فَكارمه عن ٥ الهليكوبترا٤ ليسبعيدآعلي ما برجح فان هنانك عقولا كثيرة تعمل على ابلاغ ذاك الاختراع اقصى درجات الاتقان.

واذا نظرنا الى ازدحام السدن إلكبيرة أني الوقت الحاضر رأينا ان الشوارع الغاصة بالمارةقد اصبحت في حالة لا تستطيع معها الا تومو بيلات ان تجتازها بسلام الا اذا سارت سيرا بطيئاً لا يختلف عن سيرالناس على الاقدام

وبمبارة أخرىان مزيه الاوتومو بيلات وما فيحكم الاوتومو بيلات قدكادت تزول بسبب ازدحام الشوارغ حتى ليكاد يصح القول بان من اراد قضاء حاجتـــه مسرعا فعليه أن يسيرعلى قدميه. فأذا كانت الحالة قد بلغت هذه الدرجة من التحرج في الوقت الحاضر فكيف تكون متي كثرت اطحات السيعب التي تشم كل منها ما تضمه مدينة صنيرة من السكان؟

وكتب المعتر توماس ادمس مدير الامصابعة التنظيم » بنيوبورك يقول : ان حركة المرور في الشوارع قد بلقت حداً بعيداً من التحرج بسبب ازدياد الابنية الشاهقة وانتشارها في جير الانحاء، والميم هو أعديد علوة بالبنايات اكثر من أعديد عددها . واذا كان لا يه من اطارق الحربة للناس ﴿ لِينُوا مَا يَشَاؤُونَ مِنَ لَاطْحَاتُ أَلَا حَبِّ فَيَجِّبِ على الاقل وسيع الشوارع والساحات المموميسة لان علوكل بناية يجب أن يكون متناسبا مرسمة ﴿ الشَّارِعُ القَائِمُهُ عَالِمُهُ وَذَاكُ نَانَا ۚ لُوسُولُ النَّوْنِ والهواءاني الطبقات السالي شها وفي أدير كالخسن الحظاءشوارع كثيرة راسعة ينكن أذمه البنايات والشاعقة فيهاء وأحدكمة تقفى بان تدكون المشالبنايات لنظام طيارات « الهليكويتر » (التي ترتفع عمودياً ﴿ فَالْسَاحَاتَالْعَاوَمِيهُ أُومُوا بَهِمْ تُنْجَاأُ فِي الكبيرة . ان كَدَّة الطَّيَّةِ السَّمِّةِ اللَّهِ عَلَى الرَّهُ عَلَمُ عَلَى الرَّهُ عَامَ السكان وعلى أن ذنت الأزاحام باللا من أن قضي ﴿ يتوسيع نطاق المدن على الارداس أشي بتوسيم إ صعوداً في الجر، وذنك الازدخام – مع ازدر



أول عيدي المديدة مرجع عدا الاس الى الويخ سيد ، و النسر المدارية الأولى التي سأمكم إنها اليوم لامراء ترافي سرياة الدشور على ما يغوا الأنجليز وتعديا لانزال الاسانات المتاري جريدة مشن مستة ١٨٩٠ ب إلاأتمت دراسي في مدرسية العفرم السياسم الاكون مراسان شراء والمود والمعاملات لي الح الواجزة شهر أمسيح في مودوسة المطلق إلمالحل تنتدان والمراج فيهما أو المنتج لما ليوه و الدر ولا واحقه 18 18 - 1 19 1 1881 and

المنافقية الماوسوروا المناح كندود والمساس واواس وك الالسكالة والالاء والارماء أبان مديرالهن المتدعاني من عالي و م أليان المستوالية والمراها فالمعالمة والوالو وميكون هذا الإحاد الديان ألذ سبها فمحره أأد الزلاواوا اليان ساد أروعواداته ألابو ملعيرجو فالجوزال في در درست البه كفائل وا

الميكن مماريس أريدا أالن ارجع منواه وللبرة لاستأث والراب في هذا إلا بطي الشيء ما المدني الديمين العربين الخراجين الخ يملاه فريدفي وروجه المداج والسدال الم قلمت نفسي بردان تحييه الذبالي والذيراء للأومدام أسرد عد المرميد السعر معردود أطامكول أكنان أدرب الايدر ذكالا من عواله أوعرف بالمناج دوامد الهاوات التلحية أأحس فحاضها ليامضدكي مراجها السابع الطعيعا فالل دايمة عؤلاء المعالم ومارهم الم يلتي به كان أو بالأرباء في الحسمي الم الفرنسية من الإنسارة السمجاري أن تحو كمتدا مَنْ قَالِمَ تَسْمُ مِنْ مُوعِي فِي وَفَقُو لُمُلْهُ كان في محيد بدن أسر بلده في الل بتعدمتي

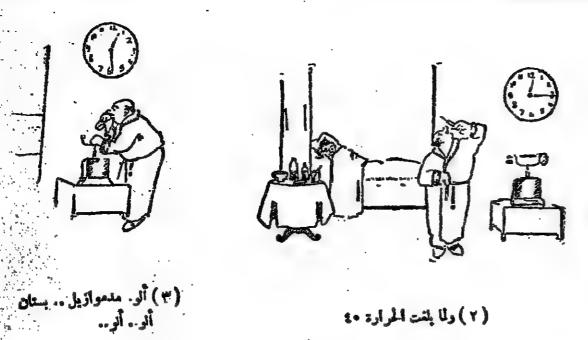
وأخرز ويدري المستقيد ج جريمادول By the fact of the same of the State of the

قبله له ينم و در وجره الدين له هذه

﴿ السِياسةُ الاسبوعة - السن / ينار سنة ١٩٢٧ ﴾

١٨.

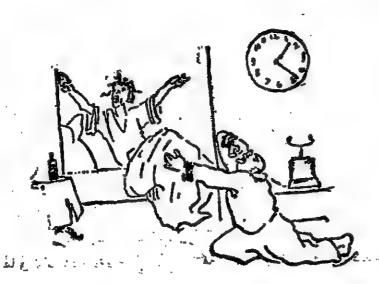
خطاب مفتوح الى معالى وزير المواصلات الو.. الو.. هل من سميع ..؟!



(٢) ولما يلفت الحرارة ٤٠



(١) الدكتور - إذا بلنت الحرارة ٠٠ اخبرن الينوليالاً حضم علا





(V) عاملات التلفون اثناء ذلك





(١٠) علمة الناية وفي ٥٠٠٠ وقص الشرائلون



(۱) الما الاولاد · · · ·

مقابلة مع اوسكار ويلد

واحدة مثهما تجلس وراءمدخنة الباخرة ؛ فسألها

ماذا تصنعان هنا؟

 قال لنا مديوب. أن نجلس هنا لنكون في مأمن من الربح؛ أما هو فقد ذهب بيحث لناعن

بحثنا عن مسيو ب. فوجد اه في قاعة الاستقبال

تبرف هذا السكين في القطار بأحد الأنجاير وظنه أحد السافرين فأسر اليسه ه كلما عدت الى بلدكم للنحوس أخذت معي ذخسيرة من الدخان الفرنس لان دخانك ردى، جدا »

لأنه يتنسخ في الحيطان ، وماكاد يراه في هذه الحاة العونة نعت استفرق في الشحك الدحة أنه نسى ما يعانيه من الالم بسبب دوار البحر. أما أنا فذهبت أستدعى زولا دكزو فشرعا يضحكان الي أن خيسل لى أن الباخِرة ستميد بنسا من فرط اغراة أمنى القيقبة.

وانتهى بنسأ الامن أن وصلت البساخرة الى الشاطيء الانجليزي وركيمنا القطار الى لوندره ودخلنافي فندق سافواي في ميماد المشاء واذكنا لأنحرص على الانتناول الطعام في القاعة الكبرى حيث يرتدي كلمن نيها ملابس السهرة فقدأعدت لنا مائدة في قاعِة خاصِيةٍ؛ رفيوسط الطعام أحضر الحدم طاقة جياة من الازهار نوسمب يده على

رُولًا ومدام كرُّو قد أعزَّرُمنا السفر مع رُوحِهما | البطاقة الملصوَّة: على ألبطانة وقال : مستر أوسكار وايله - وقد نطق هذا الاسم كاينطقه الانجلير - يتدمعبارات احترامه لميو زولاوزو لجته وبرجو أن يمرف مي ستطيع ان ينال شرف تقديم نفسه البديا.

فقال سكول: - أرجوا أن لا تبدأ في مضايفتنا بزملائك

من كاليه تندم سكول نحوي في رقةولطف، لانه | الصحفيين. ﴿ حاولت أن أفيم القوم في حجمل وعلم أن

قيل له أنه يمنع د ارالبحر، فأديت له هذه الخدمة إ وايلد هذا كاتب من أعاظم كتاب الانجابر الا ان كلة « الصحفيين » التي نطق سما سكول لفئت نظر رولا ، وكان شديد امناية بطرحل على مجاره.

غطاء ولكنه لميعد

اول عهدى بالصحافه ؟ يرجع هذا الامر الى

أدية سيد، ولم تنشر الحادثة الاولى التيسأتكلم

عمها اليوم لامها لم تكن صالحة للنشر ـ على مايقول

اختارتني جريدة ۵ الطان ۵ سنة ۱۸۹۰ يمد

أن أتحمت دراستي في مدرسَّنة العاوم السياسية "

لاكون مراسلًا لها في لوندرة ، وحفظت لي الحق

ق اجازة شهر أفضيه في فرنسا بطبيعة الحال.

ما أحلى تلك الايام التي كنت استطيع فيها ان

ف سنة ١٨٩١ أو ١٨٩٢ - لاأذكر التاريخ

- سيمقد ، و أبر دولي الصحافة في لوندرة

الصحيح - كنت ف شهر اغسطس ف اويس وكنت

لا امسك فلما ولا افتع معيفة والكن مدير الجريدة

وسيكون هذا الاجهاع عظها اذ سيحضره أميل

زولا واوريليان سكولوفرنانه كزو مدبرجريدة

ه الجورال ، وقد دعيت اليه كذلك ولكني

و تدرة لاستأنف عملي و لكن خفف هذا الاسف

بعص الشيء ما كنت اشمر به من سرور العرق

يزملاء لهم مالهم من رفعة القام واتساع الصيت

أما سكول فكان أعزب كما يعا ذلك من عر اله بالذات

أو عرفه بالسمام، وبعد عبارات النحية انصرفت في تواضع الي مقعدى في مركبة اسكة الحديدية .

بدعى ب . كان أذ ذاك يراسل أحدى الديدف

الفرنسية من لوندرة. بمجرد أن تحركت الباخرة

كان في حاجة لان أساعده في أن يتمنصق بحرام

وكان دايسل هؤلاء العظاء ومترجمهم شخص

قدمت نفسي البهم في عطة الثمال وكانت مدام أ

لم يكن مما يسرنى كثيراً ان ارج سرياً الى

أستريح، أما اليوم فلا احاز: ولا راحة.

استدعاني على عجل وقال لي:

ند بنك لنذهب مكاني.

(٥) وكان الشيعة ١٠٠

4. M

الأنجليز ـ وأملما لآنزال كذلك.

وقدحدث له أمن مريع!!

واذ كان يحمل للسيدتين ماوء دهما به من غطاء صادفه هذا الانجليزي وقد وضع على رأسه شارة رجال الجارك إ وكان هذا الحبيث الماكر قد فتح الخقيبة التي بضع فبهاب قبعاله واستخرج مماعشرين رزمة من السجار، كما وجدف حقيبته ثلاثين رزمة، وفي متاع آخر عدد و فير من الرزمات . ولما دخلنا الي قاعة الاستقبال كان يطلب اليه أن يخلم حداءيه ليتأ كدمن أنه لايخني فيهما هجو ارب، مر ه لدنتلا، منذ وقم-نظو سكول على ب . لم يشــعر بأي ميل نموه وكشيراً ماةال لى « لايمجبني زميلك

ولست أذكر مقدار الفرامة التي دفعها ب المسكين؛ولماكمها كانت على كل حال باهظة فقال له سكول في برود وازدراء:

- احدالله على هذا الحظ الدى صادفك فقد كنت أظن أنه سينتهى الامربك بأن يحكم عليك بالاشفال الشاقة لمدة ستة شهور .

وأخدنا تتحدث. وبينا تقط وطحالباخرةذهابا وايابا لمحنا مدام ن لنخاذم: - " رُولًا ومدام كرو وقد انترته ادرة من البرد، وكل ا

- قل d أن إدارة ملعب الحميراط الحراء » وضعت نحت تصرفنا في هذا للساء مقصورة هذا رقها فما عليه إلا أن يجي. الينا هناك.

حَرج الخادم يحمل هذه الرسالة التي ما كانت تخلو من شيء من الكبرياء ثم فكر زولا فيالأص ثم وجه كلامه الي ب قائلا: —

ولكن هذه البطاقة مرسلة الى زوجتي والى فأرجوك ان تعطيني اياهاوماكاديقرؤهاحتي صاح: الله « فبلد » ، صاحب البطاقة أوسكار فيلد؛ لو أنك نطقت اسمه كما ننطقه جميعا لمرفنامن هو؛وأنى لشديدالاسفالرسالة التي بعثت اليه بها؛ حقا أنى لشديد الاسف.

لم يكن من المكن اصلاح هذا الخطأ غير القصود ولم يبق علينا الا ان ننتظرالوعد الضروب في ملعب الهمبراء ، ذهبنا إلى المعيوق الشاعة الحادية عشرة فتح باب القصورة في شيء كثير من الهدو ، والحذر. لم يعرف الجيل الحاضر اوسكاروايلاءفقدكان

طويل القامة بادنا أحمر الوجه كقطعة من «البفتيك» ولو أنك قرأت في كتابه ﴿ مسياحة في ايطاليا ٣ وصف الرئيس ده بروس لجماعة المغنين الذين تعمل لهم عملية ﴿ الاغوات ﴾ ليبق لهم صوت اعم رخيم، لو أنك قرأت هذا الوصف لكانت أمامك سورة من اوسكاروايلد.

لم يحضروحه، ولكن كان الي جانبه فتى صغير ارتدى لباس السهرة هو كذاك، ووضع في صدره زهرة جميلة . كان هذا الفتى الصفير قد دهن وجمه بالالوان وكان شعره الاسوء طويلا . كان هذا الفتي جميلا . . . جميلا

هو ابن لورد دوجلاس الذي الهم فيا بعسد اوسكار وايلدبانه استغوى ابنه فصدر على الشاعر الأنجلزي ذلك الحسكم الذي دوي وقعه ف الخافقين، كان لهذا الفتي بعد ذلك موقف كله جين ودناءة اذحمل على اوسكار ويلد أشنع الحملات وأقذرها وكتب عنه رسالة هي أحط ماقرأت في حياتي

أدرك سكول مانى الاس وشرع يتودد الى الفتي كما يتوددالرجلاليالمرأة الجميلة في دعاية وظرف - ان منظرك ايما الموردالند ليدين النفس ذُكرى النساء الجميلات في الريخ انجلترا كما يثير في النفس ذكرى تلك البطالة من الكواعب الستي كانت تحوم حول الملكشارل الثاني . لقدأذكرتني بيس هيوارد صديقة البيون اشاك وقد كان لي شرف أن عرفها:

ولست الم اذاكان اوسكار ويلدلم يفهم مافي هذه الدعانة من ستحرية به وبمشوقه لان الحديث كان بالغة الفرنسية ولو المكان يجيد. هاز الواقع انه كان فرحا بهذه التبحية يصغى اليها في الشيءالكثير من العطاف والحنان

شم قال --: ولسكنكم لم تروا منه الا الوجه، وماذا يكون

شأفكم او وقفتم على ماانطبع اليه قابه من الرقة وطيب الشعور لم يدر هذا السكين ماأدخره له القدر مري

ويلد اشم النهم ولست أطبل كلام و همذه النقطة الدقيقة . قد يا واللور : دو حالاس قار عفير أز هـ أ الذلب له من الاسيام، مالا تمر فه قلوب الاستخاص العاديين ومهما يكنءن الاس فمن المؤكد ان أوسكار

ينحد أصدة ده. بيبرديل

في السياسة الأمريكة

معاهدة بين الولابات المتحدة وجحربور: بااما

بعث مراسل التيمس من واشتجطوت إلى جريدته يقول: أن نصالماهد:التي عن يوزالولايات المتحدة وبنساما قد اعلن في اليوم العشرين مزز ديسمبر الماضي حيث اذاعه السناتور بورا. رئيس لجنة العلاقات الاجنبية.

ويقع قلب المعاهدة في البند الثاني الذي يعان، التعاون التام بين البلادين ، وينس بأن جهورية بناما توافق على اعتبار نفسها في حالة حرب مم ايتهُ دولة تشتبك مع الولايات المتحدة يحرب . وتترك أ بناما للولايات المتحدة من أجل الدفاع الاكرين قناة بناماً ، فترة سهديده بخطر فعلى ؛ الرقابة على ا المواصلات اللاسلكية والراديو والطيران الجوي والمحلات الهوائية ، والطيران البحرى ، واتخاذ: ما يلزم أزاءها من الاعمال.

وليس هذا فقط ءبل يكون للولايات المتحدة. أيضاً، أثناء وقوع أي عداء أجنبي ، الرقاية: العسكرية العامةعلى جميع الاعمال الحربيةوتوجيمها كاتشا، ، وق اله الحيـة من الجمهورية . وكذلك يكون لجيوش الولايات المتحدة السلحة ، بعد مدة معينة من الانذار؛ حق الانتقال بحرية المة في أنحاء الجهورية كما تقتضي الظروف الحربية وقتئذ في أي وقت كان .

والواقع أن العاهدة'، مهما قالت عنها المسالح الحكومية ، محالنة هجومية دفاعية . وقد حلت محل معاهدة قديمة كانت بناناقد اخذت فيها على نفسها ، ان تسمح للولايات المتحدة بجميم النسميلات المستطاعة لحركات الجيوش.

ويشبير بعض الدوائرأن هذه الماهدة قبيد تتمارض مع البند الشاني عشر من شروط مسبة الام. ولسكن لاينتظر حدوث أي اجراءات وسمية من مجلس العصبة في هذا الصدد بالنسبة العركز الخاص الذي لبناما كحارسة للقذال .

و كريك تنس الماهدة على بعض اتفاقات في العملة والنقد ونقل الخور من موانى، التربك الي مدن بناما وكولون . وليست هذه الاشياء بذات أهمية لذكر بجانب الحقيقة الظاهرة التي ممارت معها جمهورية بناما جزءاً من الولايات المتحدة كوحدة حربية . وفي ذلك مافية من احكام قبضة الولايات التحدة المستمرة الامتدادق أوا-ط أمريكا.

وكأدالريرال

قام أحد الماماء بتجربة ليمام على الديدان ذاكرة أوشى، من الاكاء الفريزي . فجاء بانبوب على شكل حرف ٣ الافرنجي وأدخل فيمه عشى ديدان فكانت تسير الى أنفرع الإيمن وانفرع الايسس على السواء، أي أم الحبت الدالدع الاعل ٧٤١. مرة وألى الفرح ألايس ٢٥٩ سرة : خمس مائة مرة . و بعد دائل أطنق صح بالنجرية على القرع الأيسى مجري كمهربائيا لا صامية؛ ﴾ فدكانت بعش الديدان إدا أنجيت أعوه شعرت بذلك الهرى حتى عدلت الحبيراً من الامحاد بدأراً وأخات تشدر نممر الغوج الاعن مستم أطلق الحبري لكبر اثمي ملي هدا العراع أيه إفرا ومتاهيدان زلمته مهاشه رسيطيري الحكيريني صدلت هاه عاتا وعاددانديرهم للفرع وبلد في هذا الوضوع الخاص كاله لايسوف كينت ﴿ الايسر • فكان منه دلبلاعلي نو. الذا توروندكا ا المايس في الدومة

رسالة الهندد

لمراسلنا الخاصى

دلي في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢١ والإجهاعات ؛ فيه تعرض الآراء على بساط البحث وتونء القرارات وتنجلي حقينة البول والاتباهات في السياسة وغيرها . فني الثامن عشر في فستكون مواليسة لسرادق الاجتماع العام . وقد من هذا انشب عقد نساء ﴿ الله أباد ؟ اجتماعهن الدنوي الخاص بتربية البنات. ومن أهم قراراته طالب جبل التعليم الديني اجباريا بشعرط ان يكون بين الا يان على السواء.

وفي الحادي والعشرين، من الشهر عقدالبارسيز ﴿ وَالرُّوارُ عَلَى السَّواءُ . (وهم الفرس الاصليون) اجباعهم السنوى للموة طائني يبحث في شئونهم الخاصة.

وفي التاسع والعشرين يعقد السلعون اجتماعهم ف مدينسة « دلحي » ويستمو ثلاثة أيام يتنساول البحث فيم مركز الممامين في الهنمد (فقط) الخاصة منه . ولاينظر الساءون هنا بعين الارتياح الى هذا وتمر بالنظر لما هو مشهور عن القائمين بشئونه من ميولهم الحكوميسة والهم آلة في يد أ الحكوبة تتوكيم كيفساءت وأنهمى الوقت نفسه يريدون ان يحدثوا دوضاء مذه ية ويوجدوا هوة ذوى الرأى العالى من السلمين الوطنيين لايؤمونه ولن يكون فبه غير ذوى الأنضاب الحسكوميــة أ الضخمة وسيرأس هذا المؤتمر السيدعبد القعادر رئيس الجمية التشريمية في ولاية البنجابوممثل أكافة الرسائل لاقامتهم مدة المؤتمر . الحند في جمية الامم هذا العامومعه من الاعضاء السبر محمد شفيق والسير محمد اقبال والسيرعلى امام والسد عبدالرحيم،والسير محمله على جينا « وكاليم أ من طراز أنجليزي ٥ وغـيرهم والنؤتمر من هذه الوحبة غمير منظور اليه بعين الاعتبار.

أما ، وُعر المند العام الذي سينعقد يوم ٢٥ أ الجاري في مدينة ۵ جوهاني ۴ احدىمدن أسام فانه الوَّتُر الوحيدالذي تتحوك له كل الطبقات وجميع الأدبان في البند. وفي بحر هــذا الاسبوع ــ شاهدنا نشاطا عظم بين جميع الطبقات في الآواء والاعمال. فان كثيراً منه إذهب بكراً الى (جوداتي) ا استعدادا لحضور المؤتمر ، وقد بلغ من ازدحام الركاب أن مصاحة السكة الحديد بدأت من أول هذاالاسبوع تسيرقطار انخاصةاليجوهاني تعمل المندوبين والزوار . وبلغ عدد القطارات الخاصة التي تسير من امحاءولاية أسام وحدها خمسةعشر قطاراً كل يوم ، هذا عدا القاداراتالتي تقوم من الجهات الاخرى.

وتقع مدينة جوهاتي في الطرف الفربي من ولاية أسام وهي على مروه براها يوترا ، وتبعد عن مدينة كا كمنا بمسافة للمانة ميل. وقداختار | الا أمَّ الاتزال حلة سيئة يرثى لها . الْمُؤْتُرُونَ مَكَانَ أَجِمَاعُهُمْ خَارِجَ الْمُدِينَةُ فِي الحِيةُ مِنْ غاية كثيف له كانت إلى ما قبل أساميع قليلة موطن الفيلة والتمور فأسبحت اليوم الماينسة آدلة تعبج إبالسكارة فهاكر ضروريت الحياة من ملبس ومأكل أو مشرب . وبشفل معسكو الوتمر دائرة نصف قعارها الثَّلَالَةُ عَيْنَ لَى وَسَيْكُونَ مِسَادَقَ الْأَجْبَاعِ فَي الجِهَةِ عَلَيْهِ الْجَهَةِ عَلَيْهِ

دقائق سيراً على الاقدام. أما سرادقات الرقماء يتبرشير ديسمبر في الهند شهر المؤتمرات أ وقواد الحركة الوطنية فستكون مباشرة على شاطيء النبر، ويدبها سرادق الرئيس برفوف عليه العلم أ الوطني ذو الثلاثةالالوان.آماباق سرادقات الاعضاء ا أتخذت جميع الاحتياطات الصحية اللازمة في مثل هذا الاجهاع العام وخصوصاً ما يتعلق مهما بالمياه ا فأمها جاءت وفق المرغوب .وتبذل لجنة الاستقبال همة عظيمة في توفير أسباب الراحة لجميم الاعضاء

وخلاف الدادة نشطت الحكومة هــذا العام التاسمة عشرة في مدينسة ﴿ إِنْهَا ﴾ وهو اجتماع | فانشأت مكتباً للبريد خاصاً بمسكر المؤتمروكذلك مكتبآ لابرق يتلق وبأخذ جميم الاشارات البرقية كَمَّ انْهِا انشأت فرعا لادارة الامن العام لراة _ . الحالة عن كشب.

وقد غزلت ونسجت جميم سرادقات المسكر وعلانة بم الحكومة وحالةالتعليموالتربية في المدارس / يواسطة نسوة ﴿ أَسَامٌ ﴾ من مادة وطنيــة . وقد اشتغل في غزل ونسج السرادق العام (١٥٠٠) أمرأة اشتغلن ثلاثة شهور حتى أتممنه على أحسن حال . ويسم السرادق اكثر من خمسة عشر الف شخص . والمظنون ان يكون عدد المؤتمرين هذا العام ثلاثة الإف شخص وهو أقل مرك المقرر. سحيقة بين السلمين واخوالهم الهندوس، ولهذاذان أ وترجع قلة الاعضاء الى وجود المؤتمر في الحيسة المئية من الهندو كثرة ما يتحمله الذاهب من الماريف والوقت. أما الزوار فالحقق في الدوائر المسئولةان لايقل عددهم عن مأئة وخميين الفاة وقد اتخذت

ومن بين تصرفات الحكومة أنها أصدرت أمراً يحرم على طلبة المدارس الابتدائية والثانومة الذهاب الى الؤتمر وحضور جلساته ولكنها أباحت لطلاب ألجامعات الذهاب اليه من غير قيد .

وسيحتفل برفع العارعلي سوادق الرثيس يوم ٢٤ الجاري وتحييسه فرقة من النطوعين الهنود ومعظمهم من طلبة الجامعات والشباب المندى انناهض وينتظر حضور ماهتاماغندى يوم أربعة وعشر بن . ولفد قررت بلدة مدينة «جوهاتي» استقباله بصفة رسمية وسيوجهاليه أحد الاعضاء ا بالنبابة عن المدينة خطاب ترحيب.

و-يكون عمل المؤتمر هــذا العام شاقا حـــداً بالنسمة للفاروف الحاضرة . وأهم مايشـ غل بال المؤتمرين ثلاث •سائل : مسئلة الزراع وهي مسئلة تأن مما الامة المندية من قدم ذر أصحاب الزارع الواسمة من غير الهنود يسوءون الإراع أنواع العسف والعذاب ءبل ويجرون علسم حكي الاعدام من غدير أن ينالهم أي مقاب أوجزاء. ويتبع ها و السألة مسألة المأل في المانع فالدن فان حالتهم وأن كانت أحدن من حالة الزراع نوعا

والمألة الثانية توهى أمالسائل وبيت القعمد هذا المام» فهي مسئلة أنفاق الاحزاب وتوحيد البر المج السياسي للأمة الهندية : وفي اعتفاد ا أن المؤتمر لن يستطيع حدهدهالممألة لما يين الإحراب منالتنافر وبمدشقة الخلاب وتنانض الاغراض . فالحزبالاول هوحزب السواراج، أوالاستقلال. الوالية الى النهر ولا يبعد عنه بأكثر من عشر | ورأى هـذا الحزب معلوم مشمهور: وهو عدم

التعاون مع الحكومة الحاضرة بأي شكل مث الإشكال . والحزب الناتي وهو الحزب الداعي الى التماون مع الحكومة وتبول وظائفها وتنفيك أواص ها في اشكالها المتعددة، وهو نوق هذا يدعو الى اخراج كافة المناصر الاجنبية من الهند معتبراً المند اليندوس « فقط » و الحزب الثالث هو حزب الاحرار، لا الى مؤلاء ولا الى مؤلاء؛ وهو لاعيل إلى الآخذ وأي الحزب الإول المنطوف في كواهيته للحكومة ولا برأى الحزب الثاني في كراهبته غير المندوس من سكان المنهد . ومع مايبدله حزب التعاونيين من الجيد ليضم اليه حزب الاحرار فلا نظن انهم يفلحون . فما تندم ثرى أن توحيد البرامج غمير مستطاع لان كلا الحزيين (الاول والثاني) يصر على المسك بقانونه الاساسي وعدم

التنازل عن شيء منه .

ومسألة توحيد البرنامج مسألة قدعة تناولها المؤتمر السابق بالبحث وأسدر بصددهاقراراء ولكن هذا القرار لم يمض عليه أيام حتى نقض . الزعماء أن يقرب مسافة الخلف بين الحزبين بان يضع شروطا خاصمة وقيودآ معينة أذا نفختها الحكرمة الحاضرة فان حزب الاستقلال يتقدم الى العمل معها وينضم الى ماونة التعاونيين في القبض على زمام الادارة، ولكن هذا الحل يذكرنا بحكاية الهر والغيران . وفي وسط هـ ذا العجيج وهـ ذا التطاحر يقف ماهتاما فيدى ساكتاً صا. تا لايبدى حوا كا ولارأيا . والمفهوم أنه لن يعاون أحد الحزبين وانه سيلازم خطة الحياد . وفر وأينا ان هذا هو منتهى الضعف، وأن غائدى اذا اتبع هـ ذا الطريق فأنه سيفقد مابق له من المفوذ على الهنود؛ لأن كار الحربين سينظر اليه في هذا الوقت نظرة ريبة أن لم تكن نظرة ماؤها عدم الثقة.

والمسألة الثالثة وهىلاتفل عن سابقتها صلابة وصعوبة نهى ازالة ما شجّر من الخسّلاب بين السلمين والهندوس والتوفيق بينها. ولكن الدسائس الني تبذل في هذا السبيل لسكلا الطرفين ورفعوا مستواهم الادبي لدرجية فوق ويها الحملة الشديدة التي توجبها بعض جرائد الهندوس منافسيهم لكان خيراً لهم وأبقي.

لى السامين لا تجمل مكاما لمثل هذا الأمر على الاقا في الوقت الحاضر . وإذا وجدرجاء فيهذا الرس فلا نظن أنه يكون قبــل عشرة أعوام على الاتل وبشرط أن تبدل فيه مجهودات علية كيرة من يتحقق هذا الرجاء الذي لن يكون الا بتضعيان من كلا الطرفين على السواء.

فها تقدم يرى أن عمل المؤتو في هسندًا إلمام عمل شاق ويحتاج إلي أناة وهوادةوتضعية لأنظير أنها تتحقق في هذا الحو الفاسد.

ومن الاجماعات التي ستكون ملحة الإينان المؤتمر اجباع جماعة المتقلين السياسيين وضعا سياسة الاستعار وهو اجتماع سينجت في والم بعسد ما تحملوه من الاضبطهاد ويضع لمم والمجا للتماون فيما بينهم .

وكذلك مسيعقد الهندوس لمر أجلها علماً ينظمون به ادارة ممايدهم ويوحدونها وكذال مدارسهم ومنشا مم الخيرية عم يرينون هذا الاجتماع أن يضعوا لهم برنامجماً عابيًا للتنظير حياتهم الاجتماعيةوالدينيةوفىالوتت نفسه ينهيون ادارة ثابتة لنشر الدعوة المنظمة الىاعتقاق مفعيم

في سائر البلاد المندية وفي عارجها. وسيد- لمون البعد كله عن الخوض في السائل الساسية ليضم الاحماع أكرعدد عكن من المندوس على اختىلاف ترعامهم السياسية . كما أنهم ال عسوا السائل التي عكن أن تثير أي خلاب ينيم وبين الطوائف الملية الاخري . ويعتبر هذا القرار من جانبهم خدوة الي الامام لحس التفيام الم السامين، ولكن هؤلاء يتخبطون في الريتهم ويتبعون الهويوخصوصاً هؤلاء الذين فيلقدون ووعرهم في دلمي فالهم سيحملون علمين والمنتاز والله المتدوش . وأمر هذه الحلة ومصدوها عبلوم طنا للحميم والكنها رغر هذا ستجد يثة فاستنتيم فيها لما عليه الاهالى من الجهل والتمس المقونة. وو يقيلنا أن الماسين هنا لو وجهوا فينه لانشاء دور التعليم لفتوائهم والستشفيات لوطالج

احترسوامن اكل الشوكلانة والحلويات



لايوجد شيء يضر المعدة ويؤذبها مثلي اكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة المستوعة منواد رخيصة تجارية . ان اكامايفسد إنسان الاطفال والبنات ويخرب معدهم ويضرصحته لكن اذا كانت الشبوكلانه والحناويات ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخوة ومن اللبن المقالطازة فهي الطف غذاء للجسم وأخشه شيء على المعدة وأنفع طعاماللاطفال والبتلث لهذه الاسباب تحذر قراء هذه الجريبية من الحلويات الرخيصة ونذكرهم ان حلويات «توفي» وشوكلانة مكنتوش الانكليزية هي المخر الحلويات فيالدنيا كامهاوهي الحلويات الوحيلية التي نأكام العائلة المالكة في السكلترا حظير أطعم اولادك حلويان مكنتوس

مكنتوش توفي

يباع في جميع محلان البقالة وفى مخازن الادوية

الوكادء والستودع - الشركة المعربة البريطانية ف مصر والاسكندرية ويور سيعة

وَلَا وَنَ هُمُ أَمْهِمِ الْأَشْنِي عَمْلِي الْشَّأَقِ الْمُوَا بالموة الروسان مند ساهد على مقاهه ألياه المَانِينَ الدِن اللهِ عن معالم اللهِ عن الله physical parties الخلوان أبدوأه ومدونه وشهدامه لأفلا ُ وَاحْدَةٍ فِي ذَاتَ بِهِ مَا مُنْسَمِّعِ ذَاتِ الأَّاشِ الْمُ**الْمِيْتُو** الظهراهم وارسأ والقوماء فالمقارحات وللمدنو ينته والماداء ون من أحاناك واقع المالكارنة وبراول سيردون المهام الناوحم المالية في المراجع المراجع المراجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع الم Satt 4, 194 - 1940 Call Silver الولاترني أن الحل عليه أشها لم تعدر فيعة أ عن آذر لا أرد و أصبي ما يا يا كنه ب**الهارا** The first of the second state of أأتم وإنلش مادمون خارصها فالمعلوقيم الهمأن قانمو بهالاس بماء أعساء بشميده بمجا الأكواب فالمرابدة مساء أأأ موقها وا لكون ين الأراد الراد والإوسيدها ع الله المنافي واجريان الأومون التومير السمة الكأوجيد العماج ماء العارية الأهني أمر والمستناعة عني معايد الله المحافقة تنابه الأهلال أن وم الله والماري ألوكيل الع الإطرف الإن الراب المتدور والجروات والمتراو ومزا المدارا والموادلين فيهد والمقدار فقه أعظم دون في وجود المياصير بالدائو وسماية عُ الأسنان وتدن أسوم الى عالم الإصلى وفالمخترمين والعرامي أنبي جعليدا الكراسية المراجع المراجع المراجع المراجع الليمني سيان بالراب المراثي الحموافي أموم ويوم بالمساورة أسوه أوراها ويد

Harry gave 15 - Classical

طيفليوك ووالاروان والمسائية الد

الإلمان المراج والمراجع المراجع المراج

مسجداياصوفيا

المسلم على طهر الارض مسلم الابعام أن ا

أيانالاستانه وسج أعسا يدعى واإسوفيا

الاسلام ومن قبل المنتج الاسلام ، ثم صاد

المان الإنسان لا مدينة كو مدينة

الناة حتى يرتسم مسجد أيسوفيا بجانب تلاك

الله ، وقا الاستانة مدينة أوصوفيا ! ولا

أَمْبِينَ ذَاكَ مَانَ أَ إِسُوفِيا أَ كَبِي أَمْرٍ مِمَارِي مَرَكَعَهُ كُلُّهُمُ الْمُعْبِينَ وَكُلُّهُمْ

المنا المرقبة . وقد كان ذلك الاثر

المديني، معمد كل شيء ارايغي يقم في ا

المة الثرق، فنيه كان يتوج البراطرة وفيسه

برون وفيه يد وجون، وفيه يجتمع الصليبيون

إينون لاساءتهم التوفيق قبسال المؤتهم على

إلكن وفيه يشه آجر الحرة أتمن ما مازوه من المنعائم

إلى وفي الهاية : تبجأ اليه جميع من فرواً [

إلى الاراك الناسين معتقدين أن اللاثكة

الم نحوس ذلك المبد القادس الحاوف من أثواه

منتف على الفائدين المساهم أجمعين . أعا ذهبت

الله الأمال مدن : ود حال العالم ون ميت (الحكمة

الإزاية) ظافر ين -

الإسانة في إلى ١٨ د إسمه

لرأسلنا الخاص

مسجدا ياصوفيا وحالته الحاضرة

لمراسلنا الحاص في تدكيا

بالاضمحلال والانقراض.

وعليه كنا ترى اهل الاستانة أيام الهدنةالتي

هَذُهُ الْمُدِينَـةُ يَتَخُونُونَ أَعْظُمُ خُوفٌ مِنْ أَنْ يَحُلُّ

اليوم الاسود الذي يرون فيه شراع أيا صوفيا من

أيديهم . وقد لمنم ذلك الخوف أعظيمبلغ في الوقت

الذي أتخذ فيه اليونانيون مدينة الأستآنة كفاعدة

عسكرية وأرسلوا سفنهم الحربيةالىمياهها وبدأوا

فى تسليح الأروام هنا وتجهسيزهم لينضموا اليهم

ساعة أعلانهم احياء الامبراطوريه اليونانيـــة في

ممبد أيا صوفيا ، ثم يكن في الاستانة أذ ذاك قوة

تركية نستطيع أن تقاوم مثل تلك الحركة ، بيدان

ذلك لم يمنع حكومة الاستانة من أن تجـد مائي

جندى مجهزين بكل سلاح لتضعهم حول المسجد

تم بلغت الدعاية البوالية الرامية الي تحويل المسجد

معبداً مسيحياً قصى درجامها في الوقت الذي قرو

فيه الملك قسطنط بن سحب قسم من قوانه التي

تحادب في الأناضول الي تراقية الشرقيسة؛ للتقدم

الى الاسستانة، وأعلان الامبراطورية اليوللنيسة

والتتوج بالتاج الامبراطوري في أياصوفيا أولا

تُم سحق الأناشول بعــد ذلك . تما خاب الملك

قسط طين في حركته وظل المسجد مسجداً رغم

واقم، وذلك الاعتزاز من إلاسسباب التي تجمل

جماعة من الاتراك يفكرون في أن يرفضسوا كل

اقتراح يصدر من الاجانب النيام بتعمير السجد

وان يمتمدوا على الثروة المحليسة في تمميره جهد

أنما يري فريقآخر ان الموضوع لايسـ مح

بذلك . لانه موضوع يتعلق بالانسانية جماء ولان

الغاية صيانة أثر نفيس يشل عهدا غابراً من أن

ينهدم . ولذلك يصح الاستمداد من الاجانب في

هذا الوضوعوالاستفادة منهم مالياً وفنياً ف ممير

الامريكيون الذبنقام رهط من مهندسيم فاقترحوا

على الحكومة التركية أن يتونوا تعمسير المسجد.

بيد أننا وإن كنا لم نطاع على تفاصيل انتراحهم

يد، الا أننا إي ان الامريكيين لا يرمون إلى

صياة العبد من الإمهدام بتقويته وتعميره، ، بل

يرمون إلى أعادته الي حالته الاصليمة التي كان

ومعنى ذلك خروج العبد من مسجد اسلامي

الى أحبد شيئين : اما متحف يزوره الناس ليورا

عُوذِج الصناعة البرنطية وهو الغالب؛ وأما بقاؤه

لمسجد رغماً من أذام الهائيل القديمة واحساء

التصاء ير المطمة وما أشبه ذلك، فإذا بتي المبد مدجداً

رغمامن احياء جبع ماائدرس أواختني فيهمز الصفات

الخاصة بالديانة للسيحية فسيكون منظره عجيبا لاخابة

حيثيرى الانسان الحراب والمنبرو الاتيان الكرعة

المنقونة على أطراف الفاب والجدران والانواح

القيمة التي تحتوى على أسماء الخلفاء الراشد يروما

عليها أيام الدولة الرومانية الشرقية ،

والمهتمون بتعمير أيا صوفيا من الاجانب هم

ذلك العبد القديم وحفظ كيانه .

فكون الأراك يعزون بدلك السيجد أص

الاستانة في يوم ٢٨ ديسمبر يكاد لايوجه على ظهو الارض اسل لايعلم أن فْ مَدينة الأستانة مسجداً عظيا يدعى «أياسونيا» كان معبداً مسيحياً قبل الفتح الاسلامي ، ثم صار مُغِيداً اسلامياً بعده بلان الانسانلايذكر مدينة الإستانة حتي يرتسم مسجد أياصوفيا بجانب تلك الكلمة ، كأ بما الاسستانة مدينة أياصوفيا ! ولا عجب في ذلك فان أياسوفيا أكبر أتر معهدي تركته المدنية الرومانية الشرقية . وقد كان ذلك الاثر المهارى الديني ، مهبط كل شيء تاريخي يقع في عاصمة الشوق. ففيه كان يتوج البراطر: وفيسه يكوسون وفية يتزوجون وفيه يجتمع الصليبيون ويتمنون لاسلحهم التوفيق قبــل اغارتهم على السلمين وفيه يضم البراطرة أعن ماحاذوه من النائم في ألحروب ؛ وفي النهاية النبجأ اليه جميع من فروا من سيوف الاتراك الفانحين مستقدين أن الملائكة التي تحوس ذلك للعبد المقدس بسروف من أاد ، ستنقض على الفاتحين فتبيدهم أجمين . اعا ذهبت تلك الآمال سدى؛ ودخلالفاتحون بيت (الحكمة

The state of the s

and the state of t

The second second

والمندون أأر موامري

Carried March 1985

A second to the second to

with the second section of the

والمعرفي فلأراب والمراسي

المجهورية المحاورية أأراء أسموني

Carried Warren Barried Co

The state of the state of

And the second of the Second

المعطور أوال مداد المهد والالدال

Commence of the Commence of

The same water

् राज्या विकास । विकास

فالخينة لها ويسالو بالرادي

في المنهجي السياسية إمار التي

The second secon

The second secon

Jacob Committee Cold Spending Committee of

The stay of the second of the

the control of the second of the control of

ودواجا وشيهما والمراد والمادية

عَمِينَا عَيْنَا إِلَّا مَوْمُوهِ وَرَاءَ وَالْمَالِينَ وَالْمِينَا الْمُعْرِعِينَانِ

المقوقات أفهما برزيان ويالانا ومدوها

was a second of the second of the second

ل الشوكارنة والحاويات

وأراع فأفتي المناوية والوالدات والدار المسوط

والأراجي والاوجوجية الدارية أأرار والمساد

الأفاقي والسرواء والماد والمادان

الترفيعين فلأنفى الهابر الدارا الحرفاتان

المشيئ للمها المأنز وهني الزبي بالبراز بديرواطه

الحجيء كإن المدونوأ ليما طبيدا الديانونية

عني الشلوات الرساعاء والماهان عليانا

والأعلام فيوشوا كالانه والمدين والمارك المالية

أشطقهم إخلوشناه أأربها وأراب والمجلة

The state of the state of

المعلقي أهيهم الموازل براء بالموازل

مُكْنتو ش توفي

Agricultural Company

الحافيه الإستان الداري والراوات والخيافة

الكابير سيسشي لها تصارب الماء الماء والمعارفان

المستمول ورازا والانبيان ويراوعونها

and the same of the same

المعياني أفسره والسار

المراكبين وردم مدارر

403,000

A Cartilla

graff 🕶 si

الازلية) ظافرين . وكما كان هذا المعيد الألمي عظيم الشأن لدى براطوة الرومان فقد حافظ على مقامه آيام آلَى عُمَان، الذين كانوا يحيونفيه كلحادثةجليلة . ن جيد أنه قد كثر التحدث في هذه الايام عن الإخطار التي تهدين أياصوفيا وفنارا بالهدامه دنفة واحدة في ذات يوم ، فيصبح ذلك الأثو التاريخي البظيم رسما دارساً لاتقوم له قائمة بمد .

ولهــذا يقلق الـكثيرون من احتمال وقوع تلك الكارثة وينادون بضرورة القيام للتوسل يما يحفظ المسجد من عوادى الزمن ويصونه من أب ينقض في عهد الجمورية التركية التي لا ترشى بأن يسجل عما أنها لم تقدر قيمة أثر من أندر الآثار وأنفسها ، وتركته يتهارلقلة ا تَدَاتُهَا بِالْمُنْيَةُوعُوالْمُ لِلْمُنْيَةُ .

نم ، يفلق الىكثيرون على هــذا النحو ويحق لهم أن تقلقوا ، لا أن العالم بأجمه يفقد عجيبة من محائيه اذا الهيدم وسجد آيا صوفيا ، ولا تمكون تلك الخسارة خاصة بتركيا وحسدها ، بل بالدالم المدني بأجمه . كما لا يكون اللوم راجعاً على تركياً وحدها ، بل راجعاً على العالم المدنى بأجمه لاهاله أمر ذلك الأثروامتناعه عن مد يد المونة ولمحافظة عليه .

لاشك أن أيا صوفيا كان مظبراً لكل احترام من طرف الاتراك الدين احتفظوا به قرو باعديدة واعتبروه رمزاً لمجدهم وعلوكلتهم. وقد دافعوا عنه أعظم دفاع في وجه القيصرية الررسية التي كانت لأتحارب تركيا حتى تذيم أنهما ستستولى على الآستالة وتعيد أيا صوفيا الى حاله الاصلى .

وقد كان من ببن العوامل التي جملت الجيش التركي يستميت في الدفاع عن الدردنيل أيام الحرب الكبري صيانة الآسمتانة من أن يدخاع ا قياصرة الروس، ومنى دخاوها حولوا أياصوف امصد أمسيحيا! كان يه قسد الآراك ان ايا صوفيا وبقاء المسلال على قبان أبا صوفيا ، بشير مدوام حياتهم التاريخية فادا سقط المسلال من مكانه هذلك ، فذلك نذر أأشبه ذلك مما دو خص بالساجد يري ، م

شيئاً . ولا ينفع المبد بحاله هذه جماعة النصاري ، كما لايفيد جماعة المسلمين ،ولا يكون الا متحفاً . عشاق الفن القديم الا أنها تحرج مسدور الملايين من السلمين .

الشرط الي احجامهم عن القيام بهذا العمل.

وحيث انه لايرضي أحمد بأن يتهدم ذلك الا ثر العظيم في يوم من الايام فحير أن يستفاد من ثروة البلاد أولاً ، ثم ثمن يودون يقاء العبد مسجداً اسلاميا في تعميره وتقويته وحفظ كيانه إ

تصاوير المسيح عليه السلاموواندته العذراءوتماثيل الشهسداء والاولياء ونقوش الملائكة السكروبيين والانبياء المقريين، والحواريين مما هو خاص بالسكنائس . لاشك أن هذا المنظر يمثل عابر آبا موفيا وحاضره أتم تمثيل، لـكنه كذلك يخلط الفاير بالحاص ؛ فلا يدوك الانسان من الاثنين ثم انه من الحتمل جداً أن يؤدى احياء الصناعة البيزنطية في هذا الميد الى طمس معالمه الاسلاءية كابهما ، أو جزء مهم منها . فاذا حدث ذلك وهو مالاً بد منه ، كانت النتيجة غلبة الغابر على الحاضر

ناهيك بأن الإمريكيين لاينطوعون لاحيا الصناعة البيزنطية في سبيل الله ؛ بل لابد انهم رِمون باحياء تلكالصناعة الي احياء الروح الدينية القديمة . وأحياء الروح الدينية القديمة منّ شسأنه اثارة الروح الدينية الحاليسة الى المطالبة بارجاع ما كان إلى ما كان عليه.

وعلية فان كان لا بد من الاستفادة . ن الاسريكيين مثلا في هذا الموضو عظلاوني الاقتفاع بهم في تقوية بنية المحدوصيانته من الانهدام، لافي أعادته الى حاله القديم. وقد يؤدى هــذا

لاشك أنها ستشغل البال كثيراً.

الزواج الاسلامي امام المحاكم الانجليزية

عرض على اللورد « مرفيل » قاضي محكمة النظر ف دعاوى الوصايا بلوندرة قضية نزاع بين امرأتين أنجليزيتين احــداهما (كيت باشـــاه) والاخـري ا فيوليت مجيد » تدعى كل منهما أنها زوجة (عبد المجيد بلشاه) الذيكان.مدرسا للغات الشرقية الموندره وتوفى في شهر بوليه عام ١٩٢٣ آر كامزوعة. وتدعى كل من المرأتين صحة زواجهابالمنوفي حسب الشريعة الاسلامية التي تسرى طى الزوجة في تلك الحالة . وقد قال القاضي: أنه بجوز كذلك محة دعوى المرأتين ، فقال محامى كيت: انه ينازع: ف أن فيوليت لم تكن قط زوجة عبد الجيد .

وهنا قال القاضي أنه يظن أن المُرآن يصرح بأربع زوجات للوجل. فقـــال محاي كبت ان الشريعة الاسلامية تبيح نوعين من الزواج أحدها غير رسمى وفي تلك الحالة لايحق للزوجة الورانة عندوفاة الزوجولكل يرث أولادهافقط .وآخر رسمى وهو ماترث فيه الزوجة والاولاد .

وقالت كيت بلشساء انها كانت المسديرة لمنزل: بلشاه في عام ١٩٢٠ والفقت ممهوةتئذ على «زيجة اسلامية مؤقتة ٥ حيث تلي عدة آيات من القرآن بالعربيسة تم الأنجلبزية واعطاها خسسة جنبهات لتكون مهرآ وقال:ان زواجبها أصبح رسميا

بعد ذلك ولد لهما طفل حيث عقد بينه إعقد رسمى وتديئت بالدين الاسسلاي وتسمت باسم «زينة » وكان ذلك عام ١٩٣٢ . ثم ولد لهماطفار آخرفي العام الذي بعده وسيمي باسم والده في شهادة اليلاد وكان مواده في بنداد .

وقالت فيوليت بجيد أنها عرفت بلشاة عام وسنرى مايؤول اليــه أمر هذه المسألة التي ١٩٠٤ حيث كانت وقتئذ بجرد مس جورج وأسها اعتنقت الدين الاسلاي و تزوجت به عام ١٩٠٥ أ أمام كثير من الشهود

> سوء الهضم والامساك والصفراء دليل وأضح على أن معدتك تعتاج الى تزييت

فأنها تذوب حالا في المدة وتساعد اعتماء المدة على تنظيم حركة المفتم وتحاخل

خذ حهوب يبتدام فتصلح معدتك ويدبح وجهك سافيا بحياد وتذهب منه الدماءل والبئود والحبوب

فاستعمل حبوب بيتشام الجميم سنيا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط ألوف الاطباء في بلاد الانكلير يسفون حبوب بيتشام لرناء الانكايز يحافظون على صحبه وكل انكاري يستعمل حبوب بيشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الادوية الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية.(نيولاند ومفرج)

(مكذا من المنهل

ديسمبر سنه ٢٦٠ ص ١٠ -- ١١) بأنه لا يجود

للموظف بالحكومة الادعاء بحقوق مكتسبه له فيا

يتعلق بقوانين التوظف الحمكوى ، وأنه يخضع

حمّا لكم قانون جديد يعدل من أحكام التوظف

لان وضاره بالتوظف لإيترتب عليه مايترثب على

واذا كان الشارع في حل من وضم تشريعات

جدىد التوظف الحكومي فيسبيل تنظيمه ووضعه

على أسس وقواعد جديدة تصمن النظام المامسيراً

مطمئنا ، وتضمن لمال الدوله نظاءاً عكاً يتوزع به

المال لم مرافق الحياة توزيما عادلا فانه لايصح

القول في هذه الاحوال ، بجواز نخاصم موظفي

الحكومه الحكومة أمام القضاء ومطاليس يتعويضات

عما لحقهم من الاضرار الناشئة عن قوانين

التوظف ألحديدة . وأذا خوصمت وجب ألحكم

بمدم مستولية الدولة ، مادم أن أعمال الدولة

الاخر بعد البيانات التقدمه في القالين السابقين

مي .وضوع هذاالبحث الحاضر ، والبحث النادم

بهاتتم سلسلة هذهالبحوث فيمومنوع (التوظف

قلنا بعدم مسئوليــة الدوله فيا تشرعه من

الفوائين، وعدم تحمل خزيلتم اعا ينزل الافر د من

المضارعلي اختلاف الواعها وفي ذلك تفصيل علمي في

دار والقانون المام droit public أوجر منابقدر

مايسمه المقام ويقدر مابته أهمى الاصول القانونية

العامه المدوقة عصر تشريعا وقضاء وفقها ،

وبقدر ما على به الاعتبارات الخاصه" عصر ، وهي

في دور الانتقال الكبير الذي نصبو اليه من زمن

مستولية الدولةمن الوجهة العامة

responsabilité de l'etat الاصل للعروف في تقرير المسؤولية يوجه عام أن

لا مسئولية الا عند وجود الخطأ fante

والضرر (المادة ٥١١ مدني أهلي ١٣٨٧ فرنسي)

ولم يتم من الاشكالات القانونيه العلمية في عنصر

الضرر préjudice بقدو ما قام في عنصر الخطأ

باعتباد الخطسأ الركن الاساسى للمسئوثيسة.

وقيل في الخطأ بأه لابدأن ينتسب لكائن حي يعثل

ما يممل فلا خطأ عند انمدام الادراك والأدراك

متلازم مع المئولية. فا المان منفرد مئول الانه

يخطىء: ولا يخطى والا اذاكان مدركالعماه و لامسئولية

ا للمجنون والصبي غير الميز والشخص لمنوي،

وهــذه النتيحة التي انتهينا المها في مقالن

مسؤولية خزانة الدولة عن الاعمال التشريعية

في الضماد الاجتماعي: وتحاطر الاجتماع، والتأمين الاجتماعي

المسؤولية الخاصة بالفرد الواحد وعناصرها ، والمسؤولية العامة المتعلقة بالاشخاص المعنوية وأركانها للدكتور عبد السلام ذهني بك القاضي بمحكمة مصر الكلية الاهلية والاستاذ السابق للقانون المدنى والتجارى بكلبة الحقوق بالجامعة المصرية

موجز القال الأول في بحث التوظف الحكومي -موجز المقال الثاني البحث - موجز المقال الثالث -الاسل و السؤولية الخطأ – الخطأ متلازم مع الادرالة – لاخطأ مع عدم الادراك – الخطأ والاشخاص المنوية - المؤولية انتقصرية والمؤولية الشيئية - مذهب القائلين باللامسؤولية للمادة العامة — نشرات حقوق الانسان بفرنسا — زعماء الثورة الفرنسية والملكية - المسؤلية ونخاطر الاجلماع — خزانة الدولة ومخاطر الاجتماع — المستولية والتأمين الاجتماعي —خزانة الدولة والمساواة في التكاليف المامة - المسؤولية والخرب العالمية -خزانه الدواة والاضرار الناسئة عن القوانين.

التعاقدالعادي.

أعال تشريسه ،

لحکومی 🗈

قانا عقالنا الأول تحت عنوان ﴿ التطور الاجماعي والتطور التشريعي ﴾ (أنظر السياسه " الاسبوعية" عدد ٣٧ يوم ٢٠ نوفير سنة" ١٩٢٦ ص ۱۰ - ۱۱) أن الشارع عصر ، وقد دخل الشمب المصرى في أدواد تطوريه حبديدة عسواء أَ كَانْتَ خَاصُهُ ۚ بِهُ ءَ اوْ كَانَ فَيْبِهَا خَاصْمُهَا ۖ لِلنَّرْعَهُ ۗ المامه التي نشأت عن الحرب العالمية، هذا الشارع لايستطيم الآنان يقف مكتوف الايدى دون ان يعمل على اصلاح الحال، ووأب ما تصدع ، ٠٠ البنيار ألحكوى ، وما تعطل م مرافق الحياة ، في أن يصدر قوانين تقضى مها الحالات الصارخه" من وجهاتها المختلفة". وهو ينكر الان في وضع أصول جديدة التوظف الحكوى يضمن بها مال الدولة من صرف ربع ايرادها لموظني الحكومة ؛ ويضمن بهما أضاً معالجه خرر بليغ قد نزل بالاخلاق العامه"، ممسا هو معروفي من عيوب الحسوبيه" ، دون التمويل على الكفايات الخاسه" ، الامر الذي صرف الشباب المتعلم لى طرق أبواب المصالح الحكومية ، والتهالك على مرتباتها ؛وهي مرتبات لاتتناسب مع ما يقوم به الغالب الاغلب من الموظفين من الاعمال الصُّليلة .

وقلنا بمقالنا الثاني تحت عنوان ﴿ فِي الكِيهِ القانوني التوظف الحكوي ، (انظر السياس الاسبوعية عدد ٢٨ في ٢٧ نوفير سنة ١٩٢٩ ص ١٢ و ١٣ و٢٤) أن التوظف الحمكوى لا يعتـ عقد أجارة أشخاص، أعدا هو عمل قاتوتي

acte juridique تقرر بإرادنى الهيأة التي وظفت ، والموظف الذي قبل التوظيف .وانطرق العمل القائم في هذا لَمْ عِلْكًا مِن حرية الانفاق ما يُملكه العاقدان عادة فى العقود العادية. وذلك لان العمل القانوني للتوظف الحكومي لا يخضع لقواعد التعاقد العامه" المعروفه" في القانون الدنى ، اعاهوخاصم لقو اعدمرسومه مقررة بأوامر عاليه ومراسيم وقوانين ، ولا علك معها الطرفان حق الاتفاق على مايشاءان علا في ذلك من الماس الظاهر بالاصول المقررة بالمسادر القانونيه" التشريعية المنقدمة . ولذا يترتب على أننوظف الحكوم خلق حالات قانونيه"

situations objectives لا تشابه مطلقها الحقوق الشخصية البحشة situations subjectives التي تنتج عن العقود العادية ؛ كمقد الجسارة الاشخاص، وخسلان ذلك من العقود العادية الاخرى المعروفة.

ثم قلنا أخيراً بمقالنا الدلث تحت عنوات « الأثر الرجمي وقوانين الاحوال الشخصية » (انظر السياسة الاسبوعية المسدد ٤٠ يوم ١١

أي الشخص الادبي كالشركات والحكوم والهيئات الحكومية الاخوىء كحالس المدريات والجالس البلدية؛ لا تسأل في الاصل عن اعمالما أذا اضوت النبر لابهالا عكن اعتبرها كالشخص المنفرد، تمقل ما يعقله هذا الاخير ، اذ لا يجوز عقلا القول و جود أدراك عاص أدى جماعة عاصة ، لاث الادراك وقف على الاقسان وحده منفرداً أتحا عل السئولية لدى الجاءات الجنمة ، شركة او حكومة أو مجلسا بلايا وهكذا ، هو الرجوع الى مسئولية الخسدوم عن أعمال خادمه وهو قائم بشؤون مخدومه . ثم تطور الليدا ألدى اهل النظر والتحمص العلمي التحليل النحت وقيل عسولية مال الشركة، او خزينة الشركة؛ دوبجه عام مساولية مال الشخص المنوى وذلك فرارا من مأزق الادراك وملاحظات الهل النقد فيه ، باعتبار أن الأدراك العامة فما تجربه من الأعمال العامة بحو الأفراد في

وتف على الانسان؛ حدم متفرداً كم قرراً. والقد تمك أولو النظر بشرط الجطأ باعتباره عنصراً لازما للمشولية حتى قالوا باللامستولية عند عدم وافره . فاذاوقه ضرر بالمجنى عليه فلا تجوز له المطالبة بتعويض الا أذا ثبت حصول خطأ من جانب من أضره ، وادا عجز عن اثبات الضرو ،

فلا تعويض. ولكن لما كانت الجماعات مسوقة في بإحات الحياة ؛ وامل تسرية ، لاتستطيع معها الا السير جنبا لجنب، مع التطور على اختلاف اراعه اجماعياً كان أو اقتصاديا أوصناعياه فقدتأ ثرت الاصول الفانونية رهي من عمل جيل معين متأثر باعتبارات وسطه، بهذه التطورات الجديدة . وتقرر بجانب ميداً المسئولية إ مع الخطأ ، مبدأ المستولية بلاخطأ أي تفور مبدأ ستولية الشيئية الشيئة

responsabilité objective يجانب المثولية التقصيرية

respons. délictuelle (نسبة الي التقصير أو الخطأ faute الذي يكون في ذاته عمل الجنحة delil سواء كانت مدنية أو او جنائية) وأباحت الشرائم التمويض لعمال المسالم دون الزاميم باقامة الدليل على الخطأ وسميت هذه المستولية عستولية مخاطر الخرفة

resp. pour risque وروعيت في تقريرها قاعدة الدرم بالنم بمعنى أن صاحب المصنع عزقدا فردوجده عكاسب مصده عليه تحمل خسائر هذا الصتع

هذا فيا يتعلق بالسئولية فيدائرة القانون المدنى والنسبة للافراد منفردين أومجتمعين ف شركات أي فاشخصمته وبةخاما وماالحكومة ، وقد نصبت لسياسة الشعب وادارته والسظر في شؤوته المختلفة، وجمت مدها مراكر الماطة المامة ؛ فقد قال جميور فقباء القانون اذام، ومعيم القضاء الادارى، والقضاء المادي ، بالامسئولية؛ أي بأن المسئولية على الدولة فيا تجريه من الاعمال بلغ منها الضرو مايلغ بالأفراد ؛ ومعها تسب البها من الخطاء. على انه وقد ركزت في الدولة مظاهر الملطة بأجميا من تشريعية ؛ وتنفيذية ؛ قضائية كانت أو ادارية فلا يمكن مع هذه الاعتبارات المختفة أن ينسب الى السلطة العامة خطأ ، لان القام يام السيادة العامة في الشعب souveraincté لانخطى. ولا عِكُنُ أَنْ يَخْطَى . كَمَا يَقُولُ مُشْتَرَءُو الْأَنْكُلُمْ . والسلطة العامة أبعسد من أن ينسب اليها الخطأ injuria ؛ تظل على هددا الاعسار في مناعة من السئولية لانه مفروض فبها فرضالا يميل الدليل المكسى أنها معصومة ع الخطأ.

ولكن بجانب هنواللامسنولية القررة ألسلك العامة ، فإن يعض الدسائير الاجنبية ؛ وأُخْسِلُ نشرة حقوق الانسان بقرنسا سنة ١٧٨٩ م قد نصت مع ذلك على الحق المقور لكل قرد من الرافي الامة في محاسبة الموظف الحسكوى على مايتوم في من الاعمال الحكومية . وقد نصت تشرة أعلان حقوق الانسان بفرنسا ١٧٩٣ بطريقة لم يجيأ هناك علا الشك أنه لاتستقر الطمأنينة الاختاعة في نصابها الا أذا تبيئت حدودالوظائف الحكوشة ورسمت لها القوانين مبلغ مايصل أليسه الموظفون الحكوميون من الاعمال عوالا اذاتقورت سيولية الموظفين تقريراً ظاهراً لاشك فيه ﴿ دُوجِيُّ إِنَّ ج ٣ طبعة سنة ١٩٢٣ ص ٢٩٤ واذاكان مبدأ اللامستولية قدتقرر السادة

الا أن اعلان حقوق الإنسان بفرنسا قد نُصْ مِنْ ذلك على أنه لا يجوز للسلطة العامة المساس باللكية الذردية ، وأنه لا يحوز ترعيا من بد صاحب الإ المصلحة العامة؛ وبقيو دوضو ابط معينة، وتعريض مقدم كامل . وأن كان زعماء الثورة الفرنسيَّة بقاء عرفوا يأشهم ممن يدينون بمبدأ حماية حقوق النرو individualistes ؛ وهر فوا بالترعة الديموقراطية، إلا أنهم عرفوا أيضاً بالنزعة الى حماية اللكية لإين صاحبها propriétaristes . وهم أن قانوا بالسيارة المامة الاهلمة فتد قالوا أيضاً بسيادة اللكية و وجعلوا لهذا النوع الاخير من السيادة الغلبة على النوع الاول . ومن غاعل السادتين ؛ السيادة في الادارة والسادة في اللكية ، ومن تقرير الحاد من السيادة الإدارية المامة بالقدر الْلَائِيْ لحاية اللكية فقد تطورميدا الاهم تولية الحدود الي القول بضرورة الحسد أيضاً في الملكية وأنها اذ أبيحت السؤلية في غير نزع اللكية المنفعة ا بأز ابيحت فيها اذا قامت الحكومة وعمال أدارية ضارة باللكيه أو بالاشتال العمو يه " rayaux

ولابد . ن شأن هذا التفاعل القائم بين السيادتين في السلطة وفي الملكية" ومن عَلِمَهُ ا الثانية على الاولى ، أن يترتب على ذلك أيضُالُهُ انه لابد من حماية الفردأيضا في غير حالات الليكية أَى فيما يتملق بحقوقه الشخصية ، وقد تقرر فلما الميدأ بمدعتاء كبير وجهاد متواصل وقيبلي تستولية الحكومة ، ولكن لابالرجوع إلى تظرية السئوا أالفرديةreste. subjective يل الرجوع الى المدرية الشيئية أي مستولية الخاطر

reste. pour risques وقد روعي في تقرير المسئوليسة الشيئية بالنسبة للمال وحوادث العمل ؛ أن العامل الما ممل لصحف ا الجاعة أصحاب الاموال ، وانه بنا، على ذَلِكَ يُجَبُّونُ ﴿ بالمامل ، سواء أخطأ صاحب ألمال أولم يخطي عَلَى ا اي أن طرفي المستولية هنا هما العامل من حجة الم والجاعة من الجهة الاخرىcollectivite والمالخ والمالا يؤخَّه فيها عبدأ الحطأ من جانب ساحب المال بل يؤيي فهاعيداً الخاطر risque فسب وهذاهل خلاف السئولية التقصيرية الفاعة بينفرد وفرد ك فيوجه فَمَا بَالْرِجُوعُ إِلَى صَرُورَةُ أَتِمَاتُ أَخْطَأُ مِنْ جَانَيْكُ المستول . ومن هنا اعلت اعمة القانون العلم ، علي مايظهر لنا من استقراء وسائل التدليل الرجي في تقرر مذاهبه، من مشايةت السنولية الثينية كا وما أتارته من أوحــه النقد المختلعة عا العيارها

الما الما علمة إلى الاخذ بمنعم المناه الله و الفاوت العام بنظرية المناطر في المناطر في المناطر في المناوت العام بنظرية المناطر في المناطر ا الماني فيها الفرد أمام الحساعة. النود أمام الفرد (دوجي ع مجمع

والمن الموليسة الحالمة الماعة واستحالة الله وبداءة ، بالم جب في تقرير مسئواية الم عريه من الإسال التي اضرت الافراد إلى النظر عن نب الاضراد بالمرة باله يجب الم بدأ الساولية الى البعد الفائل بالسامين الماعي sociale محمد عدوان الدولة العافر من المنون الافواداما بازل بهدمن الانسراد الناشئة والامال التي تجربها بسفتها ساحبة الولا وة الساعة ع المارك عده الانعرار الافرادوجب على خزينة المية أن تتحمل ذات بده الاضر أوالتي ما تزلت المان الافراد الالماحة البادين واله ليس من إلية أن يتحمل بعض الافراد لاضرار الناشئة إلامال العامة بينها لا بحس بها البسض الأشخو التولمتفادينه وحده . وأنه من الاصول العامة إبن في القانون العام ان أمراد الشعب الواحمة وأونى الوفاء بالمرائب التي نتذ ضاها السيادة الله في سبيل "قياء بمهام شؤون الدولة . واله الدين الساواة بين افراد الشعب في العشراتيه إنكلِف و فالم يقوم بها البدس دون البحض لآخر. ومني دانت الإسرار عدم ، وقد ف**شأت** وأفرال الساطة الدامسة أوالانداث بنغم الملاهي لإربالليمة الخالمة الأهراد الاخوى أبي فم تتأليز الألَّهُ بِجِبِ عَنْ أَنْ فَاتِنَا وَجِنَّا عَلَى مَبِلُمُ الْسَلَّاقِيَّالُهُ الهرب على لأعالين من الصيراب العامة ، وأن لِلْهِ لِمُونِينَ حَمَّ لَمْ وَقُو مِنْ الْصَارِ فَ سُواهُ الْعَظَّامُ الْ الماليان النامة ويراح ويرمن الاعمال العامة أَمْلُوارُونَ فِي يَقْضَى بِمُعَمَّ الْمُسْتُولِيةِ ﴿ وَفِي شَمِ لِهُ ۗ الزائطة وموماز ممن مناه الماطن الاجتماعية والما المناب إلى المناسبة والمناسبة والمناسبة

وعلى ذلك يصدح المرد في حسل من العلالج إلويض سواء أحدا مران الدولة أو لم يخطئوا الرج فلك ده لاس الأحدد بنشرية المبشول التعبية، وركن المال والقصير فيها ، مل ال الأالسولية والدائل وقد في هيده المقد أ الرفع الساد في ١٦٠ ويل مدلة ٩١٤ أوا الحرب أمشه المربوط عائن معن المعيرية منولة تمايقه المعن الأمراء من الاضوال الباش الإنظران الدجار موأعاري فأشوه المن العبد العبد المناسبة المناسبة المناسبة القروهــذَا الله أمن أن أول والفاول الفوالد الطورق ٢٦ در روي سنة ١٩٩٤ حقب فشور الخرسالدلية ووالدارن الفواس العماها في ا إلى سنة ١١٤١؛ ١ مر عاضرات دوم الطبوعة سنة ١٩٢٩ س ١٩٩٠ - ٢٩٩)

والمام وق أن مد المدالية في الملكم المالايب الى و الله و الله والم المنا التنامن الحديد الفي مين ادر أد أن الراطنة ورا يسيدان وهد الماعدة المها المبعناجود مرتجرات لاسوار الفائرية See with 11 1 المبعث عزية أروا العبادات فأو يقيعة ألأط

الذين قالوا بها بلا حاجة الى الاخذ بعنصر الخطأ؛ والدُّا قال زعماء القانون العام بنظرية المخاطر في كُلُّ عَالَةً يَقْفُ فِيهِمَا الْفَرِدُ أَمَامُ الْجَمَاعَةُ. كما أثهم قالوا ينظرية للسئولية التقصيرية فكلءالة يقف فَهِمَا الفرد أمام الفرد (دوجيج ٣ ص (240-244

July Lating

المنط المحمولية المحمولين والمحمولين والمحمو

مرافضروها الصاراء أولاج

22 344 34 Min

مرد قبري المهولي لأسار

12 14 2 Law 3 6 FA

to the second of the second

La late of the second

المعلى المعالية المعالية

The state of the s

في فينيشي في هُ . . . بو نهج مساسه مد بـ جوج :

The same of the same

Language of the Contract of

and the state of the state of

الواقعة المنافية والمعاولات الأرار

Land Salame of Land

شفته من مفدوره والراد

Description (

عنالطينغ أالإثابهو مرفوة أسأ

Mary Commence

A CANADA AND COMPANY

and the state of the

and the second of the second of the

يه أله أ ساية المناسوة أن الاسال سريانية

فسيقهن والتفادة سرابيه

وُ الْحَجِينَةُ فِي وَهُمُ الْمِنْ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ

High many of the world of

نجيل أواله لايدمل مرايا الدائم ويجازهما

العلقاله أكلها فيها والعالمي المادارات والمساوم وأماكلك

العائي أربستوجة الشاهرمة روتان لا إجوائياته

فأي الشهام بريه المان البيها

معني والمسؤ ولاتفاض أبريت بالاباطان

النبيغ أفلعها إيوجوان في سماره أن سارت المسابعة

اله الحالمة أن من الإدوال والله

مرق أعلى هالمه الجالم أن المال الحجار أتواق

اللي أراماه في و مسواء أسره، أن أن أو أيضًا

مها أر أنها أن علوان لدانو به يده الداد العالم الأ

ية ، والجامة من سية لاسيت

ب إ فيها بسياً احداً من جاء سال الأللية

نَهُ : هُوا نُنِيدًا وَعَلَمُونَ وَ عَلَيْنِهِ أَنْ عَلَمُونِ وَعَلَيْنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

الأوالمستوالة التعمير والاستحار والمتعارف

و المعامل من المعامل ا

الحا الجيئول، ومن هم درا الرامود المان

ي المنظمين دو مي السعم الداسة ، الرابع يجيه

The state of the s وحالج المراهم أوجيه

التصورة إعرفوا وأبهان

والمحتمد ويرافعن لالمان

ا وقالوا بناء على ما تقدم وبنساء على أفلاتهم مَنْ مَا زُقَ الْقُولُ بِنْسِبَةُ الْخُطَاءُ الْمِيالِجُمَاعَةُ وَاسْتَحَالُهُ ذلك عقلا وبداهة ، بأنه يجب في تقرير مسئولية الدولة عما تجويه من الإعمال التي اضرت بالإفواد بصرف النظر عن نيسة الاضرار بالرة بانه يجب اسناد مبدأ المستولية الي المبدأ القائل بالتسأمين الاجباعيsurance socialeوانالدولة اتماتؤمن على حقوق الافراديما ينزل بههمن الاضراد الناشئة عنُ الاعمال التي تجربها بصفتها صاحبة الولاية المامة؛ فافأ مائزلت عذه الاضراربالافرادوجب على خزينة الدولة أن تتحمل ذاتها يهذه الاضرادالىما تزلت يطائمة من الأفواد الالمسلحةالياقينواته ليس من المدالة أن يتحمل بمض الافراد لاضرار الناشئة عن الإحمال العامة بينها لا يحس بها البعض الآخر الذي استفاد منه وحده . وأنه من الاصول العامة الرعية في القانون العام أن أفراد الشعب الواحد سواء في الوقاء بالسرائب التي تتقاضاها السيادة المامة في سبيل القيام بمهام شؤون الدولة . واله لابه من المساواة بين افراد الشعب في الضوائب والتكاليف ؛ قلا يقوم بها البعض دون البعض الآخو. ومي كانت الاضرار هذه ، وقد نشأت عن أعمسال السلطة العامسه"؛ قد عادت بنفع ظاهر الا ربالنسبه اطائفه الافراد الاخرى الى لم تتآر بها ﴾ فأنه يجب بناء على ذلك وبنا على مبدأ الساواة نيا يضرب على الأعلين من الضرّائب العامة ، وان يدفع يُعويض حمّا لمن وقع بهمالضر ٤ سواءأخطأ عمل السيادة المامة فيا اجروه من الاعمال المامة أم أَسابِوا. أي يقضى بمبدأ المسئولية دون شرط ركن الحطأ . وهومايسمي عبد المخاطر الاجماعية risque social ، أي المجاطر الناشئة عن الاعمال

الخاسة بإدارة شئون الدولة ective sociale وعلى ذلك يصبح الغرد في حسل من المطالبة بتعويض سواء أخطأ عمال الدولة أو لم يخطئوا، ويرجع ذلك كله لا الى الأخسد بنظرية المسئولية التقصيرية، وركن الخطساً والتقصير فها ، بل الى مبدأ المستولية في الخاطر . وقد أقر هنذه النقط القان لافرنسي الصادر في ١٦ الريل سة ١٩١٤ أَى قَـ . الحُربِ العالمية المعروفة ، بأن جعل المدريات مسئولة عمايقم لبمض الافراد من الاضرار الناشئة عن الاضطرابات الداخلية ، وأشار ف ذاك إينس صرع الى مبدأ الخاطر الاجتماء فر(isque social) وتقرر هنذا البدأ من باب أولي بالقاون الفرنسي الصادر ق ٢٦ ديسمبر سنة ١٩١٤ عقب نشوب الحرب العالمية ، وبالقاون الفرنسي الصادر في ١٧ أبريل سنة ١٩١٩ (أنظر محاضرات دوجي المطبوعة سنة ١٩٢٦ ص ٢٩٩ - ٣٣٤)

ومما ص يرى أن مبدأ المسئولية في الحكومة هنالارجع الي دكن الخطأ ، بل يرجع الى مبدأ التضامن الاجماى القائم بين افراد الدولة الواحدة . ولذا يصح اعتبار هذه القاعدة انها قد اسبحت جزءاً من مجوعة الاصول القاونية التي rdonnancement juridique تساس بها الدولة واسبحت خزينة الدولة كفيلة الوفاء بقيمة الاضراد أأولى وهدابا

التي نزلت بطائمة دون أخري . ولكن ان صح القول باعتبار مبدأ مسئولية الدولة من البادئ، المسلم بها . فانه لا بدمن مراعاة أن الدولة تقوم بوظائف مختلفة . فعي تارة تقوم الوظيفة التشريسة . وطورا بالوظيفة القصائيــة وآنا بالوظيفة الأدارية . ولما كانت كل وظيفة تختلف في كيانها ومرماها عن الاخرى ، فانهلابد فى تقرير مسئوليةخزينةالدولةمن مراعاة الاسول الخاسة بكلوظيفة على حدة لمرفة الى اىمدي تصبح خزينة الدولة مسئولة عنالاضرارالناشئةعناهمال السيادة العامة المختلفة .

وآنا نقصرالقول طىمسئوليةالدولة فىوظبفتها التشريمية لان ذلك يتعلق بالموضوع الذي تصدينا لبحثه وهو موضوع مسئولية الدولة فيأ تضعمن القوانين المنظمة للتوظف الحكومي.

وهذا هو ما نبينه بمقالنا القادم ، وما للدولة من سلطة التشويم ؛ وأن همانه السلطة محدودة يقيود المستور وعدودة ايضاً بأصول المثل الاعلى principe supérieur

واصول القاون الطبيعي « droit naturel » وأنه مع القول بقيود للسلطة التشريمية فان هذه السلطة تملك حق التقنين للتوظف الحكوى بغير قيد وحد . وان قوانينها في همذا المثأن قوانين نَافَذَةَ لَا تَتَأْثُرُ بَمِداً ٱلآرُ الرجميولا بِتَظْرِيةَ الْحُقّ المكتسب وهو ما ستراه فيا سيلي فيتفصير رجعنا فيه الى ما بسعله أئمة النقه في القَانُونَ المَّامُ والله

فواثدالفواكه واليقول

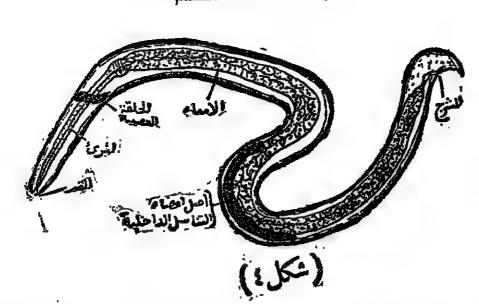
في بعض الامثال الأعليزية القديمة : ان حديقة البيت هي « أجزخانه حكام ، ومعني ذلك ان حانباً كبيراً مما ينمو في الحديقة من البنول والغواكة هو ذو منافع عظيمه لايعلم بها جمهور الناس، فالكرفس مثلا هو من أحسن القول لمالجة الرومازم . والسباخ تحتوى على كيه غير يسيرة من الحليد . والجزرة يحسن البشرة ويمتم الشعر من السقوط، والنفاح يؤثُّر في السكلي تأثيراً لطيفا ويحفظ للمرء شبابه والخص يحتوى على كمية كبيرة من الغيتامين. والبرتقان هو من أحسن ما يؤكل لى اثناءالانفلونزا.

ان الطبيعة تقدم للانسانكل ما بحتاج اليه من غذاه . ويمضأ وأع المذاء نعل أيضا ضل الادوية وهذه هي حجة المقلين (اي اكلة بقول) الذين يمتنمون عن أكل اللحوم فالمهم يقولون: ان البقول هي أسهل هفها من اللحوم فنسلا عن ان فيها كية غير يسيرة من النفاء السلازم الجسم

كرونوه زروزنتال

أحسن وألطف وأدق وأمتن ساعه مضمونة ضان حقيتي لمدة عشر سنوات على جملة أشكال والواع من ذهب وفضة ونيكل تطلب أمن محل مجوهرات ومصوفات بوسف ووزنتال شارع شريف باشا غرة ٩٦ باسكندرية وبه مخزن دائم للفضيات والمعوغات وكغلك غطاءات والدكروب درجة

ثعبان البطن



الامماء ورعا كان طريق أندم هو الطريق الأرجح لائه شوهد عند الحيوانات التي اجريت التجارب عليها أن كثيراً من هذه البرقات يضل في طريقه او يحمله تيار الدم رغم أنفه فيذهب تجت الجلدأو في اعضاء اخرى حيث لا يمكنه أن يخرج فيبقى هنااك ويحدث النهابا حوله ويموت .

أما ما يذهب من هذه اليرقات الي الامعاء فانه يمسك فى غشائه المخاطى وينمو بالتدريج وبسرعة غريبة حتى يكون ديدانا بالنة وذلك في مدة غمسة راساميع او ستة .

ضرر الدودة

هناك الآس يتحماون وجود عدد كبير من الدودة في الاساء دون أن تظهر عليهم اعراض اضعة ولكن اغلب للرضىتظهر عليهم اعراض متنوعة خصوماً عند الاطفسال بين السادسية اكثر قابلية للمدوى منه في سنه المتقدمة.

وهذه الإعراض تكون معوية أو عصبية أو خليطا من النوعين .

والاعراض الموية تختلف كثيراً حسب الحالات ومنها الشوء و الاكل أو فقدان الشهية اوآلام في البطن أو انسداد الامعاء بعسدد الدود الكثير أو التهابات متنوعة في الاممساء أو التهاب الر ثدة الدودية. وتحدث الالهابات لأنالدودة تجرح الغشاء المخاطي بشفاهها وتسهل دخول المكر بات المختلفة في الجرح والمهم إمض العلماء هذه الدودة مالهما تدخل مكروب الحي التيفود à مهاداخل الجسم. وهناك حالات تشه هدا المرض الاخير ف كل اعرات وماكن سببها الاوجود الدبدات

الحنيرة ومن الحنيورة الي للرىء، ثم للعسدة ،ثم | الامعة، لانهسا ١٤ طردت منسَه بُواسطة الادوية الخاسة يذلك زالت كل الاعراض وتحسلت حالة ، للريض بسرعة، وف حالات كثيرة سيبسم إحسنه: الدودة أعراضا شبيهة بالدسنتاريا.

أما الاعراض العصبية فانها تمكون على شكل تشنحات أو نوبات عصبية شبيهة بنوبات الصرع او المستريا أو آلام متنوعة أوما يشبه اعراض الشلل أو مظاهر الملوسسة والجنون والبسله. وعلى كل حال فان الاعراض المصبية هي كثيرة التنوع ونشبه كثيرامن أعراضالامواض العدبية الخطرة في أولما.

وتدهب كل هده الاعراض اذا اطردت الديدان من البطن؛ ولكنها لا: هـ الا بعدومين أو تلاثة أياماواً نثر.وهذا مايدل على الداعر اض العميية ناتجة من تسم خاص تحدثه الدودة رباسالها في دم الريض مواد سامة للمجموع المدى. وانا نجول طرمة هــذه الوادولوكانت الاعرض المصبية عصبية صرة لزالت الأعراض كابها م خروج الديدان مباشر: والواة ليس كذلك. وريما هاجرت الدودة في أماكن مختلفة من الجِسم مشل المحبد أو تجويف البطن أو الانف وأحدث هنالك أعراص لهيبج والماب.

والأدوبة الطاردة للدودة هي الشيح والسنتوين ه دهو مستخرج من الشبح » والرئبن الحساد. والتيمول ﴿ أَوِ الزِّعْتُرُولَ ﴾وعطراأ:تنه.

وطرق الوقاية من العدوى وعرة جداً لان البيش في الوسطالخارجيوف المراحيض يتحمل المؤرات الخارجيسة بشدة، ولا عوت الجنين الذي ينمو دأخله رغما عن الزمن والوسط.ولذلك كانت الوقابة من المدوي صعبة المنال. وكتور محدولي

الجمال حديثا وغارا

من انباء باريس أن مسيو (فان دو ُمِان) الصور الطبيعي الشهير ، قد عثر على فناة يقول ليها زهرة الجُمَالُ والهته في هـــذا العصر ، وانها اكثر جمالا من الهمات الجمال عند الاغريق

وبقول مكاتب الجريدة التي تروي الخبر اله ذهب لزيارة مصنع المصور والتقى الفتاة هناك حيث

پيضاءوعينان زوفاوين وشعر ذهبي . واسنانغاة في الدقة والأبداع.

وأسم تلك الفتاة (مسر فورستر أجار) ولدت ق دبلين عاصمة ابر لندا وتزوجت بابر لندي إسيس في (بونس ايرس) وهي عمضي الشتاء في باريس حيث يصورها الصور عدة صور.

ويبلغ عمرها ستة وعشرين عاما وطولها خمسة أقدام وه يوصات ، ووزنها مانة رئلاتين رطلا . ومن اجمل مظاهر جمالها يداها وأسابعها المتناسقة. ويقول المصور ان وفينس دى مياو ، عند قار نتبا وجدها آية كاملة في الجال. ذات شرة ناهمة / بها تكون مثا. (هرة عافمة بجانب إهرة كاضرة.

معركة القمح في المعالم ما تنج البلاد المختلفة مد - -

القُمْح هو الأخر معركة فكل دولة تبذل لكسبها أصارى جهدها وكل دولة لا تدع فالعلم الزراءي ولا في ألم الاقتصادي حياة الأراستعملتها لتوفير خصب الارضُ وا كُنَّار الانتاج. وقد رأينا ألمقال الآتي هذا المني لمسيو يوديه وزير زراعة فرنسا سابقافاً ثرنا نقله عله يَدّعو المعربين الى شيء من التفكير.

الأنتاج الرزاعي يفرنسا

4 - 4 - 4

ي قيره در الله ر

No. of the second

10 mars 15 m

والخلي ألما عني إلى

أوطح الخمسيرين

التألف فيتنا بالهاني

يده فأشفرنون

Alpha M

أأعلى عيبالهاق

لأأث حرهي

في أو مره ايار

والمجادية فرادهن

ن السائلية علياً

And Bright

Jan 13 73

A seem with

ने इत्य

الوائشان فعيراكن

24000

A 14 A

- Lat. 12. 4

 $\omega = e^{-\frac{1}{2} \frac{k}{2} T}$

19.00

 $g_{ij} \in \{0,1,2,3,\ldots,n\}$

الهوالمن ومدور سيور والإمام إيطال ال

هام أمان سي سعم المعلم المعلم المعلم

ألمهار فالمي سنها أراكا المؤس لحجاد

أعواء ومهر العبران المعارعية لأسرس تأكم

 $\psi = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{\frac{1}{2}}$

قدر الماليون الامزيكيون حين بحثوا فما لدى قراسا من وسائل لدفع الدبون أن متوسط دخل الفرنسي مائة دولارة بينا متوسط دخل الانجليزي يبلغ اربعائة وعشرة دولارات ومتوسيط دخسل الآميريكي بيلغ خسمائة وستيزدولار، وهذا التقدير قد لا يكون في عومه صحيحا، لكن لا تزاعف ان دخل فرتسا العام أنحط انحطاطا كبيراً متذالحرب من سبعة مليارات دولار فعام ١٩١٣ الى اربعة مليارات في عام ١٩٢٥ وهذاعلي ان الاعباء اصبحت 1 كَثَرُكَاغَة وَالْنَفْقَاتَ صَادِتَ اشْدُ وَقَرَا . وَلَيْسَ المالجة هذه الحالة المحزنة غير وريلة واحدة بمكسنة المناسعي والادة انتاجنا الزراعي فاقد دلت الحرب اوضع 🧦 🤲 دلالة أن رخاه البلاد متوقف، الى حد ممين، على تناف تقدم الزراعة، وهذا بديعي فان الانتاج الزراعي النَّهُ فَي فَوْنُسَا يَتَّأَلُفَ مَنْهُ ثَلْمَاالاً نَتَاجَ أَلْمَامَ، فَهُو المُورِدُ وأتناء الرافل لتروتنا الأهليةوهو الاساس الذي يتوم 🗀 - ﴿ عليه عدد عير قليل من أصناعات لكن حالة الزراعة في فرنبا مع ما يبدو عليها من مظاهر الرخاء امبحت دانية لا شد نلق. وهل ادعى الي القلق من إن نقرآ في التقريم الذي راطت به ويزانيـــة وزارة الزراعة لعام ١٩٢٥ أن هذه أيزانية تبلغ ١٩٢ مايونا من الفرنخات من ميزانية عامة نباغ ١٥ مليارا عدا الدين المام،ق حين ان الاذاج الذي تقوم هذه الوزارة على تنظيمه واكار. يتألف هنه وجده ناثنا أنتاج البسلاد المام وكانت نتيحة هذه الحال السيئة ما تنطق إلك به الارقام.

أنحطاط فرنسانى الانتاج

استظهر الاحصاءات الموجودة في هذا المقال وقارن بينها تخرج النتيجة الاتية وهي ان فرنما نرات من البلدان الزراعية الاوربية فالصف العاشر فانسية القمح وفي الصف السادس عشر بالنسبة الشعير وفي ألصف العاشر بالنسبة للتين وفي الصف الحادي عشر بالنسبة للذوزو فالصف العاشر بالنسبة للبنيور ، وفي الصفُ التاسع عشر بالنبة البطاطس ، وفي الصف التَّاسِع بالنسبة للماشية. وأن انتاجهاف الحبوب أنحط متوسطه عن انتاج البلجيك والداتمارك وهواندة والسويد وسويس وأنجلترا والمانيا بنحو إردبين وخمسي اردب الفدان . وان أ وقبي والد فما يستاء شرورة للجدام!! ألدائمولت وهي اصفر من فرنسا اربع عشرة مرة المرافرة الفياس لمقاء يعشقه وتلكا وافل سكانا مباخس عشرة مرة ، كانت تصدد عدمًا مناهرة أمن الله من المنائية الله في عام ١٩٠٩ من الخيل بتقدار ما كانت تصدوه مَا ومن الما من الما من الما الله عن الما عن الما الله المية الحية أكثر منها ثلاث من ات مقد بنوه الساء الشامة في أمود عني علمة كا ومن اللحوم والخنازير ﴿ المليحةِ » اكثر مثبًا عاتى عشرة مرة ، ومن الزبدة اكثر منا اربع مراث . ثم أنها صدون ثلاثمائة مليون بيضة بينا ال قرنسا استوردت مائة والاثين مليونا . وليست هذه النتيجة بغربية ، وأنت ترى العناية بالزراعة | في الداعرك فافت كل عناية ، وأنت ترى التعليم the same of the same of

فيها يبلغون عشرة الاف ولا يتجاوز طلبة الزراعة في فرنسا الأثة الاف.

. لكنا لائيأس بل محن واثقون أن فرنسا في عدد قليل من السنين بر من عشر الي اثنتي عشوة سنة ~ تستطيم ان تضاعف انتاجها الرراعي من عشرين اني ثلاثين في المائة ، أى انها تستطيع أن تصــدر عاصيل عالا تقل قيمها عن عشرة الى خمسة عشرمليادا من الفزنكات ، مع الماونة على تخفيض غلاء الميشمة تخفيضا كبيراً . والوصول الى ذاك يجبأن نفهم حاجان الزراعة الفرنسية على وجهها الصحيح فخنفهم أنها كالمتاعة بحاجة اليجديد أدواتها واستحداث طرق زراعتها واستغلالها ، والى المنة الصحية والتعماونية بالزراع ؛ والى تونير العال اللازمين لخدمة الارض ولو لجسأنا ف ذلك الى الاستعانة بالمال الاجاب، على أن زراعتنا اللتي قضت قرونا لهويلة فقيرة في وسائلها فقيرة في الاتها ومعداتها يلزم لها فوق ما تشدم تعضيه ألائمة اياها أدبيها وماديا فيبلزم لها اعباد انتمالية كافية لان تدخل في كل فكر حتى في القرىالسحيقة ضرورة الاستمانةبالطرق الزراعية الحديثة وبالالات الزراعية الحديثة وكافيسة لأن تسهل ثلزراع ما يحتاجون اليه من هذء ومن تلك ولتوفيراسباب الخصب في الاراضي من مثل المناية بالتقلون وبالاسمدة، ما كان متهامسباخا أو سهاداً كماثيا ؛ وللعناية بارشاد الزراع بكل الوسائل من عاضرأت وسيما وغيرها الي ضرورة نظافة الارض اوتقاوتها حتى تخساو من لاعشاب الؤذب ، ومن الآفات التي مالك جزءاً غير قليل من خصبها ومن انتاجبًا. ثم يجب أيحسين طوق النقل وأنشــاء مخانين تعاونية والاكثار من عمسل السابقات والكافات لعارضي أحسن انواع التقاوي وحماية

مافعلته ايطاليا مع هذا

المحاصيل الزراعية بتشمل ما تحمى به الصدعة من

الحرية والمساواة الجمركية حتى لايموق تصدير

حاصلاتنا الزراعية عالق ويكون ذلكمما لايشجم

الزراع على العناية بتقدم انزراعة واكثار الانتاج

وبالجلة يجب حماية الزراعة بكل ما تحتاج اليه من

وسائل تعاون وتشه جيم ومن تزويدها بكل ما

اهتدى اليه العلم لتوفير الخصب وكثرة الانتاج

وقد حس مسيو موسوليني الزراعة باكبر عناية اذ رأى حاجات بلاء من القمح تبلغ سبمين مليونا من القناطير فعي مضطرة اذن الى استيراد ٢٥ مليون قنطار وهيمضطرة أذن أن تدفع للخارج ا كثر أن ثلاثة مليارات لبرة مستويا فلم يضع موسوليي وقتا وشرع من فورد يشهر معركة « الفمح » ويصر على كسيم ، ود وجه لذلك دعوة عامة الى الامَّ والي كل القوات المنتجَّ في البلاد ا مالية أو فنية أو ادبية أو دبنية او ديئات زراعية ا الزراعي فها متتشراً أي انتشاد فطلبة الزراعة / أو دوائر صناعية وتجاريا أو اسات - أو و حال

لدين النجوير أيطاليامن نير الاجنبي فيمايتعلق بمادتها الغذائية وجدت الحكومة أي جد في تحسين الطرق الزراعيةوف تزويديا بكل مااستكشفه العبر وجدت في فشرحقول التجارب تستخدم لهاأكا يرعاماءال راعة الفنيين واغتمدت مبلغ مائة مليون ليره سنوة لاعانة الهيئات الزراعية المختلفة على اداء وطيفتها مثل اللجنة الاهلية للقمح التي يرأسها مسيو موسوليني بتفسه ومثل اللجان المحلية المؤلفة من فنيين مشهورين ، وانشئت مه رس زراعية نقالة عددها الأعالة مدرسة اعتمد لهاميلغ يتراوح من مائتي الف الى مليون ليرة لبث التعليم الزراعي الحُديثولاً يُخاذ حقورُ للتجارب .وعاونت الصحافة والسيناق هذه الخدمة أكبر مناونة . وقد تكالت هذه الجهود بالنجاح فبعض اراض ايطاليا أصبح ينتج من خمسة أرادب وثلث الي تمالية أرادب

أي مازاد مائة في المسائة بل وماثنين في الائة فقد كان متوسط الانتاج العام ف ايطاليا أردبين وثائي أردب. وكذلك انشتتمستودعات تعاونية لتثبيت الاسماد . فكان من جراء هذه الجبود ان أيطاليا حصلت في عام ١٩٢٦ ــوهومام ساءت فيه الحال الجوية_ على زيادة تسعة ملابين قنطار عن

وكذلك تستطيسع فرتسا

محصولها في العام الماضي.

والارلفى الفرنمية ليست أقسل خصباً من الاراضى الايطالية؛ فهى كذلك تستطيع زيادة أنتاجها اذا تضافرت الهيئات الزراعية ووجدت مايسهل لهسا مهمتها وهو تخويل الزراعة المساواة الجُركية المقابلة لخزية الصناعة . ثم وجدت دؤوس الاموال الكافية لتزويد الزراع عما يحتاجون اليه من الوسائل الزراعية الحديثة والالات الزراعيه" الحديثه م تجب اليجانب نشر التعليم الزراعي الاولى ان يكلف مديرو المصالح الزراعيه

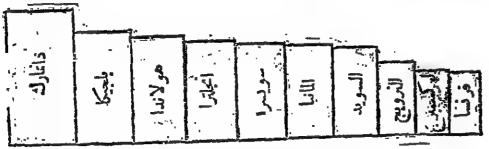
واساتدة الزراعه" بالشغل في القرى والقيام بعمل التحارب والارشاد . ومهذا نستطيع أن غُوْض معركة القمح وان نأمل ان نكسب المعرقة : ولهذا يجبهان تضمالا مه جهودهاالي جهود الزراع

متوسط عصول القويرة في المادان الأكثر ابتاحا

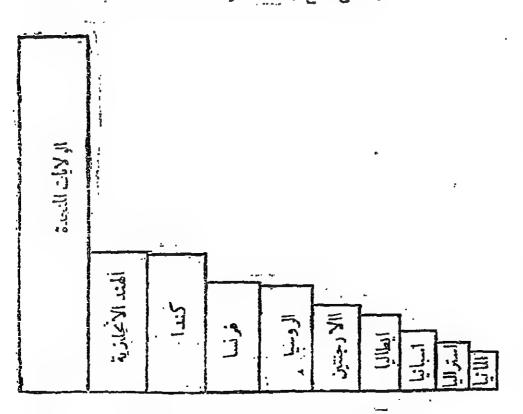
موسط عصول العميح في البلدان الا دائر التاجا		
متوسطانتاج انفدان بالاردب	مجموع انتاج الدولة بالاودب	اسمالدولة المنتجة
777		الولايات المتحدة
۷۰۶۶	6 9 8- 7 777	الهند الانكلاءة
ر /عرا ر	***70/10	كندا
٠٠٢٠	20907 ***	فرنسا
ş	۱۹۲۴ نام د د ۱۹۲۴	الروسيا
474	1707A377	الجمهودية الغضية
4۸ر۲	444-1444	أيطاليا
۰\$ر۳	777 :0777	اسبانيا
3 7c 7	-4.4044A4	استراليا
۳۳۰ره	14458744	المانيا .

متوسط ماينتجه الفدان الواحدمن القرح فالبلدان الأكثر انتاجا

ما ينتجه الفدان بالأودب	اسم الدولة
AYCA	الدعارك
7) 4) \$0	باجيكا
۸۰۰۶	مولاندا
۸۷ره	بربطانيا العظمي
٠٣٠٥	سويسرا
۳۳ره	المانيا
۹۰ره	السويد
۸۲۵	النروبج
۸۷۲۳	لك_مبورج
•٢ce "	ا فرنسا



فسية انتاج القميع في الفدان الراحد في هـ الهالك



ذ مِنْ الانتاج العام من القمح في دفء المالك

الرخام في القطر المصري

اليس اكتشاف الرخام فرمص محديث العهد بلء مناجب في البلاد عنى عليها الدهر فكادت تكون

ومن أهم مناجم الرخام أو الرمر في البلاد ألمصرية ثلاث: ---

و اسيوط . جنيفة . بنيسويف ، أولا - منجم اسبوط ينع على بعد عشرين كاو مترا من (عرب معاير) بجوار خزان اسميوط. ويستخرج منه نوع من الرخام «المستر» غير ان وته الاصفر عيل الى الاسمرار . والطريق اليسه وعرغير مهدويري مبلغ ذلك من الرسم.

ومع أن هذا النجم قد أندر بموامل الترك فال تزال بدل عليه آثاره التي "ريظاهرة مر الرسم

وندعى مالة السلحدار الشهيرة بمصر ملكية النجم المدكور . وفعلا انشأت من منتوج رخامه مساما لمنزلما بالعرب الاحمر . ولولا هسمهم المنزل المذكور وبيع أتقاضه لوزارة الاوقاف لدام هسذا الأثر باقيا إلى الآن

وقد اقيمت ورشة لنشر الرخام وأعداده يمكان المنجم ويرى مدخلها ومايداخلها من الصود المنة (في صفحة ٢٧)

انيا - منجمجنيفه الى تقع علىخطسكة حديد المويس . وقد وفي الكلام عليه حضرة عبد الحيد يك الصحن. ونشرت الجرائد نبأزيارته له في حينه. ويستخرج منه نوعان من الرخام . --

الاول — وهو السمى ﴿ بِالسَّاقِ ﴾ كـ ثير آلالوان جيلها ذومنظر بهج جذاب.

غيير اله يتمس استخراجه الدموية قطمه بــبب صلابته التي لاتقوي عليها الآلات .

والثاني - وهو النوع الابيض الاشبه بالرخام الاسلامبولي أو ماينتج من سواحل بحر مرمرة أو الرخام التلياني الابيض الناسم الذي يري بكثرة في الساجد الأثرية .

نالـــاودوأهم سناجمالقطر في الوقت الحاضر المنجم الشهور (بجبل الرخام) بمديرية بني-ويف وهو الاكثر انتاجا • ويتم شرق بلاة الحسا ويبعد عن شاطى. النيل شرقا عا يقوب من ٧٥ - ٨٠ كياو مترا في جوف الصحراء .

والطريق لمذا للنجم بمهداسيرا لجمال والعربات والسيارات ويري منبسطًا (على صفحة ٢٧)

وقد يكون هذا النجم مستعملا منعهدقديم الا أن اول من استنله في التساريخ الحديث هو المنذور له مجمد على باشا رأس العسائلة المالكة . مصت ابتني منه مسجده الشهير بالقلصة . والذي لا يزال هذا الزشام حافظا لروائه ويهجته يدأخل وخارج السجد إلى الان .

وقد استعمل — رحمه الله — في فقل الرخام الخام عربات الكازو المروفة بالعربات الفرنساوى وهى النوع الذي يبلغ قطر عجلاتهالاربعة الامتار وذو عجلتين اننتين. ويمكن رؤيتها بقرب الصطبة التي بميدان محمد على (محل عرض الكسوة) حيث رى مناڭ .

كان يجر العربة الواحدة واحد وأربعون ثوراً وهو مشهور هشاك ومتراثر فتحمله الى شاطي النثيل بجهة « سنور »

نبذ كاريخية عنه وقواتر استغلاله

ولقد اهتم ذلك المصلح الكبير والفكر العظ بهذا الشروع أعسا اعهام وأعدت معدات نجاحه فابتنى مساكن المهل على شاطىء النيل في الجهة التي تمرف الان د بزاوية الرخام ، وهي تقم على الشاطيء الاعن للنيل مقابل بلدة اطساوروزف الصورة منزل عمدة تلك البلعة .

ويقال ان أحد الحكام من المائلة العلومة أوفد أحد سندسيه لاكتشاف هذا النجميعد أن مضى عِليه حقبة من الزمن لم تمتد البه يد العمران فوجه كية كبيرة من الرخام باقية من أثر الاشغال التي كانت تزاول في مهد محمد على باشا الكبير. مطمورة في الرمال على شاطى، النيل جهة « سنور ، فنقلها عراكب في النيل الى ميناء الحمودية . ولا يعلم ما تم فيها بعد .

تمعاد هذا المنجم الي سيرته الاولىمن الاهمال حتى أوفد حضرة صاحب السمو السامائي الامير كال الدين حسين مهند لمسا من قبسله بحملة

واقد حدثني صديقالي أن هذا المندس وصل اليهذا الجبل بعد مسير نحو السنة أيام بالجمال ذهابا والمِامِ. كَانْ يَقْطِعُ فَيَ النَّوْمُ الوَّاحِدِ مَهَمًا ٢٤ كَيْلُو. تراء وقد اكتنف في سيره محطات كانت م الته بعضه لوضع العونات والثيران فيهاك يرى الصورة الطريق في استمداده وسيولته كما في الرسم .

عُلَمًا أَنْ وصل الم عنس ألى المنجم وجد آثار ورشة كانت منظة وحجارة لا تزال سبعثرة وفحم من بقايا الأ وار التي كانت تستعمل في اصلاح المدد ويظهر كل ذلك وأضحا في الرسم كما يري في الرميم الذي يليه مظر الورشة من انداخل مما يدل على مبلغ ما وصل اليه الاســـة داد وقت استغلال

كذلك وجد المهندس مستودعا كبيرأ للمباه عَلا مياه الامطار . وهو عبارة عن سد كبير مبني بالحجو والرمل بين جباين مرتفعين تخزن فيه للياه في فصل الشتاء لسد حاجة العال. وفيا يلي منظران لحذأ السد الكبيرة

وبعد اكتشانه لكل ما تقدم اقتطع من الجبل قطمأ بواسطة عمال معه أعدهم لذلك وزودهم بآلات قطع الحجر والرخام. واحضر تلك القطع ممه الى القاهرة فلما رآعا صاحب السمو السلطاني ووجداها من نوع الرخام الذي استعمل في مسجد محد على حصل على تصريح من مصلحة انناجم باسم دائرة المنفور له السلطان حسين يجدد كل ستة اشهره م ارسل عمالاً من قبله أنحت اشراف أحد القاولين الاجانب فقطعوا جانباً مِن هذا النوع من الرخام لآزال باقية لديه الي الآن .

والقيد رأيت عشيد أحد أصدقائي المفرمين باستغلال الكنوز الصرية الطبيعية والاتخذ والصفاعات القديمة الي طريق الرقي بعضاً من يحف مصنوعة منهذا الرخام فرجوته آن يعرض بعضها والمرضالدائم ففعل، ولا يُبالك الناظر البها الا ابذاء عظيم اعجابه باوسها الكرماني الشمة ف. وكم | تخرج ما يحتاج البه الصنع من نور وميا. ولنشر ا يكون اعجاب الراتي اكثر أذا أُضيئت تلك التحف أ الرخام.

بلبة كهربائية من الداخل حيث تته أكس مهاأشعة غاية في الابداع ونهاية في الروعة . ولقد يوجسه الحالث الكررائية نحف (Vases) من ذاج يشبه في لونه لون هذا الرخام المصري فيظهر اللضوء يلونه البديع الجذاب . فبالا أحرى لو كالتسم ذلك

والأمل كبير في أن يكون هذا للمرض باعثاً لأصحاب رؤوس الاموال المضدن السناعة الوطنية الراغبين في الانتفاع بكنوز بلدهم الن يقدموا على الممل على جلب هـ ذا النوع من الرُّاعام فينشئوا ثروة جديدة لمصر وعملا كبيراً تشتغل فيه أيد مصربة كثيرة ويوفرون على القطر نحو الد ١٧١٥٥ جنيه قيمة ما تستورده البلاد موراهمذا النوع من الخارج

أما قيمة تكاليف قطم هذا الراحام ونقله الى شاطىء النيل فيتوقف على مبلغ الاستعداد والفكرة المندسية والرانة والا تاة في قطع المذا النوع من منجمه . وأنَّ توفر سبل النقل وتعدِّد وسائل المواسلات بتأثير الما الحديث فى الزبين الحاضو يما يشجع الراغبين فيالقيام بهذا المشروع الجلال. أما صناعته : فيوجد في القاهرة صنايح كثيرون من وطنيين واجانب ماهرون فيها لحسد المكفاية

ولقد علمت ان على افندى خليل صاحب ورشة الوبيليات بشارع الساجة بمصر سنتم في سنة ١٩٢١ قطعة ﴿ لافامائو ﴾ من هسطًا الرخام فحازت اعجابا كبيراً، مع انها من بقايا تلك العطم الم استحضرت لجام القلعة من زمن بعيد، فكم وأخري لراحة الحلات في سيرها ونها ظهر يكون الاعداب لو كانت قطعت حديثاً من الجيل:

ولا دل على راعة الصرى في تلك الصناعة من تلك التحف المدوضة بالمرض الدائميُّ ومع انبا كلفت صديقي نحو الاربعة والعشرين جنبها وَدُلِكُ لا أَن الصائم كان يشتقل بالمياومة والبس لدمه منالدد والآلات الحديثة مايسهل أدمهمته ويقتصد في الزمن فتقل السكاغة .

وكم يتملكني من الاسف وعلاً قلى أسا عندما أري كم مَن الفوائد ضاعت وكم من الصناعة أعملك وكم . ن الجد أندر بسبب ترك هذا المنجم معطلا من عبد المفقور له محمد علىباشا الىالان!

وكركان بكون فخرنا ورق سسناعة بلادتا لوكان العمل في هذا المنجم متصلا من ذلك المهد

فياحدا لوعنيت الحكومة سهذا الموود الطبيعي وسمت لافتتاح هذا المنجماذا لميقدم عليه أصحاب الاموال وتستحضر أداخصائيين من بلدة «كرارت» المشهورة بنفوق صناعها فى هذا النوع من

خصوصا وان أنشاء مصنع لهذا الغرض لا يكلف أكثر من ٨١٠٠ جنيه تقريبــا لينتج ربحا قدره ٣٠٠٠ جنبها سنوياء وعلىهذهالنسبة يكون ربح هذا المشروع عظيا جداً . وفيا يلي بيان ذلك بالتفصيل .

٣٠٠٠ جنيه لبناء ٥٠ مسكنا قابال بعائلاتهم لاستخراج أدبعة أمتساد مكعبة يوميا بواسسطاة

٢٠٠٠ جنيه مأكينة رئيسبة ومحرك وطلومبة

٢٠٠ جنيه عن أكواولا صلاح آلات قط الرعام وما اليها من التصليحات. ۱۵۰۰ ح عن ۲ لودی و کاوتشوا وادوائم

١٠٠ ج احتياطي لما يلزم من الاصلاح .

١٠٠٠ ج صندل ودفاص لنقل الاحبيار من زاوية الرخام الى القاهرة .

٧٠ ج تكاليف انشاء ورشة عجارة العمل سنادين الرخام بعسد تشره وغيرها من الإصلاح . فيكون الجموع ٧٠٧٠ج واني أشر بأن يبعث بأحد الي بلدة كراري

من أعمال ايطاليا لرؤية ودش الرخام بها . ر ويمجيي عناسبة ذكر هله البلدة ما تقوم م حكومة الطالبا من توصيل التياد الكهربائي الما عامًا مع بعد السافة من مدينة يتولد فيها التساو

الكرراي واسطة انحداد الياة والوةوف على الفائدة التي تعود على البلاد من هذا الشروع (مع ملاحظة أن البلغ الذي قدرتُهُ عكن استهلاكه في عشر صنوات) أقول: بسم الو فرض انه یکن قطم اربعة اسار مکسة

في اليوم الواحد . وأن المر المكسي يعشر منه ٢٠ متراً مسطحا سمك ٣ سنق متر تقريباً فيكون التاج اليوم الواحد ١٢٠ متراً مسطحاء.

وفي الشهر ١٢٠ في ٢٤ يوما يساوي ٢٨٨٠ مترا مسطحا .

قادًا فرضناأن الرخام الطلياني - مع أعطاط وعا-أساري المترمنه ٥٠ قرشاً . وبيع الرشام الفري -مع جودة نوعه - بسعر الله ١٠٠٠ قرشا بقصه المنافسة ألتجادية 🗉

فيكون مقدار عن الأماج الشيوري ××٧٨٨٠ یساوی ۱۱۵۲ ج بقي عيلنا ان لذكر تكاليف هذا الفدار ونذكره

٨٠ ج استهالاك السدد والافتان أعتبار استهلاك ٨٠٠٠ في عشرستوات

٨٠ - أجرة عمال فالشهر وعتبار أجرة العامل في اليوم ٢٠ ترشا

٦٠ ج لوازم اللوري واستهلاكه ٦٠ ج لوازم الصندل

٥٠٠ ج اجرة صقل ٧٨ جن الماد زيادة ٨٥٨ ج الجلة

اذن یکون : — ۱۹۵۲ ج اراد ۸۵۸ ج منصرق ٢٩٤ج ساني الربح الشهري

فيكون الع السنوى ٢٩٤× ١٠ سادي ٣٥٢٨ ج سنويا فن هذا يتضح أن هذا الشروع منتج كل

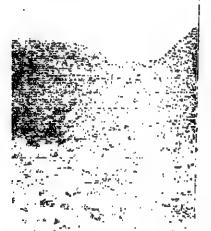
الانتاج ومنيد البلاد من الوجهتين الله والاقتصادية .

قارجو أن تنشط الامة عدّا للشروع وثبث أدعوة لأنشائه لتكون بذلك قد أدت البلاد بسفن ما عليهامن واجيات .

احد سادق عبي مغتش مملحة التجارة والعنافة

١ -- ق أعلويق ا

الإسماد من مجروب جرابي تخون

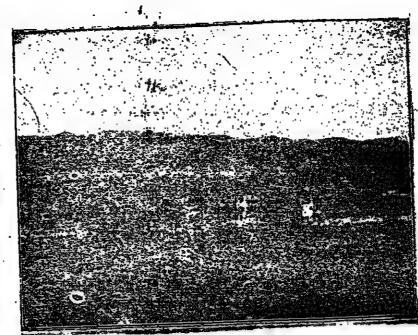


ه - مدخل الورشة

مناظر مقال الرخام في القطسر المصرى



٢ - مدخل الدرشة ورى بقايا الرخام القطم (بني سويف)



معد ارث

ALL SANSAR

بادهٔ آخران ام متمالا

Bart le

A COLD

الله من الله م

 $|\widehat{\mathcal{A}}_{i,j}^{\dagger} u_{i,j} u_{i,j}^{\dagger} u$

ههه ۾ اجريو ساني

 $M_{\ell, \frac{1}{2}}(-R_{\ell, \frac{1}{2}})$

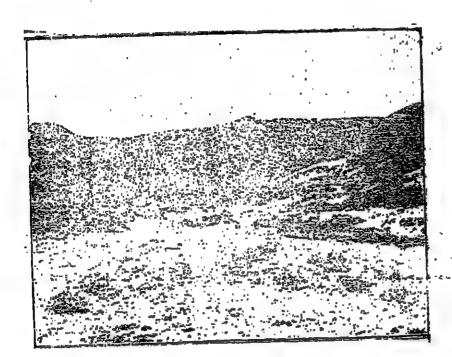
2812 128

ادر کور: –

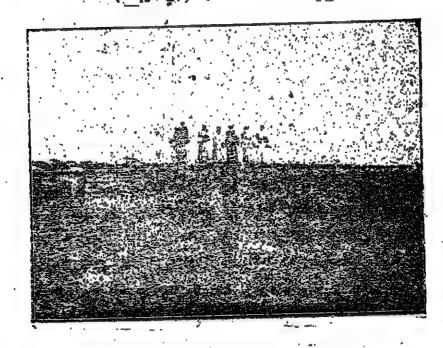
معدد عائدات

Majori and as made

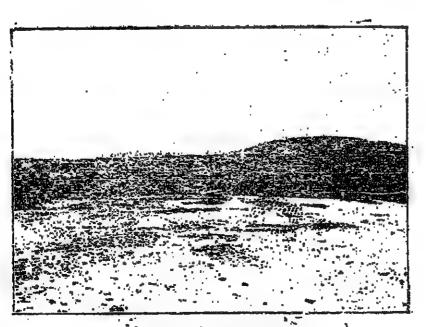
١ - في الطريق إلى الجبل (بني سويف ١



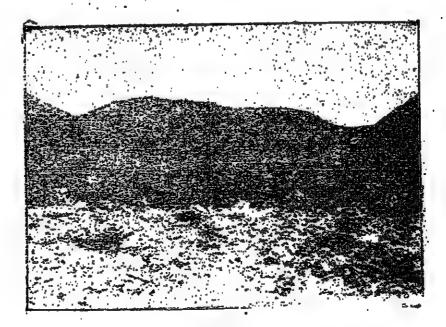
آمنظر عام لسد الميلا



لا - سد وبني بالحجر بين جبالين فخزن فيه وياه الإمطارشتاء الحاجة اليها صيفا (أسيوط



لا - منظر الرغام القطع بخارج الورثة سنح الجبل (أسبوط)



٥ – مدخل الورشة (أسيوط)

أصولالصحةواسرارها

« أَثُرُ الرَّانَةُ البدنيةُ وَالسَّمَّةُ »

التَّأْلِيرِ الدِّي تحدثه الرياضة البدنية في الجسم: (أولا) تحدث الريادة البدنية زيادة ظاهرة في توة يرس قالقلب وهذا يساعد الحركة الدموية في جيد اجزاء الجسم ه

النيا) المدك اسراعافي دورة الرئتين الدموية وتنشأ عن ذلك زيادة كية (تافى أوكيد الكربون -والبيخار) التي يتوزها الانسسان اثناء الزفير عند

(أناناً) وتساءد علىمانحدثه الرياضة البدنية من اسراع في انتنفس على لدايك اعضاء البطن وبذلك تتنع وكود الدمق اوودتها

(رابعاً) تزيد كمية العرق الذي يفوزه الجلد (خادساً) ويتبيخر هذا العرق وتمدد اوعية إلىم السطحية في الجاد يستطيع الجسم أن يحتفظ نترارته فيالمندوب الطبيعيء

أ سادساً) أفرازكمية كبيرةمن الاملاح والماء بياريق الجلد تقل كية هذه الواد من البول.

(سابِماً) حدوث الحركة في العضارت بوجه عام يَهَان الجِمم من دفع (فضارته العادمة) الي الخسارج وبمكرن وقتثذ للاغذية اللازمة ألتى يستحضرها الدم ليوزعها على اجزاء الجسم أن

وبما نقدم بتضح أن الرياضة البدنية:ويقصد مِا مَاتِنُومُ بِهِ العَضَائِنُ مِنْ حَرِبُهُ ۚ تُؤْدِي الْيُ المستبارك ثنية كبيرتمن الفذا بدليل ارتفاع منسوب أالدموية بين افواد الجيش . كذية (تأتي او كسيد الكريون والبخيار في هواء التننس)ومن ذلك ينشأ العطش وزيادة الشهيسة أ الاغذية الآزوتية تزيد عن المتاد

ثوع الرياضة اللازمة الجسم

ان أشد ما يعتاج البه كل مشتفل بأعمال تستوجب التفكير واستعال الجهود المخي هو الرياضة المنظمة في الهواء الطانق فهي تساعد على تنقيةالدم من عنالاته المادمة وتنبه حركة الامماء بوجه خاص وتساعد على تنشيط جيعاً جهزة الجسم وجه عام. أما الياضة التي تؤدي الياستعال بمض عفلات الجسم دون باقي العضلات فيجب نجنبها لانها لا تفيد الحسم مطلقا بل ربما تذمر به. فالواحب اتهاءه اذاً هو البحث عن نوع من الرياضة يشترك نيه كل عضمالات الجسم بدرجة واحدة كالمشي أو المِرْي أو ركوب الخيل أو اللاكمة أوالتقذيف ف اراك ، وغير ذلك من الالداب التي تستوجب فستمال عفلات كثيرة مختلفة (كمضلات الايدي والاصابه والاذرعة والسيقان والظهر والرأس والعنق ذوائد الالعاب الاياضية

أولا - تساعد الالعاب الرياضية على عوالجمم أتوا منتفاها

نانيا -- نساعد جميع الاعضاء بما فيها الجلد على تأدية نختانه وطائفها نأدية تضمن سدلامة الجسم ا نائتا - تنع ركود الفضلات الساءة وتعمل

رايما - تساعد على ربية الصفات الآتية

الشجاعة ديط الدواطف

التخفيف من حدة الزاج الاعتماد على النفس إطاعة النظام

الرغبة في الفوز (واكن بحيث أن تؤدى الى عدم الاعتدال في معاملة الخصم اثناء اللعب) الاتقان والبحث وراء الكمال

تعلمات يجب اتباءيها

اولا - يجب الاستحام بالماء والصابان بِمَدَّأَى عَمَلُ رِياضَى حَتَى يَمَكُنُ ازَالَةَ افْرَازَاتَ الْجَلِدَالَتَى اذائركت امنزجت بقشور الجلدالمفصولة منه فتذكون بذلك طبقة قذرة رطبة؛ ربما كانت سبباً في جعل الحسم عرضة للنزلات

ثانيا - يحب أن لا زيد الوياضة البدنية عن المدُّولُ والا حدث من ذلك زيادة في مجهود القلب فيتسبب عنه عسر التنفس واذدياد ضربات القلب واخلال في انتظام سرعة النبض وغير ذلك من أعراض جهاز الدورة الدموية .

رابعا – بجب أن لا يكون نوع الرياضة مما يتطلب ايفاف عملية التنفس لفترات طويلة (أكثر من بضع ثوان) لأن همذا يؤدي الى زيادة عمل عضلة القلب التي ربما لاتقوى على مثل هذا العمل فتتمدد ويمكن للانسازان يتجنب حدوث مثل هذه النتمحة الخطرة بتحاشي الالعاب تي تسبب تضخما في الاوردة الدموية وأحتقاناً في الوجه والرقبــة ﴿ اثناء حــدوثالجمهود العضلي •

وقد وجد أنه منذ استبدال الالعاب الرياضية القديمة في الجيش البريطاني بالالعاب الويدية الجسدية فلجدا وجودامراض القلب والأدعية

وائي اذكر هنا ان كثيراً جلدا من حوادث التمزقات الداخلية في الاوءيسة قد يكون ناشئاً الإنل ومن الضروري أن يمد الجسم بكيمة من المن بعض الالعاب التي تستدعي عبوداً أكثر من طاقة القلب.

(زابعاً) يجب ان تكون هماك فتران محمدة الراحة بين اوقات الرياضة حتى تتمكن جميع العشالات يما فيها عضلة القاب من التخلص من الفضالات العادمة. كمية الرياضة اليومية

بقي أن أذكر مامي كميسة الرياضة البدنية التي أ يجب علِّي الانسان العمصيح (الذي لايشكر من سرص)عملها بوميا.

كمية العمل اليومية تعادل رفع وذن تنله الاتنائة ، مركبات الدهب وقد أفاد الحدر مدا أم بعض طن لارتفاع قدم واحد، ومآهذا الا اصطلاح ميكانيكي فقط وعادة يطلق عليه (٣٠٠ ندم طن) ولَّو عامنا انه من الممكن تحريل أي عمل رياضي نعمله لوحدة ميكانيكية (كالقدم طن) هـذه او لغيرها منوحدات العمل اسهل علينا فهم انقصود مسالنجر ذلا تزال تحت البحث ولم يتسم المجال من (۳۰۰ قدم طن)

حدوث أي اجهاد أوضور . وقدوجه أن العمل الذي يقوم به الشخص الذي وزنه مائة وخمسون إ رطلا أنجليزيا اذا مشي على سطح معتدل بسرء: فن عدَّد المسألة من وجه علمي . ولا حاجة الي علاقة أميال في الساعة المافة ١٧ ميلا يعادل (ثالثنه القول ان قيمة اي علاج لا تعرف الاجد بجربته في

بطريق المشى خصوصا اسبداننا اللوآن كثيرآما يشكين من أعراض الضعف التي قد تكون اشقة مثلا تصيب الشخس مرة واحدة فتوجد فيه اناعة من الاختفاد لمثل هذه الرياضة اليومية

دکتور وسنی عمر

مكافحة السل

المجاد المناعة في الاطفال

السل داء من شر الادواء الني ابتلي بها البشعر منذ أقدم الازمنة والتي لايزال الاطباء يسسعون لْكَافَحْهُمَا بَكُلُ مَاقِدَ أُوتُوهُ مِنْ عَلَّمَ وَقُوهُ • عَلَى أَنْ مساعمهم لم تكال حتى الآن بالنحاح التام،وذلك لاسباب يطول بنا شرحها . وأشهرالطرقالمعروفة في مكافحة السل هي طريقة سبالنحر التي سبق أن أشر ا البها غير مرة على صفيحات هذه الجريدة . على انها لم تحقق حتى الان جميع الامال المقودة ءَابِها . ولذلك لايزال الاطباء يُوالون البحث لا كتشاف العلاج الناجع لداء السمل الوبيل. وقد نشرت جربدة الديلي مايل الانجليزية مقالة لاستاذ هلداين أحد مشاهير علماء الانجايز شرح بها طويقة حددمة للذكة وكالميت البعديرمعها باستوربباريس والعضو بالجمية لللكية ببلادالأنجليز فرأينا أن نألى هنا على خلاصة لك المقالة قال الكاتب: ليس السل هو أعظم اسمباب الوفيات في أجلترا ولكنه اشدعا خطراً لانه يتمثل الاطفال والكبول علىحد سواءحالة انغيره من الامراض لايسبب الافريقا معينا من الباس كالسرطان مفلا فانه من الامراض الخاصة بالكهول والمتقدمين في السن . وهؤلاء يصا ون بالإمراض أكثر من الثبان . ومع أن معدل الوفيات مرالسل قد هبط منذ بدء هذا القرن الي النصف قانه (اي السل) لايزال من الاسراض الشائعة ،ولم يتمكن الاطباء حتى الان من امتـــــلاك 'امـيته كما قد فعلوا بالحمى التيفو تيدية مثلا أوبغيرها من الامراض ، أضف الى ذلك ان السل ليس من الامراض التي عوت

بها المصاب بسبب اهاله او اهال الفاعين بالعناية

به — نالجدري مثلا — بال هو من الادراء التي

هي خارج سلطاء البشر.

و قد بدل المشيرون من الاطباء مجهودات عظيمة للتوصل الي طويقة يكافحون بها هذا الداء بطريقة مباشرة، خلاف طريقة حسن الغذاء والتعريض للبواء النقي ولاشعة الشمس اوالاشعة انق وراء البنفسجي ، على أن بأشلس السل من أصب المكروبات مراسماً ويكان يتمذَّر قتله من دون قتل الجُدم الحِي الذي يتحدُّه مقراً له . ولا بخفي از الدكتور مولجارد من علماء كوبنهاجن قد وجد به عمل ابحاث فسيولوجية عديدة أن يمالج السال بالحقن عادة السالوكر بدين وهي من الحالات ولكنه أنضي في غيرها إلى الجيأون في أهذا العلاج في المستعمرات البضاً وذلك يخفن الألون النبي المستعمرات المناع المن الكاير. وهناك طرق اخرى ترمى الى ريادة قوة المناعة في الشخص المعاب والكن معظم تلك الطرق إلى الهما فالمة على الاطلاق. اما طريقة أحق الان لنجر إنها على نطاق واسملان الدكتور هذه هي الكية التي عكن عملها يوميا دون السبال يجر لا يرى من اللائم ان ينشر نتيجة مباحثه قبل أن يصل بطريقته الي درجة الانقان؛ فيو سهذا اذن هم عرضة لهذا الداء - لافرق في طاعينا الرداء . الاعتبار يختلف من غيره من الاطماء الذين يبحثون مثات من الحالات . فالأ مل في النجاح بهذه الطريقة ومن هذا يتضع ضرورة الرياضة حتى ولولانت . هو أنل من الامل بانجاد النا سنَّه اذلا بخني ان بعض الامراض الحادة كالحمي القرمزبة والحصبة إ يُعث يندر أن يصاب بذلك الرص فيها بعد.

مى الجهود التي يبذلها الدكتور كالميت الذي مو أشهر من نار على علم . فهذا الاستاذ الفامسا إلى الله من المراجع المراجع المالي الم لابدعي بانطريقته تشفي منالسلوانما يقول انما توحد المناعة في الاطفال حتى لا يصابوا من كبروا وقد تضي ٢٠ سستة باديا جهده حتى توصيل ال

هذه النتيجة .وكان وصاءالها مدُّه الطريقة : قضى الاستاذ الاث عشرة سنة يستولد الناء السل في معمله على بطاطس منقوع بسائل الوارة. وفي مهاية تلك المدة كان الباشلس قد أصب والفاء لاتخشيعدواه فلما حقنت به الحيوانات لم يظهر فيها المرض. وقد حقن الاستاذ أكثر من الانة الاف عبل من المجول المولودة حديثاً فعاشت

جيمًا ولم يصب أحدها بالسل . وبعد اجراء همذه التجرية بالقردة في غرن ً افريقيا بديء بتجربة الحقنة في الاطفال الولودين حديثاً، وذلك منذ أربع سنوات فقط، وقد بالم عدد الذين حقنوا منهم في فرنسا منذ سنة ١٩٧٤ ال آخرستة ١٩٢٦ أكثر من خسة آلاف طفل منهم سمائه طفل كان اباؤهم مصايين السل. واحساءات الاطباء تدل علىان وبمالاطفال اأدن ولدون من آباء مصاين بالسل ووف ف السنة الاولى . أي انه من الخمس مائه طفل المشار العم كان بجب أن بوت مائة وخمسون طفلا في النه الاوليمن ولادمهم ولكن بعداعطا ممحقنة فكالت - ديران ، لم يمت منهمسوي أحد عشر طَفَلانقط. وعما يجدر بالذكر أن الاورييين عوما م مصابون بحراثيم السل الى حدما . فتلقيحهم الحفة الذكورة يضرهم، بل هو خطرعلهم. أما أزنوج نقلما يصابون بالسال الا أذا عاشوا في الاقام المتدلة وفي هذه الحالة يكونون أشد عرضة الرأة من الأوريين وبنا. على عده النظرية "ثم فأرنا تلقيح نصف جنود اورطة سننثالية لدرس تأثير اللقاح فيهم ومقابلة حالبهم بحالة النصف الآخر من الجنود الذين لم يلقحوا .

تم ان الاحصاءات ارسمية تدل على أن رم وفيات الاطفال الفرنسويين في السنتين الاولين اللهوان من المستعمل والرا ترجم الى السل ؛ فاذا صحت حقنة الاستاذكالية المنافل من ا فستكون أحسن خدية أداها رجل لوطنه اولايخي اللها فيست من من من ورق أدار س أن جانباً كبيراً من الجنود الفرنسويين من الزاوج الريمية المناس من أحسن الذن يتعرضون للدل طلسا جيئون الى فرنشاء أهنوا فريست المستعدد وعدرا ف لاج الدكتور كالميت سيفيد في العظام عن فرنها الطافع من المساء من المرادد اكثر مما قد افادت الانتصارات والمأهدات، الله عند الماد الله عند الله المادات الانتصارات والمأهدات، وقيد شرعت الحكومة الفرنسوية في مجرية المان المراب والمداد مراد والمراب من الاطفال العبيد والاولاد ولا يمكن لهدارهم الإطبيان المناه المديد والاولاد ولا يمكن لهدارهم قاطم في نتسجة الحتنة الا بعد مرود خسسوا

ثم اردف السكاتب ذلك بقوله وسنسب المستم و. هما تدكن الناميجة فني امكانتا هنافي الجلدا ﴿ اللَّهِ سُمَّ إِنَّا اللَّهِ سُمَّ اللَّهِ سُمَّ اللَّهِ اللَّ الانتفاع بالمتائج التي قد ثبتت حتى الأن ولا عني المنز - الدسير أن اللبن هواشهر وسائل العدوى السلء فالأطفال الشير في من المسام التمسيم المسامة المسامة الفةراء والاغنياء . والحكمة تقضي بالشيال الله السيار بكر. الشهود بخاوه من جميع الجرائيم. ولو أن الأمال الحراز اجمعوا على مطالبة الحكومة بعن قائون المناهم المسلم بيم الالبان الا « برخصة » لكان في ظله في الإلبان الا « برخصة » لكان في طلق الزار من الوقاية ولكن ماذا عسى الحسكونة النائضل التناس عد اذا كان الاهالي لا يطالبونها مذاله ع

انالما لم يدانا حق الازعل علاج عامم الله الا أنه قد دلناعلى الطريق لذي ومخلف قوق وال ، ينادر أن يصاب بدنك الرص فيها بعد. و ينادر أن يصاب بدنك الرص فيها بعد. و ينادر أن يصاب بدنك الرض فيها بعد. و ينادر أن يصاب بدنك الرض فيها بعد.

مزرعة تربية الاراند

ر بين . الإيالالله على المارس إلى العهاروا في الحقاق } إلى إنهاليال من يباسة الاسبوطية المارهة أن أن وسياسهم النفي بأنها لمعم أ به مرد. الهل أوجب درين النوم بذات لهم عن الما الملية والدين و آست ملهم الرغيسة ا أية منا النوع من المبيوان لا الموضَّى سوى أَ أَ أراق أوجاء المطرور على من الاغلابة الساطعة العلوز الرانية الأاني والمعول عند اللغي واجرأ ا الم المتاديد وسنسوا عما وهبته لهم أر إلى المعالمة المناسبة المن الماجها حتى ألحت لَّ كَذَهُمَا بِأَنْ يَسْطُونَ عِلْمُ فَيِهِا مِنْ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِينِ الْم الم المترانية عرب من أن يجمد لموا المسب لَيْ إِلَا إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ المعد مكن لن تنه . أ يسهم الى مجار النسا

والأزونداخيان بدوابها ويدي اجدده في الى بالمحال المها الاسموعيمة بأن أَوْ لَا وَعُمِينَةً فَى أَزِّهِ وَ مُعَاوِمَاتَ عَمْنَ فُو بِيْسِيَّةً اذْ والإنفاء الأخراء أراء أوالاعس فالتربيعة إلى يقيلس، ولما وما أبو الأربوع الوح وهوا أ ويربوه بالقراطا والتأجوان لإقامهون وأشران أرأمها وعاثر با

إية واستولاد ما الأواع الرامي مسمول ام

والانتيار بالربار برجورا وبيقاها المغنواني حوارس وزارا المفوهيتامين الروميدوال والراب الرابر الاستاقل يتفاعى

The second Superior State Control of the

وحداه المالية المعرال المراجو أمار ووالمال James a training to the contract وما ملك المها شيعا العبرة الأركيان السما الحد الل الرياسم لين

افغش أو ما ش_{ده بال}ام

المراكبة المعارية الماسي

مزرعة تربية الارانب عقياس الروضة

قبل أن الدأ بسرد تجاربي وخلاصة معلوماتي في ربية الارانب على اختلاف انواعهاوالتي اخذت على نفسي انبانها فيجريدة السياسة الاسبوعية وهي مارحت نهج كل وسيلةحكم الكل بأنهالحير ر . . مصر في جميع مرافقها. وتحشير يتأث شهر

وجب جرار

المتعبر جرائشور بهلقا

الدائق الموران

محمروا فمنوريت والم

and the said

المالية المنطقة المالية المنطقة المالية. وقال المنطقة ا

ومرشي أتوان والم

11.00

1127 1813

and a second on

ر . د منه چرن

من قريس

....

1 3 3 4 4 4

Se . 5 W

37.00

Jr 18 2

A 40

- - F 3

معطر ذان

14 mg 14

-

1 2 4 4

Carles Po

i augu

00 g 1 g 4 g

S M.

آني ده د ددر

10 to 10 to 10 to

هدين آدري والعافر

الله علم شوء الله مما الما

الأمياهم ومعرف المحادث والراران

and the state of the state of

الله الأطعال المعاديات

مرافؤهم إنعال وفران

ألمان مشهورة والإستان أأنان

المهارة عديد المعادران الدا

1. 4. A 1. Ta ...

أأد والمشهدي المراجية

1. (J. 11 / 1)

أحكن فتلاديم العلام الما

e e esta e como distribuição

تبسل هذا أوجمه عتابي لغوم بذلت لهم من الساعدة العلمية والمادية وقدآنست منهم الرغبسة ف ربية هذا النوع من الحيوان ، لا لمرض سوى نشره في أرجاء القطر، وهو من الاغذية الصالحة والتجارة الرابحة. الا انهم لم يكونوا عند ظني بهم ١ فاستأروا عااستفادوا واستبدوا عما وهبته لهم من أنواع استولدوها فتـــلاحق نتاجها حتى ألحت عليهم كثرتها بأن بسطوا اليد فيها بيعا بأتمان . . لاتنفق وما اشترطته عليهم من أن يجعملوا نصب اعيهم نشر النوع لا الربح الذي يحول دون اقتناء اكبر عدد ممكن لمن تتطلع أنفسهم الى مجاراتنـــا ف تربية واستولاد هذه الانواع التي هي مصدورًاء

والآنوقداخلوا بماتعهدوافهذاء بدى اجدده ليني قُوْمَى على صفحات السياسة الاسبوعية بأن كل من له رغبة في النزود بمعلومات عن تربيسة الارانب نعليه أن يجرء إلى الدار الصربة لتربيسة الارانب عقباس الروضة بعد ظهر كل يوم لينزودوا منها بما يعلمون به طريق ترييتها ووسائل انتاجها فأمرأضها وعلاجها بريي المرا

من أهم نقط تربية الارانب درس كيفية الغذاء وما يحتاج اليه الحيوان من مادة زلالية وفيتامين وكربو هيدرات:وكل تلك ااواد بجب ان يتغذى بها الحروان يومياً ولا ينقصه شيء منها ءواذا اطلبنا على جملة ما كتب في هذا الموضوع فالمجده متضاربا فبعض المربين ينصح بتقديمورق المكونب واخر يحرمه و: لت يقول ال الحس من أحسن الاغذية واخر يصرح انه اذا ازهر يصح مضرآ جداً. فكل هذا التصارب يقف المرفى موقف المتردد وعا أنه يوجد اشياء عكن تغديه الارانب بها وقداتفق الكل على عدم ضررها فيلزم الابتعاد عن غيرها الا اذا درست درسا فنياً وتأكد عدم مردها وبما اتفق عليه ويصح تقديمه بدرن ضرر

البرسيم — عيدان الادرة متى كنت بالنه — و حادة - الجنو - الشامير - الردة - الجنو -البنجر - البرسيم الحجازي البالغ - وكثيراً ما يقتصر في زمن الشمتاء على التغذيه بالبرسيم ولكن هذا غير مرغوب فيهوخصوصاللصغارحيث - المناسبات يكون سببا ف انتفاحها أواصابها إسهال ه منه أ يفضي إلى موتهاخصوصا اذا كان بغواً فيلزم والحالة مده أن يقدم مُاغذاء يابس مرة كل ٢٤ ساعة و يفضل ... عن الله الله الم الم الما المرسم الذي حش مساء . ١٠٠٠ ؛ عشاء من غذاء يابس كرده مضاف عليها شمعير. . - المنقوع أو ما شابهه ويلاحظ أن لايكون النداء ... الاخضر مبللا بالدي كا يلاحظ أن لايقدم لما موادمغذية ومسمنة أكثر ممايجب تسمن و(تليس) يرا المتعادة عدم الحل الالعادة فيسبب السمن

عسر الولادة التي ربما تنتهي بالموت أو صغر حجم المواليد أو قلتها وعدم التمكن من ارضاعها.

كل مرب يلزم أن يكون له المام بالتربية وذكاء يتوصل به الى معرفة ماتحتاج اليه من غــــذاء في مختلف الفصول. فمثلا يتجنب الفــذا. الحريف أوما يكون فيه مواد كربو هيدراتية ملا كثيرة في الصيف فلا يقدمه الي ارانبه الا بحساب والعكس في الشتاء وكذلك يجب (ان يقدران الموضع تحتاج ألى علف يعادل ضعف الانثى التي ليس لها أولاد وكذلك يقدم لها علفا يلين طبيعة الحيوان بين آن واخر مثل الجميزد والبنجر الي الخ وآخر يكون صالحًا لنمو العظام في الصغار واقيا لهما من لينها كأ ن يضاف على اكلها الجاف قليل من زيت سمك الحوت أو ينقع الشعير في ماء الجير ويقدم اليها أو يعطىلها موادفسفاتية حسب تصرفه،مم ملاحظة ان أكثر ماناً كل الارانب ليلا - ومع كل ذلك يجب أن يلاحظ الاقتصاد في الأكل بحيث لا بزيده الى الحد الذي يقف بها دون الانتاج أو يتلله الى درجة يترتب عليها هزالها وبحسن أن يكون الغذاه على نظام واحدفيمطي الاكل في مواتيد محددة — وبعض الريين يعطون اكلة واحدة كل ٢٤ ساعة وآخرون أكاتين واخرثلاث اكلات ولكر أفشل مايتبع ان تعطى أكلتين واحدة في الصباح والاخرى في السَّاء -- أما الصغار الفطومة فيساى لها علفة وذرائع حفظها وأساليب الربح بالانجسار بها زيادة في وسط الهارة لتساعدها على عو جسمها ولا يصح لنا ان نقتدي بأوقات وعدد التفدية في أوربًا حيث أن الطقس والمرعى يختلفان تماما — والواجب على الطب البيطري في مصر ان يدرس هذا الموضوع عاما - فثلا اطعام ارانب انتسمين أو المخاصي كسب القطن أوالسمسم المتوفرفي.عسر كثيراً: هل هو .نميسد لها أم لا ؟ — (وقد استهماته باحترامي زائد فأفاد) ويلاحظ عند تغير الغذاء من اليابس الصيني الى الاخضر الشستوى كل احتراس ف انباع الندرج كما يتبع مم الحيوانات

من غذاء يابس الياخفر. وكثيراً ما ينصح بإعطاء مرة كل اسبوع بعض نقط من صبغة الحديد فوق ميار الشرب لتعاهير الامعاء او ملعقة شاي فوق نصف جردل مياء. وبلاحظ ايضا از الارنب حيوان نباني بالمبه ولا يمكنان يستغني في معيشته عن الخضر الافي الضرورة القصوى وبدوتها تنشأني جسمه احيانا الخراريج ويكون عرضه للامساك—ولا يفضل اعطاء غذا. اخضر للصغار في الصباح والمعدة خالبة - والخبز الناشف شهبي للاوانب.

الكبيرة والاتسبب الموت لو فوجيءالحيوان بنقله

البطاطس —اذا اربد اطعام الارانب بطاطس أو يطاطة فأشهما في أوا. لما يكونان من الرخص عكان يسمح أن تغذى الارانب منع ا فأى اشترى اقة البطاطس الصغيرة في الجملة تبلغ اثريز مليم ونصف مليم — فيلزم ان لاتعطى آليبها في حالة نيئة او حضرة مطلقاً لأمها تميتها بل بجب سلقها او شيباق الفرن بعد غسامها ، و تقدم اليما فتأكلمها بشهبه رائده

يذر المكتان - مفيد -بدأ للارانب خصوصا في مــدة القلش (تغير الشعر) فأنه يساعد كـثيرا على معرعة التابر الذي يكون في وتته الارنب

في حالة غير طبيعية . وهو يحتوى على كمية وفيرة من الفيتامين وبه زيت مفيد جداً ثلارانب(الريت الحار) فاذا جربنا بذر القطن المتوفر كيثيراً في مصر ربحا أفاد وذلك اقتصاد لان بذر الكتان قيمته غالية فيمصر.

وبحسن أعطاء قليل من زيت كبد الحوت لصغادالادانب كاسبق أن ذكر نالتكوين لحباوعظمها وأحسن مايعطى لها يكون في حالة تابلة وهو يباع فى باكتات سنيرة. والعلف الناشـف (أي الردة او الشمير الخ) يقدم للارانب في اوعيــة نظيفة مثنية الحافة حتى لايرمى الحيوان بالغذاءمنها.

أما الغذاء الاخضر فيقدم لها في اوعيه اواسبشة من السلك أومن قضبان الحديذومن الخطرجد أاعطاء الحيوان غلفاءه الاخضر فوق الابيض لانذلاء يسببانتشار الامراض وخصوصا الككسديوسس لانالحيوان يروث ذوق علفه وبإكله فاذا كالملوما بالككسيديا فينتج من ذلك موته كا سبين ذلك تفصيلاً في باب الأمراض.

بمض المريين لايفضلون اعطاء مياه لارانبهم مع أن هـ ذا خطر على حياة الحيوان . لان اعتمادهم على الميساء التي في الخضار الذي تأكله لا يكني مطلقا وخصوصا في وقت الصيف الذي يعطى فيه كمية قليلة جداً من الخضر وحالة الجو تحتاج الي تلطيف ومننار عدم الشرب كثيرة جداًمنها: ــــ

١ -- بقايا الغذاء عر ببطء من الامماء ٢ – يكون الدم كثيفاوهدا يسبب الحرار يج

ويعطل عملالقلب. ٣ — يرفع درجة الحرارة

وهذا مما نتوةاه فيمصر والطفسحار فيمدة الصيف والرطش يسبب غالبا عدم الشهية للغسذاء الجاف وأحياً ا يحدث قينًا أو امساكا ينتهي بموت الايقرضه الحيوان. الحيوانواذا أعطيتله كفايتهمن الماءبعدأن يشتدبه الظمأفر عايسهل ثم عوت كايحصل كثير ألصغارها -

وعلى ذلك يحسن وضع المياه دائها أمام الحيوان ليأخذ مهامايشتهيءمع العلم بأن الحيوا المت الحبايات والتي رضع أولادها تكون دائها شديدة الظلمأء فاحتياج للعاء،وريما سبب لها الغامأ قتل أولادعا كأ يحصل كثيرأوعدمالشرب ينقصمن تكربنجسم الحيران ولا ينمو نموه الطبيعي، كما لو ذان مطان الحرية في الشرب فان المساء يكون ٥٥ المائة تقريبا من مجموع الخلايا الجديدة التي تكون جسم الحبيران فبدوته ينقص هذا التكوين ولا عالة. كل حيران فى حالة نموه يحتساج للجير وذلك للمو عظامه واذا لم يكن كافيا فيري ذلك يونوح فيديه الاماميتين فأنها تتقوش او تتورم مفاساما وغانباً تتحسل الارانب على غذا: إسا الجيري من غذائبا الدادي ولكن الارانب ذا الحجم للكبيراحيا نألانةري ادجلها على حمل جسمها الا اذاكانت مزودة بالمادة الجيرية الكافية.ويحسن في هذه الحالة ان بصاف مسحوق الطباشير على اكامها الجاف بنسبة ارقية او اؤقیتین علی الا کثر علی کل ۹۰ دسل علف و تد وجدت بالتجارب ان الارانب التي تتنسذي على ادسم أواع الغذاء لاتري بحالة طيبة كالتي تتغذى بغذاء محتو على مادة حبرية كافية وبصحان يعطى لها الجير في هيئة فسفات كمسحوق المظم او آبيل الاسماك المجففة فانه يكونء توبا على هنى المانة من الفسفات . وهذا القدر كاف لذكوين عظام الحيوان

الملح - جميع الحيوانات في حاجة الى الماح في غدامها ولا يستثنى منها شيء مع العا بأنه يحفظ الامعاء من أن تحتفظ بعدد كثير العافيليات، فانه يتتلالكثير منها ولذا يحسن تقدينه للحيوان من وقتلا كخرويحسن وشمه في الكن بطريقة يختارها الربى حتى يتمكن الحيوان من لحس العتاج اليه نفسه وهو يساءه علىفتح الشهية والمضمو بمضهم يعلق قعاءة ملح متبلوره في سمالك حديدي حتى

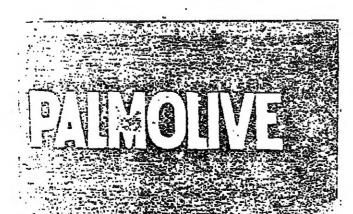
شخو در فدت بمقياس الروزة بتصر القديته

الصابون النهير صَابُون بالمؤلِّيف • الصابونالذي بنق الوجه ويكسبه روننا وجمالا • الصابون الاخضر الملفوف بورق اخضر جميل ٠ اذا كنت تهم بجمال وجمات فاستعمل سابون بالمؤلف وللحلاقة أيتنا استعمل

كريم بالمؤليف للحلاقة

فهو أجود صابون للحلاقة ذات رغوة كثيرة وراتحة ذكية يطري لد لي-دانات تستطعان تحلق بسيولة مدهشة

أوكلاء الرحيدون – الشركة المصرية البريطانية (تبولانه ومفرج) ٣؛ شارخ المفربي تأفون عتبه ٣٤٦٧



ويجب أن يقال فوق هذا أن حالة الامز العام

واله ثما يبعث على السرور المستمر أن تراغم

مع بهائمهم وجالم واطفالهم ينطون بجانبهم أومحولين

على اكتاف من هم اكبر منهم سنا . و ياوح على

اغلبهم عدم المسالاة والانشراح ؛ يشفق بعضهم

على بعض،وهم الى ذلك صبورون لا يمسلون العمل

ولكن هناك جانباً آخر .نجوانب حياتهم يضعف

الثقة بهم . فقد كان من مهمتي في سنتي ١٩١٩

و١٩٢٠ ان ازور بعض الراكمز الحمكومية في

عواصم المدويات وان اطلع على تقادرهم الجنائية.

ولقد دهشت دهشة مؤلة جدا عسد اطارعي على

عدد جوائم العنف وتتابعها . ويظهر الهمن|لامور

السريها أنه لا يستطيع انسان أن يبني بيسا ف

الريف ليقيم فيه دون أن يتخذ عدداً مزرالخفراء

الثابتين لحسايته ، ومعروف ان دوديات البوليس

الزاكبة ضرورية في كل مكان على الا علب واذكر

أنني يحدثت في هذا الموضوع مع أحد مديري

الأقاليم ، وقد اجابني بشدة أنَّ الْحَصَّا تَحْطُونا أَنَّ

ولا انتسا تركنا الامر له لفضى على كل شيء في

ستة شهود ، ولكننا لا نترك الامر اليه ولا نحن

هذه هي بعض الشاكل التي تواجه الحكومات

الصرية.وليحرص المصريون وهم يقيدون حكومة

برلمانية على أن يحتذوا الثلوالاحسن لا الاردأ

للحكومات الاوربية . فللدعوةر طية مفاسدها

وضلالها عويجب أن محذرالشرقيون من أن يتعطل

عمل الدعوقراطية تعدلا تأما اذا أضيف ألى هذين

الدهاء والحيلوالدسائسوالانتقامات التي تذرخل

ان عواطف الانسان نحو هذه البسلاد تنمو

كيًا زاد من زيارتها ، واذا أنا شغات لحظة بالكلام

فيما يبدو من التقضير في شؤومها فلكي أظهر حد

ما عملناء لمصر وما بقي لمبصر نفسها أن تعمله . أغد

أوجدنا بمصر مشروعات هندسسية كبري ، وقد

أنقذناها من الافلاس وحمينا شعبها من الاشغال

الشاقة والكرباج وغيره من العقوبات البوبرية ،

ولكننا من الوجهة العماية لم نغير طريق حياتهم

ولم عديم على اساوبنا العربي - ومن المكن أن

ينال اننا لم نفعل ذلك حرصاً على مصلحتهم، وأن

يؤخذ هذا برها اآخر على التسامح اذى جعلته

بريطانيا العظمي أساس مهمتها في مصر . ولكن

لمصو ، حين اردها الى المضروبن ، فرصة فريدة

نكتشف غيها الطريق الوسط بين الاسالساك قدة

٧ ٢٢ في الألف في ريطانيا العظمي . وسع

وفيات الاطفال في مصر ادبعة امثالما في نيويورك

أحيانًا في السياسات في الشرق.

أكفاء على العملوا ته شناء

في انحساء عديدة من القطر الصري في مستوى

رديء. والفلاحون أناس يجذبون اليهم الانظار

واطفالهم بدعون الى الأعجاب .

سات في مصر

مي كثاب « الشرق المنطور» لمسترسيندر

الوقف سنة ١٩٢٦ - حاجات مصر - الصالح البريطانية الجوهرية - الحكومة الحلية -عباب النجاح - سياسة كروم - مركز الندوب الساي - معني الاستقلال وتتائجه - الاختيار بين أدور - بعض ماثل اجماعية - التربية - العناية البيتية - الأمن العام

عكن أن نصيف كلمات قليلة فيا يختص المشكلة / البيدة بناء جيداً في القرى. الداخلية التي تواجه الآن الحكومات المصرية. نقد عمل البريطانيون كثيراً لمصلحة الفلاحين في الاعوام الاولي من الاحتلال ، ولكنهم في السنين الاخيرة وجدوا أنفسهم قد صودموا اما بمخةاللل أو بالشعور الغريزي بالخوف الذي يستولى على حكومة أجنبية من التصادم مع العقائد الدينية أو إدماون معاً في الغيطان او عائدين عند هبوط الايل التومية في طريقها الى الاصلاح . وال كانت الامتيازات تحول دون فرض ضرائب عى الاجانب أكثر من نسبة محدودة جداً فان البريطانيسين لم يغامروا بفرض ضوائب على المصريين، فوق هذه النسبة ، وعلى هـ ذا فيجب أن براعي ف جميع اجراءات الحكومة أن تتناسب مع قدر محدد من الدخل، وحتى الاصلاحات الملحد كمانت اماأن تؤجل أو تخفض لأ دني حد خوفا من تعدى الميزانية.

وكانت النتيجة أن التعلم في هذ البلاد الفنية لم يتقدم الا قليلا، وبقيت الأعمال الصحية والطبير في مستوى واط جداً، وبقيت حالة الساكن على ما هي، وهي حالة سيئة حتى اذا قيس بالستويات الشرقية . وفي سياحتي بأنحاء مصر المختلفة -وقد ذهبت الي جلة جهاب يندر أن يزورها السائج العارى - أخدت التناقض بين حياة الترف والنظام للموسرين من سكان المدن والحياة الموعلة فيالقدم انتي يقنع بها الفلاحون . وليس حتميا أن يكون هــذا التناقض بين الغني والفقر فأن النــلاح في الغالب مفرط الرخاء، بلهو على الاكثر تناقض بين حياتين يدهش الانسان دهشة مستمرة أذيراهما قائمتين احداهم بجسانب الاخرى!ولا يتكن • نيأ أعلم، أن راها الانسان مجتمعتين معاً عثل هذا الحد في أي بلد آخر من بلاد الشرق

يرجع السبب في بعض هذا الي طة ن مصر، فغيما عدا الدلتاوالجهاتالمجاورةلها بجدالهلادبالفعل غير ممطرة ويكنى غالباً أى بناء لان يكون مأوى للناس .وفي الهند لا يد الفلاح أن يبني ما يقيه على الاقل من الرياح الموسمية ، أما في أُغلَب أُنحاءمصر فاله لا يحتاج أن بعني الا ما يقيه حرارة الشمس ويقيه أحيانا من الاهواءالباردة؛ وهذا ممايدءوه الى عدم العناية ببيته . ولقد سمعت في الا تُصر بعض الناس بقولون: آنه لوحدث مطر واستمرواستمر طويلا لتديينت أغلب القرى المجاورة كما تتعجن الشكولاتة . وقد بدت وأنا هناك دلائل زوبسة فكان ذلك موضع جزع الناس حوالي الساعة أو الماعتين . وليس من شك في أن لهمذا العلقس مزايا ولكن فيه كذلك عيبا كبيراهو اغراء الناس بان يعيشوا على نظام عتيق في مستوى صحى منحط واستعداد كبير لانتشار الامراض (١) نعم ان النيضان السنوى للنيل يساعد في تطهير أنسلاد ولكنه لا يؤدي وظفة الاعمال الصحية والبيوت

(١) نسبة الوفيات في مصر وفاق الاحصاء الاخير أر27 في الألف يقابلها 127 في الألف في بريطانيا العظمي . وعلى العكس من ذلك تبلغ | والمرض المعروف بالبلهارسيا يصيب ٦٥ في المائة نسبة المواليد في مصر ٧ر٣٤ في الالف يقابلها أ من مجوع السكان.

الاشعة الحفية

ا خزاع جهاز للرؤية عن بعد

لما أشارت السياسة في أحد اعدادها الماسية الى اختراع « التلفرون » (أي الرؤ ، عن بعد) ظن الكثيرون أن هذا الاختراع سيكون خاعسة جهود البشر،وان العلم قد بلغ أقصىمدا، ولم يدر بخدأحد انالتلفز ونسيكون فالوافع بدءا نقلاب عظم في عالم الاختراع وإن امواج الا نيرستُحال ف الستقبل عل الكثير من "قوي الطبيعة المعروفة . أشار ـ الانباء الحديثة الى الخطوة القخطاها

مستنبطو التليفيزون عساعدة مخترع شرقي في باريس . ثم جاءت الصحف الانجلزية الاخسرة وفيبافصول مدهشةعن اكتشاف اشعة جديدة ساها مكتشفهاه الاشعةالخفة الوالاشعة غيرالنظورة ويظهر من اقوال الصحف عنسا الها ستحدث انقلابا عظيما في العسالم ولا سيما في نظام الحروب الفيلة كما تري نما على نقلا عن جريدة الديلي مايل الانجليزية لمندوبها الخاص قال الكاتب: - '

اتيح لى بالامس ان اشهد أنا وصديق لي مجربة (الاشمة الخفية) الرؤية في الظلام و مي التجربة الاولي · لهذا الاختراع المدهش اذا استثينا تجربت امام ممثلى وزارة ألحربية والبحرية والطيران

اما الخترع فهو المترجون بيرد أحد مستنبطي الجياز العروف بالتليفيزر أي الالة التي يبصر بها المرء على بعد،وقد وفق الى اكتشاف الاشعة أ الخفية منه د عام ديا كان يقوم ببعض التجارب الخاصة بالتليفيزر والدك ما قاله يهذا الصدد لما كنت اقوم بمعض التحارب الحاصة بالرؤية

عن بعد وجدت أنه للتمكن من نقل الأشباح لا بد أن يجلس الشخص أو النابح المراد نقسل صورته في منو ، لامع جـداً يبهر الابصار فلكي يكون الاختراع نافعاً من وجسه تجادى كان من ضروری الاستغناء عن ذلك النود او استبدائه يما دو اخف منه . وعليه قضايت ستة اشهر احاول ان احلهذه المشكلة.ولحسن الحظ كللب مجهوداً في بالنجاج فأصبح الان من الممكن رؤية الناس عن بعد وثو كانوا حالسين في الظلام .وهذا يتم بمزل بعض الاشعة غير الداخلة في الطيف الشمسي والاستعانة بهاعلى رؤية الأشباح. وهذه الاشمة كامنة لا تبصرها العين الجردة وأثنا تبصرها عين

الجباز الذى نحن بصدده ووصف مندوب الديلي مايل التجربة النيقام يها الخبرع امامه وامام طائفة من مندوبي الصحف فقال: اجلس احدهم في الخلام أمام الستاد الناقل لجراز التيفذيون وفوى وأسه مجوعة من الصابيح الكوربائية مستورة عن الابصار بغلاف مجوف مظلم . وكان نور تلك المصابيح يقم على آلة لترشيح النور فتلنقطه وتفرزمن أشعته ماكان منظوراً منها . أي انها كانت تعزل الاشعة النظورة وتسمح بمرور أشبعة نحير منظورة هي

والغربية في الحياة، اذا أمكن اكتشاف هذه الطريق . فزعماؤها وسياسيوها يعرفون الغرب خير المعرفة ويميشون أغلب حياتهم على الاسلوب الغربي، ولديهم أوهم يستطيعون أن يجدوك مصادر كافية في بلادهم فنسبا ، وهم إتصالم الشديد بتعبهم ذلك الاتصال الذي لايتيس لنا يستطيعون أن بهماوااشياءكثيرة جداً تركناها عن ناقصة الانجاز التقدم في الاختراع ولكل مجهد نفيليا

البشرية ان تواها . فلما وقعت هذه الاشعة غير المنظورة على جسم الرجل الجالس امام ﴿ السَّارِ الناقل » وهو لايشعر بها تلقاهاجهاز اخرموضوع امام ذلك الستار (ومهمته تحايل الاشعة) فجلها وأرسلها واسطة الامواج اللاسلكية باضرة التليفيزر » الحساسة الموضوعة في غرفة تفصلها-عن ﴿ الستار الناقل ﴾ غرفة أخرىفارغة، وكانت الفرفة الموضوعة فيها باصرة « التليفيزر ؟ معلدة لتلتى تلك الاشعة الخفية وابرازها على ستار آخرُ بشكل الشبح المنقول. وكنت أنا (مندوب الديل مايل) حالساً في « الفرقة القابلة » عند مابدأت شبح منظور . وما هي الا لحظة حتى أنجلي ذلك الشبح عن صورة الشخص الذي كان حالما امام

الاشعة التي يحن بصددها والتي لاتستطيع النين

الشخس كان لا يرال في مسكانه في تلك النرفة فقد ابصرنا صورته في النوفة الثالثة وهو يتحرك ويدير وأسه بطريقة كنا قد انفقنا عليها للتحقق من صحة التجربة . ثم أخذ يفتح عينيه ويشها ويأتى حركات متعددة (حسب اتفاقنا) الى أن ثبت لنا أن الاختراع تام من جميم أوجهه وأنسأ قد أصبحنا نستطيع أن رى كل مايقع عن بعد. ولا حاجة الى تبيان مالهذا الاحتراع من

الشأن العظم ولا سيا ف زمن الحرب أذ يستطيع تائد الجيش بواسطته أن برى اعسداء ويبصر حركاتهم ولو كانوا بعيدين عنه أومستدين بالظلام: ذلك لان الاشعة الخفية تفضح حوكاتهم وتعرضهم لميوز الغير • وقد جري لاحدهم حديث مع الكابان هشدور ألذي يعمل مع الحترع فقاله: انه من الصعب جداً تقدر ماسيكون لمذا الاختراع من المثأن في زمن الحرب وأعانقول بوجه الاجمال أنه سيقلب نظمام الحروب وأسسا على عقب لأنه سيمكن القائد من تتبع حركات أعدائه وحركات أساطيام وطياراتهم ولركانت فىالظلام . وسيكون « التايفيزو » أشبه بالنور الكشاف يستعمله القائد ولايراء عدوه فيظل هذا يدنو ويسسعي اليحتفه اني ان يقع في الشرك المسه له . وأن تستطيع الطيارات فيا بعد أن تغير على المعنى اليل أذمن السوارؤيمها جليا ولن بجديها تسترها بالظلام

واذا صرفنا النظر عن فائدة همذا الاختراع في زمن الحرب فان فائدته في زمن السائن فكون أقل؛ولاسيا في المسدن أو البحاد التي يكثر فهما الضباب وتتعذر الرؤيةعن بعد . فالسنى ألهوائية والبحرية والقطرات الكهربائية والاتوموملات والمركبات على جميع الواعها ستتمكن من دأبة أ أمامهامهما تكانف الضباب فتتى بذلك اخطار اعظمه وتكون البشرية مدينة للمخرع دينالا عكن التعبيعة

ان حدا الاختراع لايزال في عهد طفوله ولكنه كسائر الاختراعات لابدان يتسدرج محو الكمال الى ان يصبح استعاله في متناول جيم الناس وقعد لفطت جميع صحف العالم في أواخر العام الماضي باختراع ﴿ البليفيزيون ﴾ والظاهر أث عنالك تجارب كثيرة سرية يقوم بها المترعور في اميركاو اعاة او فرنساه فيرهامن البلاد ولكن تاج تجازيهم لاتزال في منى السكتان ودعا طبوت فثال واحد اما ما يتسرب أليتا من اخبارها الما ينه اصحابه لكي يكون لهم حق السبق على عبد اوقعال

الاشعة تقع على الستار بالتدريج وتتحول اليرس

الستار في الغرفة الاولى المظلمة . ومم أت هذا

وكأت النجرى بكل عمو ا قد ترادي المدرير النفس أن أيستند وتراءي عداد الموق المسعة المسم موحدات الكما حشن ألا أا ياجت ما منا أذكر الاشب

ذات المساريات الحديج والمبعث راؤارن بات كرائع هذا **النسا** ،

النذ ك

الم دی دوسید شاعر د او ای به المالدة الي آه

المراجدة على من داع يم بناب على على

المرابعة التعبيدة والمدار أنية يدق هذا العلن ا

ور. الهي وسيد برياز عمر لذكري السيفة لل و عاضة

ي توج الى الد**موع المواي**

أليدًا لَكَانَ ! إِفَالَ السَّعَ

أنت متوى الدكوى ومدفئها الغا

هـن. خالوني فالا تُعنوفي

البا عادت التي كنت أعتا

أخدت بي اللك الرحاب وقادت

انظروا مدء المفوح وهذا النيسب

لكأني مازك تسميح أ**نافي** ...

المرود كر أوم سائد في أوم وسه.

من بشناً أن بنيش وما شكوا ^ا فارتدك ها مسرت لتجثو فردي حي هذا ونسات المسممة

طله البساهر والتي فرود **اللاّ فعنت** بإأمم الفاليام المثه فيدهاق

كليا شارف الدى قبض قوو وافأ الأرس فدانمنوع سهما استنارت عدار القسديم من الحسد

أيهسنا اراين الحس الملاق أَنْ راحت وَالَّهِي * أَنْ آلا ئاودانى شەولنى **ئىسىڭ مەتى**

إ خفيان السبن ! ياسولة الده كل مانس مساية قد أخسلت ورحمتن لي أزاهر فعنغيري

فسالام من على الأيام لمأكن أري أن جوحا عساكا منبا مة لنسى واحسا فلين عن السدينيد من الأ وهوم توادب كفنت أيه جعلوها معاعراً لمواج

أبه دائن ! أأنت ذاك الذي في انها ان مرت على فاكربها إي وُس أمت عليك مرير المد

الغويد دي موسية شاغر (الله ألى) الخالدة التي أملاها عليه حب غير موفق وغرام عائر بالكاتبة النروفة ﴿ جورج سائد ﴾ . من ذات يوم بغاب كان يمضي الليه وحبيبته فيقضيان ساعات هنيئة . وكان ق نفر من أصحابه خاولوا أن عنموه من غشيان ذلك الثاب خيرنا عليه من الاسسلام للذكريات والآكام فنظم القصيدة الرائمة الآتية ينني هذا الظن ويعارض ودانق الذي يقول:ان اشتي ما يمر على الذاكر هو ذكر أيام هنائه في أيام ؤسه.

فدى موسيه ريدأن بجمار للذكري السعيدة اذه خاصة وهنا ، لا يحب أن تكدر صفاء والآكرم والاحزان : :

and the second second

24 - 25 But 18 18 18

And the second second

عِينَا مُعْمِعًا مُن اللَّهِ عِينَ مَا عِي

الجهام والمنافض المنافية

Same and the same of the

and the second

وبميدفتها لوي الغازأ بالعاب بالاب

my wife of the state of the state of

والتحالي والمستوفي والمراجع المراجع المنافو

الجمهلكوها كلعا الأفهدات ويرومني الاستراز الرامي كالماملة

بولاستان فالتربيل فأكار بالمخالية

المهورة أيوار والأراف المرادات المراجعون

Bernell Land Bernell Bernell

Francisco Contrator Language

MARKEY LANGE THE WATER

والمعرفة فالأحا

مَا الْمُأْفِلُونَ وَمُو تُصْمِدُ فِي صَرِّحَ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ فَقِ لَانْ

Mary Commence of the Commence

Miles

fulfice and some some some

May be a second of the second of

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

The same of the same of the same

وينهيم د والمسائلة من الله المالية الم

many to a first of the said

والمنافع المنافع المنا

والمراس والمراس

Harry Commercial Commercial

Agreed - Buckeyes

Agreement of the second

the terms of the same with

وأعرضكم والمساحد والمستحر والمتألفة

化二氯基氯化 医睫毛囊炎

 $\label{eq:continuous_problem} \varphi_{i,j} = \varphi_{i,j} + \varphi_{i$

غمير أني أخشى من الآلام بى تزوع الى الدسوع الهواى أبهذا المكان ؛ يا غالى الـ تر ب وحتوي عبادتى واحتراي أنت مثوى الذكرى ومدفتها الغا ني القصى المجهول في الأيام !

ما الذي تحذروت باخلاني؟ هــــــة خــــاوتي قلا عنموتي أنها عادنى التي كمنت أعتا د وأموى في سالف الأزمان قدي في سبيل هذا السكان! أخذت في لذى ألرحاب وقادت

انظروا هذه السفوح وهذا النبسست اذ قام مزهسرا تياها لَكُما فِي مَا ذِلْتَ تَسْمَعَ أَذْنِي فَ مَدُونَ الرَمَالُوقِمَ خَطَاهَا (١) وكأث النجوى بكل ممر طوقتني في سترها يمناءا قد تراءى العنوبر النضر اذ أيسسنع في قائم من الألوار وراي هذا المنيق البعيد المستفود عتد في دخي الحسان موحشات! لكمًا كن ألا ف وبهده المني. من أزماً يا

أَمَّا مَا جَنْتُ هَا هَنَا أَذَكُمُ الاشــــــجَلَىٰ فَي مُوطَنَ عَرِقْتَهُ فِيهِ هَالَى ذلك النساب وائم الحسن والصمحما مهال الجملال والعكبرياء وقوَّادي عات كرائم هذا النب ب ن مستكبر على البرحاء!

من يشأ أن بنيض وما بشكوا . في همذا موضع الأحزان قل لشماك هلا مصرت لتحثو عنم مثوي ميت من الخلاف كُلُّ ثنى، حي هنياً ، ونسات السيسقة عنمه في غير هيذا السكلارًا

طلم البسدر يرتق ذروة الأفسسق ويجتساز حالك الأسداد يا أمير الظلام انك تبدو حاثو الرأى بادى الترداد مم تمضي ، مجساوذاً حجب الليمسل وترى بنورك الوقاد ا

كليا شيارف النرى فيض ثور مرسل من جيينك اللاح واذا الأرض قد تضوع مبها عن راها النهدي عطر المباح استثارت عطر القسديم من الحسسب دنين البيد في الارواح!

أبهسدًا الوادي الحب ! مازر تك حتى سألت عن أدسايي أين راحت لواعجي ؟ أين آلا ﴿ مِي اللَّوانِّي أَهْرَمْنَي فِي الشَّبَابِ ؟ خلت آني لم أدر يوم عمداب عاددتني لهغولتي فيمك حتى

يا خفياف السنين ! ياصولة الدم ر قويا مشيل الجبسيار عاتى كل ماضى صبابة قد أخفتسسن فن مدمع ومن حسرات ورحمان لى أزاهر ذكري علقت في دُولما بالميساة ١

كيف سلت في النازلات الجسام بدت منه من فاتك الآلام لم أكن أدرى أن جوحا عما كا ح حساء لدي بمسد النثام : معقبا لذة لنفسى واحسا ظيين عني السخيف من الأأ ى وتنأي سفام الاقوال وهموم كواذب كفنت أتمـــوابها حب عاشقين مثال بساوها مظاهراً لمواهم والموى الحق ليس مهم يبال

أيه دانتي ! أأنت ذاله الذي قيال قديما عن ذكريات المناء اتها ان مرت على ذاكريها ومن الخزن فهي أشق الشقاء ؟ إي بؤسي أملت عليك مرير المية ول حقاً أَسأت البأساء!

أو ان أفبل الدجي بعد ادب ار نهار منافي الضياء قضيته تنكر النبر في الوجود فيفدو جـد وهم كانه ما رأيته ذلك القول وهو جد عجيب أسها الخالد الأسي ! كيف قلته

قسما بالطهود من لهب الحبيب مضيئاً في القاب شبه النار ماعهدنا عن قلبك العام الاعسان هدا الضلال في الافكار لا أرى للبناء والله مسدقا مثل سدق المناء بالمذكار!

في رماء الهوي فقام اليه أو أن أبصر الشتي وميضا باسسطا نحموه يديه بلهف حارصاً أن يمر من كفيه ويه من اشعاعه أثر البر ق أفأ من خاطفاً قاظريه :

وعلى مرآة غدشة مسمها جرى دمعه المتون السخين أو هـذا السرور من ذكر المـــاضي تـميه بالعذاب البين ا

ودعوني أني أحب الدموعا ! أن تروا أدمي فلا تزجروني لاتجفف أيديكمو أدسماً تنسفع قلبا لما يزل موجوعا أدمى ستر مسبل فوق ماض قد تولى مايستطيع رجوعا ! دكتور ابراهيم ناجي

من رسائل الى صديق

١ -. . . و احسبك تنظر مني بعد هذا الصمت الطويل أن أوافيك باحاريث طوال وتحسب أن قد وقع لي خلال فترة صمتي هذه اشسياء ذات خطر وبال . . . ولكن وأن كانت الايام غالبا لا تنجي غمارها الاعن كل جديد الا أن أياي الاخبرة هذه قد مرت بخفة و زايلت في سكون حتى كدت اخال انها لم عر بعد لوأن ناظري لا يقع على ذلك التقويم الملق بجوار مكثبي والذي تتجلي اوراقه وتسفر

٣-... عاذاحدثك وأنافي وحدة تامة وماعسى ت تخلقه الوحدة من اقاصيص غير اقاصيص الخرافة واحاديث الخيال. نعم انا في وحدة تامة تحيط بي من غرفتي اركائها الاربعة ءوليس في فيها من تسلية اللهم غير كتاب أجيل النظر في صفحاته المتيقة اليالية حتى أذا ما مللت فعت وأسى قليلا وأدمنت النظر في صفحة هذه السهاء اللاَّ لاءة والتي تبدو تي من خلال نافذة مقابة . قان شئت ألا أن احدثك فدعني اذن اتجول بك بين صفحة ذاك الكتاب حينا ومفحة هذه الساء حينا آخر

٣- واذا ذكرت الساءظت بمحدثك عمايها من سحاب يتآ لف ثم ينجاب، أو عما يجوس فيها من شموس واقمار، وعما يظهر فيما من نجوم ويسبح من اطيار،ولكني محدثك عنها كمدى فسيح يتسم لاجنحة الخيال أذ كنت كلا استوقفتني مسألة من المسائل التي يسترسهاالكتاب شخصت بيصري الي انسهاء واطلقت فيها الانكار؛وكثيراً ما كانت تمود الى بحل يتفق ومدي سبحاتها فيها .

3 - «احباث مادمت في سراخفياً و نفز اعصياً» هذه هاحدي جل ذاك الكتاب رفعت عندها الرأس مليا - تماذا ؟ - و وزداد تعلق بك كما زاد | والرسم والكيمياء الصناعية واليناء والاعلانات سرك عموضاً وكلما كان لغزك على فهمي أبياً » حقا أنه لسكلام يتعارض والظاعر ويناقضه ولكن قد يخالف الظاهرالواقع في بعض الاحوال. قلا طلق لا فكارى العنان تتسبح في جوف هذه الساء؛ ولا مُنظر فسيأن تعود عا يمدو الفيروانحاجليا أ

٥ – ولا تعجب فني صفحة المهارعبدارات لاتراها الاعيون افكار حادة الابصار - وقدعادت الى افكاري الطايقة تتلو على هذه المبارات الانيقة :

لا نعم أميها بقدر تفكيرك فيها. «و بقائر ما تبذُّ له من جهد في تعرف و تلم س نو احبها. ﴿ وَمُحْ بِهَا بِقِدْرِ الْدُمَاجِ نَفْسُكُ فَيَّا وَتُلاَّتْ يَجًّا.

« ويقدر ما تبحث نفيك عن أغسك فيها. ه و عبها بقدر ضلالك في عالب فاذا ما اهتديت تتحيت عها وتلمست احرى تستطله من أمودها بادمها وخافها

﴿ وَتَحْبُ حِياتُكُ بِقَدْرِ مَايِيدُو لَكُ مِنْ أَلْمَازُهَا وأحاجها

﴿ وَ كُبِّ نَفْسَكُ بَقْدُرُ حِبِدُكُ لَمَانَبُهَا « و نفسك أحب شيء اليك فانك لا تدرك لبامن قراره كالساء التيلا تدوك لها من بداية أولهاية . . . ٥ الاسكندريه ابراهيم ذكى وكيل التيابة

درس تربية الطيور

اذا كنت ماحب أو مديرعزية لتربية الطيور (كالدجاج والحسام وغيرها) أو كنت تروم ان تدرس حذا الفن وانت قادر ان تقرأ وتكتب اللغة الأنجليزية فان مدارس المراسلة الدولية تعلمك لكي تتمكن من الحصول على أعظم فالدة وتجذب الغاطات التي كثيراً ما ير تكمها الذين لا يتدربون على الطرق ألني تستعملها

وعلاوة على تربية الطبور نقول أن مدارس المراسلة الدولية عندها • • ٣٠ أسلوب مبها الزراعة ونسج القطن والحرير والمندسة والتلنراف اللاسلكي والتليفون اللاسلكي وفن النجسارة

أكتب اليوم بالأنجايزية للحصول مجانا على. العلومات التامة إلى: --

international correspondence school sharia amad-el-Din

(١) يشير الى حيييته

« ١٧ – الدكتور فلبس-مدينة الند ص ١ – يرَّن مصر والحبشة ، محمد باشا و ۱۸ - و في التليفون ، كتاب مفتوح البدراوي داشور في الرأة مصور الي منالي وزير الواصلات ٣ - صور رمزية ، بقية المرآة « ١٩ - ساعة من حياتي الصحفية المعاهدة ٤ - قصة الاسبوع - الاديرة - . و ۲۰ - رسالة المند (لراسانا الخاص) « o - السد كبيادور - صنحة مطوية « ٢١ - جامع ايا صوفيا (لمراسلنا الخاص في الاستأنة) من أوخ الأنداس ٣٢ - مسئولية خزانة الدولة عن الاعمال « ٦ - الفتاء المصرية وموقفهما اليوم التشريعية الدكتورعيدالسلام ذهني للانية ٥ جي ٣ « ۲۶ — الفلاء الحاضرو الرمالمادي والاجماعي ٧ - تمنيات عند أنتصاف الليل « ٢٥ - ممركة القمح في العالم ه ٨ - خلية النحل « ٢٦ — الرخام في القطر المصرى لا ٩ - بقية خاية التحل « ١٠ — عدية الاوية للدكتور هيكل بك ٢٨ - أصول الصحة واسرارها ، مكافحة ١١ - أسباب الشيخوخة ۵ البطن البطن الدكتور مجدولي ه ۲۹ — مزرعة الارائب عنيل الروضة « ١٤. - وأي في تنظم ادارة الحجاز « ٣٠ - السياسات في مصر، الاشعة الخفية للاستاذ تزمى رسائل صديق ه ١٦ – حديث الاسبوخ

ه ۳۱ ــ التذكار لألفريد دي موسيه،

مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

لصاحبها نقولا ديمتري كاتيفانيدس

تطلب منها جميع الجرائد والجلات العربية والافرنجية وشتى الرويات الادبية والمصرية والكتب أأملميسة والتاريخية والفاسفية والدواوين الشعرية وأدوات المكتابة والتصوير والرسموأدرات صوابي أتمان معتدلة



هذا هو وسكي هوايت هووس المشهور « الحصان الابيس »

جميم القراء يعرفون وسكي هويت هورس. وهوايت هورس كلتان انكليزيتان ممناهما ه الحصان الابيض، فأذا شئت أن تشرب وسكى نافع صحى كدواء للجدم وكنفو للاعصاب فعليك أن تشرب: وسكي هوايت هورس فقط

MTV = Jelozul الاعلامات عنى علين عام الالا المنافق ٢٧٥٠ وم راسالون السنال متحقق

الدحالوا

حرى ذكر هؤلاء الدحاين في مجلس الشوأ فاحرانه لاتمده واناجرأتهم لاتقده عدمانواذا الناموذة - أمام الاصرة على تحور يحو ورق تلي وأحجرة تكذب بل ذعبت الى الاجاة منسلها الرانون و عليان جواحية ، وعجليا حاصة ذأت شأزوخ طار

وهؤلاء الديد ن فريقان : ففريق يكرح ال عالاندري لا مكار من الجنر اميا ، ويقسيم به يطلق فينا تطابون والمبادة أصح تفتيلا برخمها بالمرامن كنية لاند نر ملائها من الارضى وأو الإيكون لهذمن المديش مكان و وقام يكور وي عَنْ أَدْ أُولِرُ بِبِ مَا وَقَاءَ بِأَدُونَ تَهِجُمَا فَهَا تُهْمِبُ وَا يقط الطربق على الناب .. وأهسال أهون مان المرمن هدا تاوج من المناة قضية ذلك الصيد البواني بشجرا فقد في ارت الحرامل وي **كبر أن .** مهلبته ساء ونفره وأخشن سنتة شسهوونه تحج النبف الى دراوم السوارة دراوم طبيب . فعم ه لصيدلي تشادر الن داده م كصيدلي وكثور الح العلم عمامين في وأنني هذا في سيره شهور والتع ميدانين ورائب المراشن يصف الحوالة الإدك في دا الله ميت ميت في تلقي أفوي، ودان مران مال مجلور فرأي ج الفشأجل بدنيه مرانسه منا هوايقوي الريض التامون ومالية وسام اهن الترك وعا المناه السياء والمناء والمرهودون الصدور وأومنوا حول د المهن ، الشموع أخذاله تتور ويريء ويسال لله الماميمانهم المُ سَنَّ بِكُتُبُ مِنْ إِنَّا مُنْ أَوْمُ مُونِهُ مُونِهُ كُونَ مِنْ أَنَّانُ مِنْ الْمُ معلقة حرالة في سرمة البيد متساوع البها ألف

هفاالديق استدير الفكومة إذ التون ا المتلت فيدان أراء أوامله ومعوشده ومله أطالغربن المان بالمعاود فالمسبن لأيوع لم فيليما على عرب وين من أم مات ورالمام . و والتحقيون متصرب أأوس حاباته بمضابة عالا العشها وأردرته بدرون اللي ما المستعصي

النزل فذا الند عبيد بنبغي والباخو عذا ال

الميزال الارحياء زنواه

Pedigree Scotch Whisky § وسكى بولوك ليـد § اذا أردت أن تشرب وسكى اذيذ فاطلب داغا أجود صنف : وسكي بولوك ليد ﴿ يِياع في جِيع البارات ومخازن البقالة والمشهور في العالم بجودته وطعمه الليد الوكلاء الخواجات:—ماكدونالد وشركاهم

أينها الام: إن صحة طفاك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتامك مه ويريخ

السنة الأولى من عمره. فاذا عرفت كيف تطعميه و تعذيه نشأ رجلا قويا صحيح الحسير

وأنتأيمها الام تكونين السؤولة عن ذلك أمام منديك وامام الله. و نصيحتنا ال

الصحوبة بشهادة أشهر اطباء العالم هو ان تطعمي طفلك طعام ﴿ النبرس ﴾ . في الشهر الم

الاول من عمره لغاية الشهر التالث اطعميه طعام ﴿ النَّبُوسُ ﴾ نحرة واحد. وفي الشهر

الثالث لنساية الشهر السادس اطعميه النبرس عرة اثنين. وفي الشهر السادس وما فوق الم

اطميه النبرس نموة ثلاثة. و بذلك تسكفلين لطفاك حياة سعيدة وعمراً طويلا ويكون

Allenburus

صميرا مرتاحا أمامالله وامام طفلك

والعقل أو فانه يربىولدا ضعيفاً نحيفا مريضا ويبقي كذلك كل ايام حياته

شارع فندق سافواي عرفة